Admission : 2026-27
NEIMT
Website : neimtghy.org
Dr. RP Road, Ganeshguri, Ghy-06
Ph. : 98641-42817

গণস্তম্ভ

সত্যৰ অন্বেষণত সত্য পথত

আপোনাৰ পৰিয়ালৰ
স্বাস্থ্য বীমা
সুনিশ্চিত কৰিবলৈ
আজিয়েই যোগাযোগ কৰক
IIS
INNOVATIVE INVESTMENT SOLUTIONS
GROWING YOUR MONEY FOR FUTURE DREAMS
৯৩৮৭৬২৮৩০০

RNI-Regd. No. : ASSASS/2017/74022
An Assamese Weekly News Paper
Website : www.ganastambha.in
Email : ganastambhanews@gmail.com
DIPR Apprved No. IPRD.02/2012/42
● Ganastambha Weekly, Vol-IX, No.-31, Guwahati, Friday, 3 April, 2026, Rs. : 7.00, Page : 8 ● নৱম বছৰ ● সংখ্যা ৩১ ● ১৯ চ'ত, ১৯৪৭ শক ● শুকুৰবাৰ, ৩ এপ্ৰিল, ২০২৬, মূল্য ঃ ৭/-, পৃষ্ঠা-৮

অখিল-গৌৰৱ-লুৰীণৰ সন্মিলীত শক্তিয়ে আঘাত হানিব পাৰিবনে বিজেপিক ?

তিনি গগৈ বনাম হিমন্ত বিশ্ব শৰ্মা

২০২৬-ৰ যুঁজত কাৰ পাল্লা হ'ব গধূৰ ?

গণস্তম্ভ, নিউজ ডেস্ক, চন্দন কুমাৰ নাথ ঃ অসমৰ সাম্প্ৰতিক ৰাজনৈতিক প্ৰেক্ষাপট এক অভূতপূৰ্ব আৰু আকৰ্ষণীয় সন্ধিক্ষণত উপনীত হৈছে। ২০২৬ চনৰ বিধানসভা নিৰ্বাচনৰ ৰণডংকা বাজি ■ ৬ পৃষ্ঠাত

বাঁহজানীত কংগ্ৰেছৰ দুটাকৈ নিৰ্বাচনী কাৰ্যালয় মুকলি ঃ বিজেপি-কংগ্ৰেছৰ প্ৰচাৰ তীব্ৰতৰ

গণতন্ত্ৰত একমাত্ৰ পাশুপাত অস্ত্ৰ ৰাইজৰ হাতত

গণস্তম্ভ, বাঁহজানী, অজিত চক্ৰৱৰ্তী ঃ নলবাৰী জিলাৰ ৩৯ নং নলবাৰী বিধানসভা সমষ্টিত নিৰ্বাচনী যুঁজ অধিক আকৰ্ষণীয় হৈ উঠিছে। শাসকীয় এন ডি এ মিত্ৰজোঁটৰ বিজেপি প্ৰাৰ্থী জয়ন্ত মল্লবৰুৱা, বিৰোধী ঐক্য মঞ্চৰ ভাৰতীয় জাতীয় কংগ্ৰেছৰ মনোনীত প্ৰাৰ্থী অশোক কুমাৰ শৰ্মা, এচ ইউ চি আই দলৰ পৰা কেনেডি পেগু আৰু মুক্তাৰ হুছেইন, চামচুল হক, চফৰ আলীয়ে নিৰ্দলীয় হিচাপে প্ৰতিদ্বন্দ্বিতা আগবঢ়াই নিৰ্বাচনী প্ৰচাৰ চলাইছে যদিও প্ৰধানত বিজেপি আৰু কংগ্ৰেছ দলৰ প্ৰচাৰ ক্ৰমাৎ তীব্ৰ হৈ উঠিছে। আজি সন্ধিয়া কংগ্ৰেছ প্ৰাৰ্থী অশোক কুমাৰ শৰ্মাৰ হৈ অৱসৰপ্ৰাপ্ত শিক্ষক তথা প্ৰৱীণ কংগ্ৰেছ নেতা অনিল ভট্টই সমষ্টিটোৰ বাঁহজানীত উপস্থিত হৈ অঞ্চলটোত ■ ৬ পৃষ্ঠাত

নলবাৰী কালাগত প্ৰায় ত্ৰিশ সহস্ৰাধিক লোকৰ উপস্থিতিত বিজয় সংকল্প সমাৰেশ

৯০ খনৰো অধিক আসনেৰে চৰকাৰ গঠন কৰিব বিজেপিয়ে ঃ মুখ্যমন্ত্ৰী

গণস্তম্ভ, বৰক্ষেত্ৰী/বাহাৰঘাট ঃ যোৱা ৩১ মাৰ্চত নলবাৰী জিলাৰ ৩৮ নং বৰক্ষেত্ৰী বিধানসভা সমষ্টিৰ বিজেপি নেতৃত্বাধীন মিত্ৰজোঁটৰ প্ৰাৰ্থী নাৰায়ণ ডেকাৰ হৈ বৰভাগ কালাগ হাইস্কুল খেলপথাৰত এখন বিশাল নিৰ্বাচনী প্ৰচাৰ সভা 'বিজয় সংকল্প সমাৰেশ'ত অংশগ্ৰহণ কৰে অসমৰ মুখ্যমন্ত্ৰী ড° হিমন্ত বিশ্ব শৰ্মাই। এক দীঘলীয়া ভাষণত ড° শৰ্মাই কয়— 'এইবাৰ ৰাইজৰ মাজত এক অদ্ভুত পৰিৱেশ দেখিছোঁ। এইবাৰ ৰাইজে আমাক যিমান মৰম দিছে পূৰ্বে কেতিয়াও দেখা নাছিলোঁ। এইবাৰ অসমত বিজেপিয়ে ৯০ খনতকৈ অধিক আসন লাভ কৰি চৰকাৰ গঠন কৰিব। বৰভাগত আহি মই এই কথাটো ক'ব পাৰো যে যদি ১০০ খন আসনো লাভ কৰোঁ আচৰিত ■ ৬ পৃষ্ঠাত

দিগন্ত কলিতাৰ হৈ নিৰ্বাচনী প্ৰচাৰ মুখ্যমন্ত্ৰীৰ

বিহদিয়াত বিজয় সংকল্পত দুই লাখ নিবনুৱাক চাকৰিৰ প্ৰতিশ্ৰুতি

গণস্তম্ভ, ষ্টাফ ৰিপ'ৰ্টাৰ, নীলমণি দাস ঃ ৰাজ্যৰ পৰৱৰ্তী বিজেপি চৰকাৰৰ কাৰ্যকালত কামৰূপ জিলাৰ কমলপুৰ বিধানসভা সমষ্টিৰ দুই লাখ নিবনুৱা যুৱকক চাকৰিৰ লগতে ■ ৬ পৃষ্ঠাত

মঙ্গলদৈ নৈৰ দলঙৰ কাম অজ্ঞাত কাৰণত বন্ধ ৰাখিলে ঠিকাদাৰে

৯ কোটি টকীয়া নিৰ্মাণ কাৰ্যত নিৰ্বাচনী গইণা

গণস্তম্ভ, মঙলদৈ বিশেষ ঃ মঙলদৈ চহৰৰ গাতে লাগি থকা মঙ্গলদৈ নৈ ওপৰত থকা বেইলি ব্ৰিজখন জৰাজীৰ্ণ হোৱাত এখন নতুন ফুট ব্ৰিজ নিৰ্মাণৰ কাম আৰম্ভ কৰিছিল। সেই অনুপাতে যাৱতীয় কিছু কাম কৰি এটা চমক সৃষ্টি কৰাও পৰিলক্ষিত হৈছিল যদিও নিৰ্মাণ কাৰ্যত ব্যৱহৃত ■ ৬ পৃষ্ঠাত

বিধায়ক আছিফ নাজাৰ সন্মুখতে গ'বেক ধ্বনি প্ৰতিবাদকাৰীৰ

লাহৰীঘাটত জৰাজীৰ্ণ ৰাস্তাক লৈ স্থানীয় ৰাইজৰ প্ৰতিবাদ

গণস্তম্ভ, লাহৰীঘাট, পুলক মেধি ঃ মৰিগাঁও জিলাৰ লাহৰীঘাটৰ বৰবৰীত জৰাজীৰ্ণ পথক লৈ স্থানীয় ৰাইজৰ তীব্ৰ প্ৰতিবাদ। প্ৰতিবাদকাৰী সকলকে বিধায়ক আছিফ নাজাৰৰ সন্মুখতেই আছিফ নাজাৰ গ'বেক, আছিফ নাজাৰ মুৰ্দাবাদ ধ্বনি দি পৰিৱেশ উত্তাল কৰি তোলে। উল্লেখ্য যে, লাহৰীঘাট নগাঁও সংযোগী গড়কাপ্তানি পথৰ ■ ৬ পৃষ্ঠাত

মৰিগাঁৱত অসম জাতীয় পৰিষদৰ প্ৰাৰ্থীৰ ব্যাপক নিৰ্বাচনী প্ৰচাৰ

এইবাৰ ৰাইজে পৰিবৰ্তন বিচাৰিছে

গণস্তম্ভ সেৱা, মৰিগাঁও ঃ আগন্তুক ২০২৬ বিধানসভা নিৰ্বাচনক লৈ মৰিগাঁও জিলাৰ মৰিগাঁও সদৰ সমষ্টিত ৰাজনৈতিক পৰিৱেশ দিনক দিনে অধিক উত্তেজনাপূৰ্ণ হৈ উঠিছে। এই ক্ষেত্ৰত অসম জাতীয় পৰিষদ ■ ৬ পৃষ্ঠাত

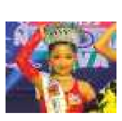
মৈৰাবাৰী অঞ্চলত নিৰ্বাচনী তৎপৰতাৰ মাজতে জব্দ ১১ লাখ ২০ হাজাৰ

গণস্তম্ভ, লাহৰীঘাট, পুলক মেধি ঃ ৰাজ্যজুৰি নিৰ্বাচনী প্ৰচাৰ চলি থকা সময়তে মৈৰাবাৰীত ■ ৬ পৃষ্ঠাত

গৌৰৱ কড়িয়ালে কাইজেন একাডেমীৰ চতুৰ্থ শ্ৰেণীৰ ছাত্ৰীয়ে

পশ্চিমবংগত 'মিছ নেচনেল ডিভা ২০২৬'ত জিলিকিল ঢকুৱাখনাৰ দুনয়না

গণস্তম্ভ, ঢকুৱাখনা, প্ৰতাপ দত্ত ঃ পুনৰ এবাৰ সোণালী সফলতা কঢ়িয়াই আনিলে ঢকুৱাখনাৰ এগৰাকী কণমানি প্ৰতিভাই। 'জুনাকী এণ্টাৰটেইনমেণ্ট' নামৰ প্ৰতিষ্ঠানটিৰ উদ্যোগত ■ ৬ পৃষ্ঠাত



ধৰ্মপুৰৰ ৰাজনৈতিক ঐতিহ্যৰ নতুন সমীকৰণ

২০২১-২০২৪ নিৰ্বাচনৰ ফলাফলৰ ওপৰত বিশ্লেষণ

গণস্তম্ভ সেৱা, বাঁহজানী ঃ নলবাৰী জিলাৰ পূৰ্বৰ ধৰ্মপুৰ বিধানসভা সমষ্টিৰ পৰা পুনৰ গঠন হোৱা বৰ্তমানৰ ৪০ নং টিহু বিধানসভা সমষ্টি এতিয়া অসমৰ ৰাজনৈতিক মানচিত্ৰত এক গুৰুত্বপূৰ্ণ আৰু চাঞ্চল্যকৰ সমষ্টি হিচাপে আত্মপ্ৰকাশ কৰিছে। ২,০৪৪,৪০ গৰাকী ভোটাৰে ভোটদান সাব্যস্ত কৰিবলগীয়া টিহু বিধানসভা সমষ্টিত এইবাৰ ■ ৬ পৃষ্ঠাত

গণস্তম্ভ নলগা জেং

অ' আপোনালোকহে, মই আকৌ হেৰি অহা বুলি চাউল এবাটিহে লৈ আহিলোঁ...

গণস্তম্ভ বিশেষ ...

জুবিন গাৰ্গক লৈ ৰাজনীতি নকৰিব

■ প্ৰাণজিৎ মজুমদাৰ

ৰাজ্যত এতিয়া চলি আছে নিৰ্বাচনী বতাহ। এই নিৰ্বাচনী বতাহে পাহৰাই পেলাইছে আমাৰ সকলোৰে মৰমৰ হিয়াৰ আমঠু জুবিন গাৰ্গে এতিয়াও যে ন্যায় ■ ৬ পৃষ্ঠাত

গণস্তম্ভ চিন্তন -১...

ভোটাৰ নে ভোক্তা ?

■ ময়ূৰী বৰগোহাঞি

অসমৰ বৰ্তমানৰ নিৰ্বাচনী পৰিমণ্ডলত ৰাজনৈতিক দলসমূহৰ মাজত যি 'প্ৰতিশ্ৰুতিৰ প্ৰতিযোগিতা' বা 'গেৰাণ্টি'ৰ স্ৰোত প্ৰবাহিত হৈছে, সেয়া ■ ৬ পৃষ্ঠাত

গণস্তম্ভ চিন্তন -২...

অৰ্থনৈতিক সৰলীকৰণ আৰু নাগৰিক-কেন্দ্ৰিক শাসনৰ আৰম্ভণি

■ কবিতা নাথ

প্ৰতিখন উন্নত ৰাষ্ট্ৰৰ ভেটি নিৰ্মাণত সেই দেশৰ নাগৰিকৰ সক্ৰিয় অংশগ্ৰহণ আৰু স্বচ্ছ প্ৰশাসনৰ এক গুৰুত্বপূৰ্ণ ভূমিকা থাকে। ২০৪৭ চনৰ ভিতৰত ■ ৬ পৃষ্ঠাত

গণস্তম্ভ দৃষ্টিকোণ......

ভোটাৰৰ দায়িত্ব ভোটদানতে শেষ নেকি ?

■ খগেশ্বৰ দাস

আমি দৰাচলতে ভোটাৰ বুলি ক'লে আমাৰ ভাৰতবৰ্ষত থকা একো একোজন ব্যক্তিৰ ১৮ বছৰৰ পৰা যিকোনো ভাৰতীয় নাগৰিকৰ নিৰ্দিষ্ট বৈধ নাম, ■ ৬ পৃষ্ঠাত

গণস্তম্ভ প্ৰেক্ষাপট.......

বিজেপিৰ সুদৃঢ় স্থিতি বনাম বিৰোধীৰ অস্তিত্বৰ সংগ্ৰাম

■ চন্দন কুমাৰ নাথ

অসমৰ ৰাজনৈতিক আকাশত এতিয়া নৰ্বাচনী উখল-মাখল। ২০২৬ চনৰ ৯ এপ্ৰিলত অনুষ্ঠিত হ'বলগীয়া অসম বিধানসভা নিৰ্বাচনক কেন্দ্ৰ কৰি ■ ৬ পৃষ্ঠাত

ৰাজ্যৰ গুৰুত্বপূৰ্ণ সমষ্টি বৰক্ষেত্ৰী বিধানসভা

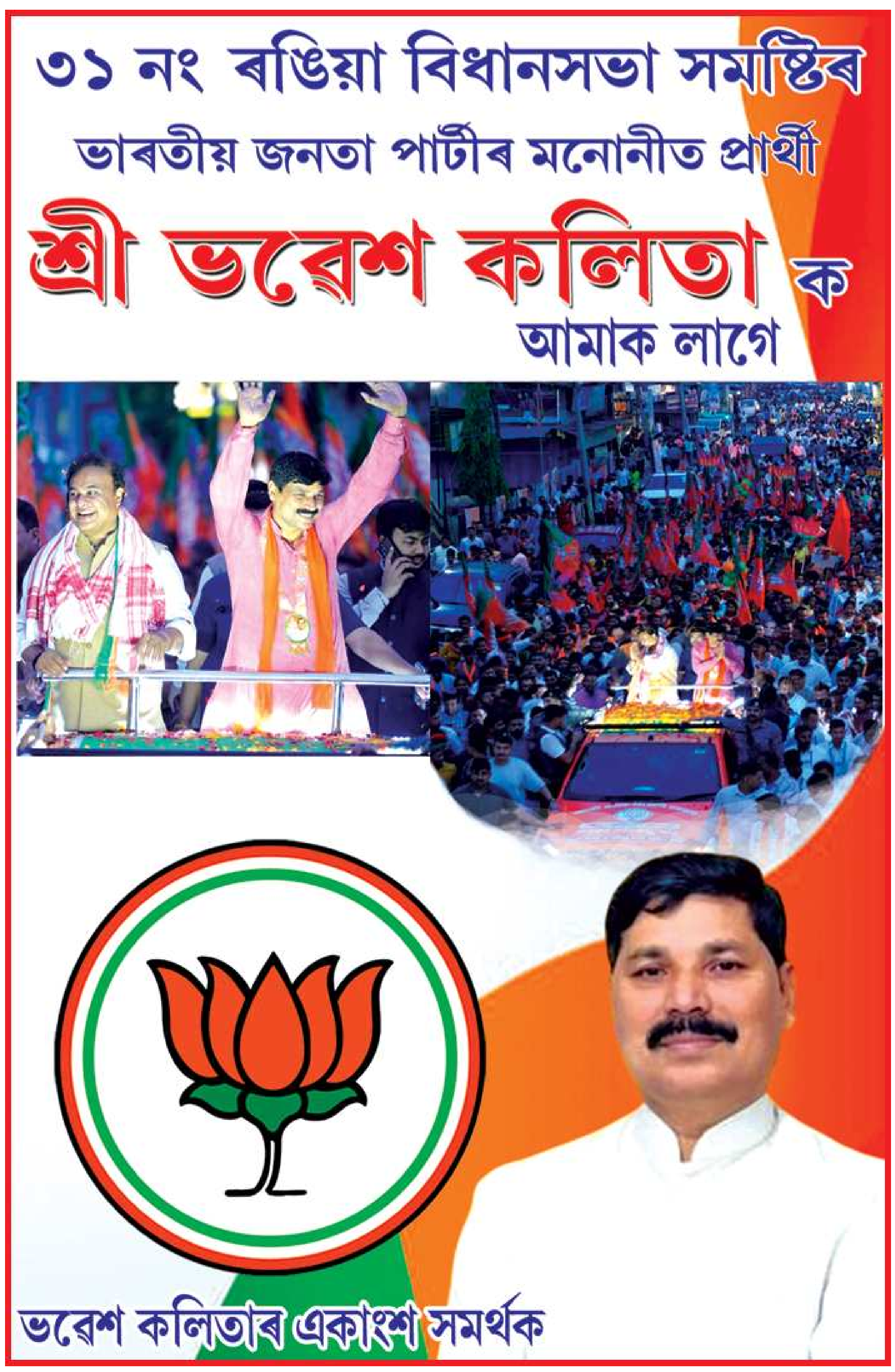
প্ৰতিটো ভোটেই মহামূল্যৱান ৰাজনৈতিক দলৰ বাবে

গণস্তম্ভ সেৱা, বাঁহজানী ঃ আগন্তুক ৯ এপ্ৰিলত অনুষ্ঠিত হ'ব লগা অসম বিধানসভা নিৰ্বাচন ২০২৬ ৰ দিন ঘোষণা হোৱাৰ লগে লগে প্ৰতিটো সমষ্টিত ৰাজনৈতিক উত্তেজনা চূড়ান্ত পৰ্যায়ত উপনীত হৈছে। ■ ৬ পৃষ্ঠাত

ভৱানীপুৰ সৰভোগ সমষ্টিত নিৰ্বাচনী সভা

সমান অধিকাৰ, সুযোগ আমাৰ প্ৰতিশ্ৰুতি ঃ ৰনজিৎ দাস

গণস্তম্ভ, বৰপেটা, প্ৰদীপ কুমাৰ সৰকাৰ ঃ আজিৰ এই উৎসাহ-উদ্দীপনাই স্পষ্ট কৰি দিছে যে ভৱানীপুৰ সৰভোগ সমষ্টিত পৰিৱৰ্তনৰ বাবে ৰাইজ সজাগ আৰু সাজু- এইদৰে আজি কয় ভৱানীপুৰ সৰভোগ বিধানসভা সমষ্টিৰ এনডিএ'ৰ বিজেপি প্ৰাৰ্থী ৰনজিৎ কুমাৰ দাসে। ■ ৬ পৃষ্ঠাত



গণস্তম্ভ
An Assamese Weekly News Paper
সত্যৰ অন্বেষণত সত্য পথত
গুৱাহাটী, সাপ্তাহিক, শুকুৰবাৰ, ৩ এপ্ৰিল, ২০২৬

সাহিত্যিক উৎসাহ-উদ্দীপনাৰ মাজত গুৱাহাটীত উন্মোচন হ'ল 'মৰ্ণিং কফি' সংকলন

গণস্তম্ভ সেৱা, গুৱাহাটী ঃ বিশিষ্ট অতিথি আৰু সাহিত্যপ্ৰেমীৰ উপস্থিতিত ২০২৬ চনৰ ২২ মাৰ্চত গুৱাহাটীৰ পঞ্জাবাৰীৰ জুৰিপাৰস্থিত চিচিআৰটি (CCRT) প্ৰেক্ষাগৃহত ইংৰাজী কবিতা আৰু চুটি গল্পৰ বহুপ্ৰতীক্ষিত সংকলন 'মৰ্ণিং কফি' (Morning Koffee) সফলতাৰে উন্মোচন কৰা হয়। উক্ত অনুষ্ঠানত সন্মানীয় অতিথি হিচাপে উপস্থিত থাকে অতিৰিক্ত সচিব হেমাশ্ৰী হাজৰিকা (এ চি এছ) টি এছ'চিয়েচন অৱ ইণ্ডিয়া (অসম শাখা)ৰ সচিব তথা নৰ্থ ইষ্ট ৰাইটাৰ্ছ ফ'ৰাম শচত্ত্বদ্ৰদ্দ্বণ্ঠগ্নৰ সন্মানীয় সচিব দিপাঞ্জল ডেকা; আৰু চিচিআৰটি-ৰ ক্ষেত্ৰ বিষয়া শশাংক কুমাৰ পাণ্ডে। প্ৰবীণ কবি অনুৰাগ তালুকদাৰৰ সম্পাদনাত প্ৰকাশ পোৱা এই সংকলনখনে উদীয়মান আৰু প্ৰতিষ্ঠিত লেখকসকলক একত্ৰিত কৰিছে। জীৱন, প্ৰেম আৰু মানৱীয় অভিজ্ঞতাৰ বিভিন্ন দিশ এই গ্ৰন্থখনত প্ৰতিফলিত হৈছে। সম্পাদকগৰাকীয়ে কয় যে এই সংকলনৰ মূল লক্ষ্য হৈছে নতুন লেখকসকলক উৎসাহিত কৰা আৰু পঢ়ুৱৈৰ মাজত এক অধ্যয়ন সংস্কৃতি গঢ়ি তোলা। অনুষ্ঠানত ভাষণ প্ৰদান কৰি হেমাশ্ৰী হাজৰিকাই উল্লেখ কৰে যে লেখা-মেলা মানসিক প্ৰশান্তিৰ এক মাধ্যম হোৱাৰ লগতে আত্ম-প্ৰকাশৰ এক শক্তিশালী আহিলা হ'ব পাৰে। আনহাতে, দিপাঞ্জল ডেকাই অসম তথা উত্তৰ-পূৰ্বাঞ্চলৰ লেখকসকলৰ সাহিত্যিক কৰ্মৰাজি দেশৰ অন্যান্য প্ৰান্তৰ লগতে বিশ্ব দৰবাৰত প্ৰসাৰিত কৰাৰ প্ৰয়োজনীয়তাৰ ওপৰত গুৰুত্ব আৰোপ কৰে। শশাংক কুমাৰ পাণ্ডেই সংস্কৃতি আৰু সমাজক বুজি উঠাৰ ক্ষেত্ৰত অধ্যয়নৰ গুৰুত্বৰ বিষয়ে আলোকপাত কৰে। উন্মোচনী অনুষ্ঠানটোত লেখক-পঢ়ুৱৈৰ মাজত এক অন্তৰংগ বাৰ্তালাপৰ লগতে কবিসকলৰ দ্বাৰা কবিতা পাঠৰ এক কাৰ্যসূচীও ৰূপায়িত হয়, যাৰ ফলত এক সৃজনীমূলক পৰিৱেশৰ সৃষ্টি হয়। গুৱাহাটীৰ লেখক, পঢ়ুৱৈ আৰু সাহিত্যিক সমাজৰ উৎসাহী অংশগ্ৰহণে অনুষ্ঠানটোক এক স্মৰণীয় সাহিত্যিক উৎসৱলৈ ৰূপান্তৰিত কৰে। 'মৰ্ণিং কফি' হৈছে বুক কালচাৰ (Book Culture) আৰু উইজেনমংক পাব্লিকেশ্যন (Wissenmonk Publication)-ৰ এক যৌথ উদ্যোগ।

হিমন্ত বিশ্ব শৰ্মা আমাৰ বাবে ভগৱান

ৰমাকান্ত দেউৰীক ৮০ শতাংশতকৈ অধিক ভোটত জিকাম

গণস্তম্ভ সেৱা, মৰিগাঁও ঃ আগন্তুক বিধানসভা নিৰ্বাচনক কেন্দ্ৰ কৰি সমগ্ৰ মৰিগাঁও জিলাত ৰাজনৈতিক পৰিবেশ তুঙ্গত উঠিছে। এই পৰিৱেশত এক বিশেষ শব্দ শুনা গৈছে মহিলা ভোটাৰসকলৰ মাজত। বিভিন্ন অঞ্চলত অনুষ্ঠিত হোৱা নিৰ্বাচনী প্ৰচাৰ সভা আৰু ঘৰেঘৰে সম্পৰ্ক অভিযানত মহিলা ভোটাৰসকলে প্ৰকাশ কৰিছে নিজৰ মনৰ কথা। 'হিমন্ত বিশ্ব শৰ্মা আমাৰ বাবে ভগৱান স্বৰূপ। তেওঁৰ নেতৃত্বত ৰাজ্যখন উন্নয়নৰ নতুন পথত আগবাঢ়িছে। আমি কংগ্ৰেছক কোনোপধ্যে ভোট নিদিওঁ' এইদৰে স্পষ্টভাৱে মত প্ৰকাশ কৰে বহু মহিলা ভোটাৰে। তেওঁলোকে কয় যে বিগত কিছু বছৰত ৰাজ্যত হোৱা পৰিৱৰ্তন, বিশেষকৈ মহিলা সুৰক্ষা, স্বাস্থ্য আৰু আৰ্থিক সহায়ৰ ক্ষেত্ৰত চৰকাৰৰ পদক্ষেপে তেওঁলোকক গভীৰভাৱে প্ৰভাৱিত কৰিছে। মহিলা ভোটাৰসকলৰ মাজত বিশেষকৈ জনপ্ৰিয় হৈ উঠিছে বিভিন্ন কল্যাণমূলক আঁচনি। "অৰুণোদয়", নিজুত মাইনা, লাখপতি বাইদেউ আদি আঁচনিৰ লাভ কৰি বহু মহিলা এতিয়া আত্মনিৰ্ভৰশীল হোৱাৰ পথত আগবাঢ়িছে বুলি তেওঁলোকে উল্লেখ কৰে। এই কাৰণেই তেওঁলোকে পুনৰ বাৰ বিজেপিক সমৰ্থন জনোৱাৰ লগতে ভোট দান কৰিবলৈ সংকল্প গ্ৰহণ কৰিছে। ইয়াৰ লগতে মৰিগাঁও সমষ্টিৰ বিজেপি প্ৰাৰ্থী তথা বৰ্তমানৰ বিধায়ক ৰমাকান্ত দেউৰীৰ প্ৰতিও মহিলা ভোটাৰসকলৰ আস্থা স্পষ্টভাৱে পৰিলক্ষিত হৈছে। তেওঁলোকে কয় যছ "ৰমাকান্ত দেউৰীক এইবাৰ আমি ৮০ শতাংশতকৈ অধিক ভোটত জিকাম। তেওঁ আমাৰ অঞ্চলৰ উন্নয়নৰ বাবে যথেষ্ট কাম কৰিছে। তেওঁলোকে লগতে উল্লেখ কৰে যে পথ-ঘাট, পানী যোগান, শিক্ষা আৰু স্বাস্থ্য খণ্ডত হোৱা উন্নয়নে সাধাৰণ মানুহৰ জীৱনমান উন্নত কৰিছে। ইয়াৰ ফলস্বৰূপে এইবাৰো বিজেপিৰ জয় নিশ্চিত বুলি তেওঁলোকে দাবী কৰে। এই ক্ষেত্ৰত মহিলা ভোটাৰসকলৰ এই ধৰণৰ একত্ৰিত সমৰ্থনে মৰিগাঁও সমষ্টিৰ নিৰ্বাচনী সমীকৰণত গুৰুত্বপূৰ্ণ ভূমিকা পালন কৰিব পাৰে। বিশেষকৈ গ্ৰাম্য অঞ্চলত মহিলা ভোটাৰৰ সক্ৰিয় অংশগ্ৰহণে এইবাৰ নিৰ্বাচনৰ ফলাফলত উল্লেখযোগ্য প্ৰভাৱ পেলাব বুলি অনুমান কৰা হৈছে। সামগ্ৰিকভাৱে, মৰিগাঁও জিলাত দেখা গৈছে যে মহিলা ভোটাৰসকলে এইবাৰো উন্নয়ন আৰু গতিশীলতা পক্ষত ভোট দান কৰিবলৈ দৃঢ় সংকল্পবদ্ধ। তেওঁলোকৰ এই স্পষ্ট মতামতে আগন্তুক নিৰ্বাচনত যে মৰিগাঁৱত ভাৰতীয় জনতা পাৰ্টীৰ প্ৰাৰ্থী তথা বৰ্তমানৰ বিধায়ক ৰামা কান্ত ডেউৰী যে বিপুল ভোটৰ ব্যৱধানত জয়লাভ কৰিব সেইটো স্পষ্ট হৈ উঠিছে।

২১ মাৰ্চত পছৰীয়াৰ ৰামসৰস্বতী প্ৰেক্ষাগৃহত অনুষ্ঠিত বিশ্ব পুতলা নাচ দিৱস উদ্‌যাপন

পুতলা নাচ মানুহৰ জীৱন-জিজ্ঞাসা প্ৰতিফলনৰ শক্তিশালী মাধ্যম ঃ পৰেশ বৈশ্য

গণস্তম্ভ, বংশৰ বিশেষ, ৰমেন ভৰালী ঃ কৃত্ৰিম বুদ্ধিমত্তাৰ যুগত যন্ত্ৰক মানৱ সৃষ্ট পুতলা নাচৰগৰাকী হ'বলৈ দিয়াটো উচিত নহয়। কৃত্ৰিম বুদ্ধিমত্তাৰ প্ৰয়োগেৰে অভিনৱ পুতলাৰ সৃষ্টি কৰিবলৈ সক্ষম হ'ব পাৰিব যদিও তেনে পুতলাত নাথাকিব মানুহৰ হৃদয়ৰ সংবাদ। মানৱ সৃষ্ট পুতলা নাচ হ'ল মানুহৰ জীৱন-জিজ্ঞাসাক প্ৰতিফলনৰ শক্তিশালী মাধ্যম। যোৱা চৰ মাৰ্চত সাংস্কৃতিক অনুষ্ঠান' আত্মভ অসম' আৰু 'বৃহত্তৰ পছৰীয়া হিতসাধিনী সভা'ৰ উদ্যোগত পছৰীয়াৰ ৰামসৰস্বতী প্ৰেক্ষাগৃহত অনুষ্ঠিত বিশ্ব পুতলা নাচ দিৱস উদযাপন অনুষ্ঠানত বিশিষ্ট অতিথি হিচাপে ভাগ লৈ বিশিষ্ট শিক্ষাবিদ, লেখক-সাংবাদিক পৰেশ বৈশ্যই এইদৰে কয়। বিশিষ্ট পুতলা নাচ বিশেষজ্ঞা গীতিমা দাস আৰু তেওঁৰ সংগী বৃন্দৰ যাদুকৰী হাতৰ সঞ্চালনত প্ৰাণ পাই উঠা পুতলা নাচে উপস্থিত দৰ্শকক আপ্লুত কৰে। তৰালী কলিতাই আঁত ধৰা অনুষ্ঠানত বন্তি প্ৰজ্বলন কৰে সমাজসেৱক তথা পুতলা নাচৰ বিশিষ্ট শিল্পী ছবিন ৰাজখুৱাই। বিশিষ্ট অতিথি হিচাপে ভাষণত তেখেতে কয় যে পুতলা নাচৰ ইতিহাস বিস্তৃতভাৱে আলোচনা কৰে। শংকৰদেৱে পুতলা নাচক কিদৰে অসমীয়া সমাজত জনপ্ৰিয় কৰিলে সেই বিষয়েও কয়। বৈষ্ণৱ ধৰ্ম প্ৰচাৰৰ এক মাধ্যম হিচাপে শংকৰদেৱে পুতলা নাচক ব্যৱহাৰ কৰা বুলিও তেখেতে মন্তব্য কৰে। আৰম্ভণিতে 'ঈশ্বৰ পুত্ৰ জুবিন' নামৰ এক কাৰ্যসূচী ৰূপায়ণ কৰা হয়। অনুষ্ঠানত পুতলা নাচৰ জৰিয়তে 'স্বচ্ছ ভাৰত আমাৰ ভাৰত' শীৰ্ষক এটি বিশেষ কাৰ্যসূচী ৰূপায়ণ কৰে। অনুষ্ঠানত লক্ষ্মীনাথ বেজবৰুৱা' চিলনীৰ জীয়েকৰ সাধুটো পুতলাৰ জৰিয়তে নাট্যৰূপত দিয়া হয়।

বিশ্বনাথত উপস্থিত কংগ্ৰেছৰ ৰাষ্ট্ৰীয় নেতা জিতেন্দ্ৰ সিং

জয় ভাৰত পাৰ্টি ভাৰতীয় জনতা পাৰ্টিৰ লগত জতমৰিত বুলি মহাবিস্ফোৰণ

গণস্তম্ভ, বিশ্বনাথ চাৰিআলি, বেদদীপ উপাধ্যায় ঃ নিৰ্বাচনৰ দিন যিমানেই ওচৰ চাপি আহিছে সিমানেই ৰাজনৈতিক দলৰ তৎপৰতা বৃদ্ধি পাইছে। বিশ্বনাথ সমষ্টিৰ কংগ্ৰেছ প্ৰাৰ্থী জয়ন্ত বৰাৰ হৈ নিৰ্বাচনী প্ৰচাৰ চলাবলৈ বিশ্বনাথত উপস্থিত হৈছে কংগ্ৰেছ দলৰ ৰাষ্ট্ৰীয় নেতা জিতেন্দ্ৰ সিং। আজি সাংবাদিকৰ লগত হোৱা সাক্ষাৎকাৰত ৰাষ্ট্ৰীয় নেতাগৰাকীয়ে কয় যে 'অহা ৯ তাৰিখৰ বাবে ৰাইজ অপেক্ষা কৰি আছে। কেতিয়া ৯ তাৰিখ আহিব আৰু কেনেকৈ এই ভ্ৰষ্টাচাৰী চৰকাৰ, মাফিয়াগিৰী চৰকাৰ, ছিণ্ডিকেট চলাই থকা চৰকাৰ, অসমক লুটি থকা চৰকাৰ আৰু অসমক বিভাজন কৰা চৰকাৰক বিদায় দিব, শদিয়াৰ পৰা ধুবুৰি লৈকে এনে একে পৰিবেশে মই প্ৰত্যক্ষ কৰি আছোঁ। প্ৰতি পাঁচ বছৰৰ মূৰত কংগ্ৰেছেই হওক, বিজেপিয়ে হওক বা যিকোনো ৰাজনৈতিক দলে হওক জনসাধাৰণক হিচাপ দিব লাগে। জনসাধাৰণৰ বাবে বিগত পাঁচ বছৰত কি কাম কৰিলে। কিন্তু বৰ্তমানৰ চৰকাৰে প্ৰতিশ্ৰুতি প্ৰদান কৰা একো কামে নকৰিলে। একেদৰে বিশ্বনাথৰো যিগৰাকী কংগ্ৰেছ প্ৰাৰ্থী জয়ন্ত বৰা, তেওঁক জনসাধাৰণে চিনি পাই আৰু যথেষ্ট ভাল পাই। কিন্তু জয়ন্ত বৰাৰ বিপৰীতে থকা প্ৰাৰ্থীগৰাকীৰ বিষয়েও সকলো জনসাধাৰণে জানে। কি দৰে তেওঁ কাম কৰে, কি দৰে জনসাধাৰণক ব্যৱহাৰ কৰে আৰু কিদৰে সাধাৰণ ৰাইজক হাৰাশাস্তি কৰে'। এই সকলোখিনি কথাই প্ৰত্যক্ষ কৰা বুলি উল্লেখ কৰি কয় যে অহা ৯ তাৰিখে ৰাইজে কংগ্ৰেছৰ সাপেক্ষে ভোটদান সাব্যস্ত কৰি এখন নতুন অসমৰ নিৰ্মাণ কৰাৰ বাট ৰাইজে মুকলি কৰিব। ৰাজ্যত নতুনকৈ জন্ম লাভ কৰা জয় ভাৰত পাৰ্টিয়ে বিশ্বনাথ সমষ্টিৰ পৰা প্ৰাৰ্থী নিক্ষেপ কৰাক লৈ ৰাষ্ট্ৰীয় নেতাগৰাকীয়ে প্ৰতিক্ৰিয়া প্ৰকাশ কৰি কয় যে জয় ভাৰত পাৰ্টীৰ কোনো অস্তিত্ব নাই, ৰেজিষ্টাৰ নাই আৰু কোনো চিহ্ন নাই। জয় ভাৰত পাৰ্টীৰ আৰ্থিক ব্যৱস্থাপনাৰ ক্ষেত্ৰত ভাৰতীয় জনতা পাৰ্টী জড়িত হৈ আছে বুলি বিস্ফোৰণ মন্তব্য কৰে ৰাষ্ট্ৰীয় নেতাগৰাকীয়ে। আনহাতে কংগ্ৰেছ দলৰ ৰাষ্ট্ৰীয় সভাপতি মলিকাৰ্জুন খাৰ্গে নাওবৈচাৰ এক বিশাল সভাত উপস্থিত হ'ব আৰু কংগ্ৰেছ দলৰ পাঁচটা গেৰাণ্টিৰ কথা আনুষ্ঠানিক ভাবে মুকলি কৰিব বুলি ৰাষ্ট্ৰীয় নেতা গৰাকীয়ে জানিবলৈ দিয়ে।

কাৰ্বি আংলঙত নিৰ্বাচন সূচাৰুৰূপে সম্পন্ন কৰিবলৈ প্ৰযুক্তিগত প্ৰস্তুতিত গুৰুত্ব আৰোপ

গণস্তম্ভ, হাওৰাঘাট, গৌতম চন্দ ঃ কাৰ্বি আংলং নিৰ্বাচনী জিলাৰ সাধাৰণ পৰ্যবেক্ষক এছ শিৰাৰাসু আৰু জিলা নিৰ্বাচনী বিষয়া আৰণ্যক শইকীয়াই আগন্তুক অসম বিধানসভা নিৰ্বাচন, ২০২৬ সুচাৰুৰূপে, স্বচ্ছ আৰু বিঘ্নমুক্তভাৱে সম্পন্ন কৰাৰ বাবে প্ৰযুক্তিগত প্ৰস্তুতিৰ গুৰুত্বৰ ওপৰত জোৰ দিয়ে। ডিফুৰ ৰেংবংহম উচ্চতৰ মাধ্যমিক বিদ্যালয়ত অনুষ্ঠিত 'প্ৰিজাইডিং অফিচাৰ এপ' সন্দৰ্ভত আয়োজন কৰা কাৰ্যসূচীত জিলাখনৰ তিনিওটা বিধানসভা সমষ্টিৰ ছেক্টৰ বিষয়া, প্ৰিজাইডিং বিষয়া আৰু প্ৰথম প'লিং বিষয়াসকলৰ সৈতে মত-বিনিময় কৰি তেওঁলোকে সকলো ভোটকৰ্মীক নিজৰ দায়িত্ব সততা, নিৰপেক্ষতা আৰু দৃঢ় দায়িত্ববোধেৰে পালন কৰিবলৈ আহ্বান জনায়। তেওঁলোকে নিৰ্বাচনী নীতি-নৈতিকতা সম্পূৰ্ণৰূপে মানি চলি নিৰ্বাচন আয়োগৰ নিৰ্দেশাৱলী কঠোৰভাৱে অনুসৰণ কৰাৰ লগতে মুক্ত, নিৰপেক্ষ আৰু স্বচ্ছ নিৰ্বাচন নিশ্চিত কৰাত গুৰুত্ব আৰোপ কৰে। লগতে, সুস্থ আৰু সৰ্বজনীন নিৰ্বাচনী পৰিৱেশ নিশ্চিত কৰি গণতান্ত্ৰিক মূল্যবোধ শক্তিশালী কৰাত ভোটকৰ্মীসকলৰ গুৰুত্বপূৰ্ণ ভূমিকা আছে বুলি উল্লেখ কৰে।

ৰাজ্য বিধানসভাৰ সাধাৰণ নিৰ্বাচন, ২০২৬ উপলক্ষে ভোটাৰ সজাগতা অভিযান অব্যাহত

গণস্তম্ভ, গুৱাহাটী, পিএন চি ঃ ৰাজ্য বিধানসভাৰ সাধাৰণ নিৰ্বাচন, ২০২৬ উপলক্ষে ভোটাৰসকলৰ মাজত সজাগতা সৃষ্টিৰ উদ্দেশ্যে ভাৰতৰ নিৰ্বাচন আয়োগৰ নিৰ্দেশনা অনুসৰি ৰাজ্যজুৰি প্ৰণালীবদ্ধ শিক্ষা আৰু নিৰ্বাচকৰ অংশগ্ৰহণ (SVEEP)ৰ অধীনত বিভিন্ন সজাগতামূলক কাৰ্যসূচী ৰূপায়ণ কৰা হৈছে। এই অভিযানে চহৰ-নগৰ, গ্ৰামাঞ্চলকে ধৰি সকলো শ্ৰেণীৰ জনসাধাৰণক সামৰি লৈছে। সাধাৰণ ভোটাৰৰ লগতে নৱপ্ৰজন্মৰ ভোটাৰসকলক ভোটদানৰ অধিকাৰ সাব্যস্ত কৰাৰ দিশত জিলা প্ৰশাসনে এই সজাগতা অভিযান জনমুখী কৰাৰ বাবে লোৱা পদক্ষেপসমূহে জনসাধাৰণক আকৰ্ষিত কৰিছে। তিনিচুকীয়া জিলা প্ৰশাসনে মাৰ্ঘেৰিটা সমষ্টিৰ দিহিং চাহ বাগিচাত আয়োজন কৰা সভাত ভোটাৰ তথ্য পত্ৰ বিতৰণ কৰাৰ লগতে ভোটগ্ৰহণ কেন্দ্ৰ, ক্ৰমিক নম্বৰ, ভোটদানৰ তাৰিখ আৰু সময় আদি সম্পৰ্কত জনসাধাৰণক সজাগ কৰে। ইয়ে চাহ বাগিচাৰ ভোটাৰক অনুপ্ৰাণিত কৰিছে। চিৰাং জিলা প্ৰশাসনে কলেজীয়া নতুন ভোটাৰৰ সৈতে মত-বিনিময় আৰু ভোটাৰ সাক্ষৰতা অভিযান চলায়। নতুন ভোটাৰক ভৱিষ্যতৰ প্ৰতি বহনক্ষম দায়বদ্ধতাৰ প্ৰতীক হিচাপে গছপুলি ৰোপণৰ লেখীয়াও কাৰ্যসূচী ৰূপায়ণ কৰে। নগাঁও জিলা প্ৰশাসনে বিদ্যালয় পৰিদৰ্শক কাৰ্যালয়ৰ সৌজন্যত 'আপোনাৰ ভোট, আপোনাৰ অধিকাৰ, ইয়াৰ অপচয় নকৰিব' শীৰ্ষক জনসচেতনতাৰ কাৰ্যসূচী লৈছে। আনহাতে, ভোটাৰৰ সজাগতা বৃদ্ধিৰ বাবে বেনাৰ, পোষ্টাৰ আৰু শ্ল'গান ব্যৱহাৰ কৰা হয়। মৰিগাঁও জিলা প্ৰশাসনেও এই ক্ষেত্ৰত লোৱা ভিন্নমুখী কাৰ্যসূচীসমূহেও জনসাধাৰণক আকৰ্ষিত কৰিছে। লব্ধ প্ৰতিষ্ঠিত অভিনেতাৰে নাট পৰিৱেশন, বলীউডৰ জনপ্ৰিয় ছবিৰ সংলাপৰ ব্যৱহাৰ, 'গণতন্ত্ৰৰ বজাৰ' শীৰ্ষক কাৰ্যসূচীৰ লগতে বাতৰি পৰিৱেশনৰ লেখীয়া কাৰ্যসূচীসমূহে যুৱ ভোটাৰক আকৰ্ষিত কৰিছে। আনহাতে, জিলা প্ৰশাসনসমূহে পানী যোগান প্ৰকল্পসমূহত স্থানীয় জনসাধাৰণক ভোটদানৰ বাবে সংকল্প পাঠ কৰোৱাটো এই অভিযানৰ অন্যতম লক্ষণীয় দিশ। শোণিতপুৰ জিলা প্ৰশাসনে দেৱাল অংকন প্ৰতিযোগিতাৰ লগতে বাটৰ নাট পৰিৱেশন কৰি সকলো শ্ৰেণীৰ ভোটাৰক আকৰ্ষিত কৰিবলৈ প্ৰয়াস অব্যাহত ৰাখিছে। ভোটাৰৰ মাজত সজাগতা সৃষ্টিৰ বাবে জিলা প্ৰশাসনে বিভিন্ন নামেৰে ইতিমধ্যে শুভংকৰ মুকলি কৰিছে। স্থানীয় পটভূমি, প্ৰকৃতি, লোক সংস্কৃতি, অৰ্থনীতি আদি ভিন্নমুখী দিশ অৱলোকনেৰে মুকলি কৰা শুভংকৰসমূহে জনসাধাৰণৰ দৃষ্টি আকৰ্ষণ কৰিবলৈ সক্ষম হৈছে। ধুবুৰী জিলা প্ৰশাসনে ব্ৰহ্মপুত্ৰত পোৱা নদী ডলফিনৰ প্ৰেৰণাৰে 'শিহুৱীয়া', শীতৰ পৰিভ্ৰমী চৰাইক লৈ বিশেষকৈ দেওৱাজ হাঁহক বিষয়বস্তুৰে মাজুলী জিলাত 'দেওৰাজ', দুগ্ধশিল্পই বজালী জিলাৰ অৰ্থনীতিত যোগোৱা বৰঙনিৰে বজালী জিলা প্ৰশাসনৰ 'কামধেনু', মানস অভয়াৰণ্যত বিলুপ্তপ্ৰায় নলগাহৰিৰ আধাৰত বাস্কা জিলাত 'পিগমী'ৰ লেখীয়া প্ৰতিটো জিলা প্ৰশাসনে শুভংকৰৰ মাধ্যমেৰে লোৱা সজাগতামূলক কাৰ্যসূচীসমূহে ভোটাৰ ৰাইজক ভোটদানৰ বাবে অনুপ্ৰাণিত কৰা পৰিলক্ষিত হৈছে।

ডিব্ৰুগড়ত পদ্মশ্ৰী চন্দ্ৰপ্ৰভা শইকীয়ানীৰ নামেৰে উৰণীয়া সেতু-বিমানবন্দৰৰ নামকৰণৰ দাবী ডিব্ৰুগড় লেখিকা সমাৰোহ সমিতিৰ

গণস্তম্ভ, ডিব্ৰুগড়, ৰশ্মিৰেখা সাউদ কলিতা ঃ ডিব্ৰুগড়ত সদৌ অসম লেখিকা সমাৰোহ সমিতিৰ ডিব্ৰুগড় শাখাই চৌকিডিঙীস্থ নিজৰ কাৰ্যালয়ত অগ্নিকন্যা পদ্মশ্ৰী চন্দ্ৰপ্ৰভা শইকীয়ানীৰ ১২৫ সংখ্যক জন্মজয়ন্তী দিৱসত বক্তৃতা আৰু সম্বৰ্ধনানুষ্ঠানেৰে উদ্‌যাপন কৰা হয়। সভাৰ আৰম্ভণিতে চন্দ্ৰপ্ৰভা শইকীয়ানীৰ প্ৰতিকৃতিৰ সন্মুখত বন্তি প্ৰজ্বলন কৰে কেন্দ্ৰীয় আৰু শাখাৰ উপদেষ্টা ড° ভাৰতী দত্তই। দীপমন্ত্ৰ ধ্বনিত কৰে বিজয়লকক্ষ্মী শৰ্মা গোস্বামীয়ে। সুদক্ষিণা দাসৰ উদ্যোগত অনুষ্ঠিত সভাত বিশিষ্ট ব্যক্তিসকল মঞ্চত আসন গ্ৰহণ আৰু আদৰণিৰ পাছত উদ্দেশ্য ব্যাখ্যা কৰে সম্পাদিকা মানসী বৰুৱাই। মহাপুৰুষীয়া ঘোষা এফাঁকি পৰিৱেশন কৰে দিপ্তী বৰঠাকুৰে। চমু আদৰণি ভাষণত সভানেত্ৰীয়ে এই দিৱস উদ্‌যাপনৰ প্ৰাসংগিকতা আৰু তাৎপৰ্যৰ কথা উল্লেখ কৰে। বক্তৃতানুষ্ঠানত নিৰুদ্দিষ্ট বক্তা বিশিষ্ট সমাজসেৱী, অধ্যাপিকা আল্পনা গগৈ ভূঞাৰ চমু পৰিচয় দাঙি ধৰে মীনা বৰুৱাই। নিৰুদ্দিষ্ট বক্তাগৰাকীয়ে পদ্মশ্ৰী অগ্নিকন্যা চন্দ্ৰপ্ৰভা শইকীয়ানীক অনন্যা নাৰী আখ্যা দি তেখেতৰ সংগ্ৰামমুখৰ জীৱনৰ কীৰ্তি বৰ্ণনা কৰাৰ লগতে ঋগবেদীয় যুগৰ পৰা মধ্যযুগ আৰু আধুনিক যুগৰ নাৰী মনীষীসকলৰ অৱদানৰ কথা শ্ৰদ্ধাৰে স্মৰণ কৰে। বক্তাগৰাকীয়ে ভাৰতৰ অন্যান্য মহিলা নেত্ৰীৰ সৈতে তুলনামূলক আলোচনা আগবঢ়াই আক্ষেপ কৰে যে অসমৰ অগ্নিকন্যা পদ্মশ্ৰী চন্দ্ৰপ্ৰভা শইকীয়ানীয়ে পাবলগীয়া মৰ্যাদা আজিও পোৱা নাই আৰু সেইবাবেই তেখেতে চন্দ্ৰপ্ৰভা শইকীয়ানীৰ নামেৰে উৰণীয়া সেতু, বিমানবন্দৰ, বিশ্ববিদ্যালয়ৰ নামকৰণ, চলচ্চিত্ৰ নিৰ্মাণ, পাঠ্যপুথিত অগ্নিকন্যা শইকীয়ানীৰ বিষয়ে অধ্যায় সন্নিবিষ্ট কৰাৰ দাবী উত্থাপন কৰি ডিব্ৰুগড় শাখাৰ পৰাই প্ৰস্তাৱ প্ৰেৰণৰ উপদেশ দিয়াত সকলোৱে সমৰ্থন কৰে। উপস্থিত সমজুৱাৰ পৰা মীনাক্ষী শৰ্মা, গীতাশ্ৰী বুজৰবৰুৱা, সান্ত্বনা বৰুৱা জোনালী খাউণ্ড, বিজয়লক্ষ্মী শৰ্মা গোস্বামীয়ে উক্ত বিষয়ত লেখিকাসকলৰ দায়িত্ব, অগ্নিকন্যাগৰাকীৰ সৰ্বভাৰতীয় পটভূমিত প্ৰতিষ্ঠা, ডিব্ৰুগড়ত পূৰ্বতে অনুষ্ঠিত স্মৃতিসভা ইত্যাদি বিভিন্ন মতবিনিময় কৰি আলোচনা মনোগ্ৰাহী কৰি তোলে। ড° ভাৰতী দত্তই সদৌ অসম লেখিকা সমাৰোহ সমিতিয়ে পদ্মশ্ৰী চন্দ্ৰপ্ৰভা শইকীয়ানীৰ নামত বঁটা প্ৰদান, গ্ৰন্থ প্ৰকাশ তথা অসমৰ প্ৰতি শাখাই এই দিৱস পালনৰ দিহাৰে অগ্নিকন্যাগৰাকীৰ প্ৰতি সন্মান যঁচাৰ ধনাত্মক ব্যৱস্থাসমূহৰ বৰ্ণনা কৰে। তেওঁ সমিতিৰ প্ৰকাশিত 'যুগজয়ী চন্দ্ৰপ্ৰভা' গ্ৰন্থখনি ইংৰাজীলৈ অনুবাদৰ পোষকতা কৰে। সভাত তিনি দশকৰো অধিক কাল নীৰৱচ্ছিন্নভাৱে বহু অনুষ্ঠানযোগে মহিলাৰ উন্নয়নৰ হকে কাম কৰি সমাজ জীৱনক সমৃদ্ধ কৰা আৰু মহিলাৰ প্ৰতিভা বিকাশৰ একাধিক মঞ্চ প্ৰতিষ্ঠা কৰা, বিশিষ্ট সমাজসেৱী ভাৰতীয় শিশু কল্যাণ পৰিষদৰ আৰু ডিব্ৰুগড় মহিলা সাহিত্য কাননৰ সভানেত্ৰী কুমকুম দত্ত, বিশিষ্ট সাহিত্যিক শিক্ষাবিদ সখীয়া মহিলা মঞ্চৰ প্ৰতিষ্ঠাপক সম্পাদিকা তথা ডিব্ৰুগঞ্জ মহিলা সাহিত্য কাননৰ সম্পাদিকা অৱসৰী উপাধ্যক্ষা আৰাধনা দত্তক পদ্মশ্ৰী চন্দ্ৰপ্ৰভা শইকীয়ানীৰ আদৰ্শৰ জ্যোতিবাহিকা ৰূপে সম্বৰ্ধনা জনায়। নাৰী দিৱসৰ সৈতে সংগতি ৰাখি শাখাৰ উপদেষ্টা, সাহিত্যিক পেঞ্চনাৰ জ্যোতি বৰগোহাঁইয়ে এটি স্বৰচিত কবিতা পাঠ কৰে। সমবেত সংগীত পৰিৱেশন কৰে মৌচুমী বৰ্মন, ইৰাণী বৰপূজাৰী, বিজয়লক্ষ্মী শৰ্মা গোস্বামী, মীনাক্ষী শৰ্মা, স্মৃতি শৰ্মা, স্বৰ্ণালীম শইকীয়া, কানন বৰুৱা আৰু দিপ্তী বৰঠাকুৰে। উপদেষ্টা ৰেণু ফুকনৰ শুভাশীষসহ ড° প্ৰাতসলতা বুঢ়াগোহাঁই, ডংশেৱালি বৰবৰা, আৰতি বৰা, ড° ফৰিদা আহমেদ, অৰুণিমা তালুকদাৰ, তুলসী দত্ত, মঞ্জু আগমাচাৰ্যৰ সহযোগিতাৰ লগতে উল্লেখযোগ্য সহায় আগবঢ়ায় ড° দিপাঞ্জনা দত্ত দাসে আৰু আপ্যায়ন সহযোগী সান্ত্বনা বৰুৱাই। ইৰাণী বৰপূজাৰীয়ে শলাগৰ শৰাই আগবঢ়ায়।

শোণিতপুৰত পোষ্টেল বেলটৰ জৰিয়তে ভোটদানৰ সুবিধা আনুষ্ঠানিকভাৱে আৰম্ভ

গণস্তম্ভ সেৱা, ৰঙাপৰা ঃ অসম বিধানসভা নিৰ্বাচন ২০২৬ৰ অংশ হিচাপে শোণিতপুৰ জিলাত আজি পোষ্টেল বেলটৰ জৰিয়তে ভোটদানৰ সুবিধা আনুষ্ঠানিকভাৱে আৰম্ভ কৰা হয়। এই উপলক্ষে আজিৰ সুবিধা প্ৰদান কাৰ্যসূচী শোণিতপুৰ জিলাৰ জিলা আয়ুক্ত কাৰ্যালয়ৰ প্ৰথম মহলাৰ বাকিজাই শাখাত অনুষ্ঠিত হয়, য'ত যোগ্য ভোটাৰসকলে শৃংখলাবদ্ধ আৰু সু-ব্যৱস্থাপিত পৰিৱেশত পোষ্টেল বেলটৰ জৰিয়তে ভোটদান কৰে। এই কাৰ্যসূচীৰ আৰম্ভণি কৰি জিলা নিৰ্বাচনী বিষয়া আনন্দ কুমাৰ দাসে স্থানীয় সাংবাদিক হিমাংশু শইকীয়াক প্ৰথমখন পোষ্টেল বেলট পেপাৰ আনুষ্ঠানিকভাৱে প্ৰদান কৰে, যাৰ ফলত তেওঁ জিলাখনত এই সুবিধাৰ জৰিয়তে ভোটদান কৰা প্ৰথমজন ভোটাৰ হিচাপে পৰিগণিত হয়। এই অনুষ্ঠানত ৰঙাপৰা বিধানসভা সমষ্টিৰ ৰিটাৰ্ণিং অফিচাৰ তথা পোষ্টেল বেলট পেপাৰ চেলৰ ইন-চাৰ্জ সাংস্কৃতি সোমানীয়ে জিলা নিৰ্বাচনী বিষয়া গৰাকীৰ সৈতে উপস্থিত থাকে। ইয়াৰ পিছত আন কেইবাগৰাকী সাংবাদিক আৰু আন আন সংশ্লিষ্ট বিষয়া-কৰ্মচাৰীসকলেও আজি এই সুবিধা লাভ কৰে। পোষ্টেল বেলট ব্যৱস্থা মূলতঃ অনুপস্থিত ভোটাৰসকলৰ বাবে প্ৰৱৰ্তন কৰা হৈছে, যিসকলে ভোটগ্ৰহণৰ দিনটোত ভোটদান কৰিব নোৱাৰিব পাৰে। নিৰ্বাচনী অত্যাৱশ্যকীয় সেৱাত নিয়োজিত কৰ্মচাৰী, ভোটগ্ৰহণকাৰী বিষয়া, আৰক্ষী বাহিনীৰ জোৱান আৰু অন্যান্য যোগ্য শ্ৰেণীৰ ভোটাৰ সকলে এই সুবিধা গ্ৰহণ কৰিব পাৰিব। ইয়াৰ উপৰিও, ৮৫ বছৰ বা তাতকৈ অধিক বয়সৰ জ্যেষ্ঠ নাগৰিক আৰু দিব্যাংগ ব্যক্তি শচত্নভ্ৰড্ডব্দগ্ন শ্ৰেণীৰ অনুপস্থিত ভোটাৰৰ বাবে ৰ এপ্ৰিলৰ পৰা নিৰ্দিষ্ট ভোটগ্ৰহণকাৰী দলৰ জৰিয়তে তেওঁলোকৰ বাসগৃহত ঘৰতে ভোটদানৰ ব্যৱস্থা গ্ৰহণ কৰা হ'ব, যাৰ জৰিয়তে নিৰ্বাচনী প্ৰক্ৰিয়াত সৰ্বাংগীণ অংশগ্ৰহণ নিশ্চিত কৰা হৈছে। জিলাখনৰ নিৰ্দিষ্ট স্থান আৰু তাৰিখ অনুসৰি পোষ্টেল বেলট 'ড্ৰপ বক্স' সুবিধা কেন্দ্ৰ স্থাপন কৰা হৈছে, যাতে ভোটদান প্ৰক্ৰিয়া অধিক সুচল, সুগম আৰু স্বচ্ছ হয়। এই পদক্ষেপে প্ৰতিজন যোগ্য ভোটাৰে নিজৰ ভোটাধিকাৰ যাতে সাব্যস্ত কৰিব পাৰে, ইয়াক নিশ্চিত কৰাৰ ক্ষেত্ৰত নিৰ্বাচন আয়োগৰ অঙ্গীকাৰ প্ৰতিফলিত কৰে। এই প্ৰক্ৰিয়া আৰম্ভ হোৱাৰ সময়ত জিলা প্ৰশাসনৰ বিষয়াসকল উপস্থিত থাকি সকলো নিৰ্ধাৰিত নিৰ্দেশনা অনুসৰণ নিশ্চিত কৰিবলৈ ব্যৱস্থাসমূহ পৰ্যবেক্ষণ কৰে। জিলা নিৰ্বাচনী বিষয়াগৰাকীয়ে পোষ্টেল বেলট শ্ৰেণীৰ অন্তৰ্গত সকলো যোগ্য ভোটাৰক নিৰ্ধাৰিত তাৰিখৰ ভিতৰত এই সুবিধা গ্ৰহণ কৰি গণতান্ত্ৰিক প্ৰক্ৰিয়াত সক্ৰিয়ভাৱে অংশগ্ৰহণ কৰিবলৈ আহ্বান জনায়।

ভোটকেন্দ্ৰৰ সা-সুবিধা নিশ্চিত কৰাত বিদ্যালয়প্ৰধানৰ লগত আয়ুক্তৰে সভা

ভোটগ্ৰহণ কেন্দ্ৰ থকা বিদ্যালয়সমূহ পৰিষ্কাৰ-পৰিচ্ছন্ন কৰি ৰখাৰ নিৰ্দেশ

গণস্তম্ভ, লাহৰীঘাট/মৰিগাঁও ঃ বিধানসভা নিৰ্বাচনৰ ভোটগ্ৰহণলৈ মাজত মাত্ৰ কেইটামান দিন বাকী থকা অৱস্থাত মৰিগাঁও নিৰ্বাচন জিলাতো জিলা নিৰ্বাচন শাখাই প্ৰস্তুতি প্ৰায় সম্পূৰ্ণ কৰি তুলিছে। আজি মৰিগাঁও জিলা পুথিভঁৰাল প্ৰেক্ষাগৃহত ভোটগ্ৰহণ কেন্দ্ৰসমূহত ন্যূনতম সা-সুবিধাসমূহ সুনিশ্চিত কৰিবলৈ মৰিগাঁও জিলা আয়ুক্ত অনামিকা তেৱাৰীয়ে ভোটগ্ৰহণ কেন্দ্ৰ থকা বিদ্যালয়সমূহৰ প্ৰধান শিক্ষকসকলৰ লগত এখন পৰ্যালোচনা সভা অনুষ্ঠিত কৰে। সভাত ভাষণ প্ৰসংগত জিলা আয়ুক্তগৰাকীয়ে কয় যে নিৰ্বাচনী প্ৰক্ৰিয়াটো সুচাৰুৰূপে সম্পন্ন কৰাৰ ক্ষেত্ৰত বিদ্যালয় প্ৰধানসকলৰ গুৰুত্বপূৰ্ণ ভূমিকা আছে। তেওঁ শিক্ষকসকলক শিক্ষানুষ্ঠানৰ চৌহদ আৰু সন্মুখভাগ পৰিষ্কাৰ কৰি ৰখাৰ সু-ব্যৱস্থা কৰিবলৈ নিৰ্দেশ দিয়ে। তেওঁ বিদ্যালয়সমূহ পৰিষ্কাৰ কৰাৰ ক্ষেত্ৰত সহায় হোৱাকৈ বিদ্যালয়ৰ নিকটৱৰ্তী আত্মসহায়ক গোটসমূহৰ লগ হৈ স্বচ্ছতা অভিযান চলাবলৈ পৰামৰ্শ আগবঢ়ায়। ভোটগ্ৰহণৰ বাবে যোৱা বিষয়াসকলক বিদ্যালয়ত ন্যূনতম সা-সুবিধাসমূহ প্ৰদান কৰাটো সুনিশ্চিত কৰিবলৈ দুজনকৈ বিদ্যালয় পৰিচালনা সমিতিৰ ব্যক্তিক দায়িত্ব অৰ্পন কৰিবলৈ তেওঁ নিৰ্দেশ দিয়ে। বিদ্যালয়ৰ অনাময় ব্যৱস্থাসমূহ ত্ৰুটিহীন কৰিবলৈ তেওঁ প্ৰধান শিক্ষকসকলক নিৰ্দেশ দিয়ে। লগতে ভোটকেন্দ্ৰৰ আশে-পাশে থকা যিকোনো অসামাজিক উপাদানসমূহৰ বিষয়ে আগতীয়াকৈ জিলা প্ৰশাসনক অৱগত কৰাবলৈও তেওঁ আহ্বান জনায়। তেওঁ বিদ্যালয় প্ৰধানসকলক নতুন শিক্ষাবৰ্ষৰ প্ৰথম দিনটোৰ পৰাই ছাত্ৰ-ছাত্ৰীৰ নিয়মীয়া উপস্থিতি সুনিশ্চিত কৰা আৰু চৰকাৰী বিদ্যালয়ত নামভৰ্তিৰ হাৰ বৃদ্ধি কৰাৰ ওপৰত গুৰুত্ব দিবলৈ আহ্বান জনায়। সভাত মৰিগাঁও জিলা পৰিষদৰ মুখ্য কাৰ্যবাহী বিষয়া অনন্ত গগৈ, মৰিগাঁও জিলাৰ বিদ্যালয়সমূহৰ পৰিদৰ্শক ড° অপূৰ্ব ঠাকুৰীয়া, মায়ং ৰাজহ চক্ৰ বিষয়া প্ৰিয়ংকা গগৈ, বিদ্যালয়সমূহৰ উপ-পৰিদৰ্শক সমৰ বৰুৱা আৰু মৰিগাঁও জিলাৰ চাৰিওটা শিক্ষাখণ্ডৰ খণ্ড প্ৰাথমিক শিক্ষা বিষয়াসকল উপস্থিত আছিল। উল্লেখ্য যে মৰিগাঁও জিলাত মুঠ ভোটগ্ৰহণ কেন্দ্ৰৰ সংখ্যা হ'ল ৯৬৮ টা। ইয়াৰে ৫২ নং জাগীৰোড (অঃ জাঃ) সমষ্টিত ৩৩৫ টা, ৫৩ নং লাহৰিঘাট সমষ্টিত ৩৫৫টা আৰু ৫৪ নং মৰিগাঁও সমষ্টিত ২৭৮টা ভোটগ্ৰহণ কেন্দ্ৰ আছে।

ছিপাঝাৰৰ কংগ্ৰেছ প্ৰাৰ্থী বিনন্দ কুমাৰ শইকীয়াৰ প্ৰচাৰত বাধা

ছিপাঝাৰত নিৰ্বাচনকেন্দ্ৰীক হিংসা

গণস্তম্ভ, দুনী, ধ্ৰুৱজ্যোতি শৰ্মা ঃ নিৰ্বাচনৰ দিন চমু চাপি অহাৰ লগে লগে ছিপাঝাৰত শাসক বিৰোধীৰ মাজত নিৰ্বাচনী প্ৰচাৰৰ ব্যাপক তৎপৰতা পৰিলক্ষিত হৈছে। সমষ্টিটোৰ চাৰিগৰাকী প্ৰাৰ্থীৰ সমৰ্থক সকলৰ মাজত বিশেষ তৎপৰতা দেখা গৈছে। বিশেষ কৈ বিজেপি আৰু কংগ্ৰেছৰ প্ৰাৰ্থী দুগৰাকীযে ভোটাৰক আকৰ্ষণৰ চেষ্টা অব্যাহত ৰাখিছে। দিন ৰাত একাকাৰ কৰি প্ৰতিকুল বতৰকো নেওছি প্ৰচাৰ কাৰ্য্য চলাই গৈছে। নিৰ্বাচনী প্ৰচাৰৰ ব্যপক তৎপৰতাৰ মাজতে ৰবিবাৰে নিশা প্ৰচাৰৰ বাবে যোৱা কংগ্ৰেছ প্ৰাৰ্থী বিনন্দ কুমাৰ শইকীয়াক বানেইকুছিত একাংক লোকে গাঁওখনত প্ৰৱেশত বাধা প্ৰদান কৰে। উল্লখ্য যে ৰবিবাৰে কংগ্ৰেছ প্ৰাৰ্থীগৰাকীয়ে নিজৰ সমৰ্থকৰ সৈতে প্ৰচাৰ চলাই গৈ বানেইকুছিৰ চেংমাৰীত উপস্থিত হয়। সেই সময়তে একাংশ বিজেপি সমৰ্থকে বাট আগছি ধৰি নিজৰ প্ৰচাৰৰ বাবে যোৱা কংগ্ৰেছ প্ৰাৰ্থী গৰাকীক গাঁওখনত প্ৰৱেশত বাধা প্ৰদান কৰে। ইয়াৰ পাছতে দুয়ো পক্ষৰ মাজত বাক-বিতণ্ডাৰ সূত্ৰ পাত হয়। অৱশ্যে বাক-বিতণ্ডাৰ অন্তত বিজেপিৰ সমৰ্থক সকলে বাট এৰি দিবলৈ বাধ্য হয়। এই লৈ বৰ্তমানেও অঞ্চলটোত প্ৰতিক্ৰিয়া অব্যাহত আছে।

আন্তঃজিলা বক্সিং প্ৰতিযোগিতাত ওৰাঙৰ নেহা পৌড়েলৰ সোণৰ পদক

গণস্তম্ভ সেৱা, ওদালগুৰি ঃ আমাতুৰ বক্সিং এচচিয়েচনৰ নগাওঁ জিলা সমিতিৰ উদ্যোগত ২৩-২৭ মাৰ্চলৈ অনুষ্ঠিত ৪৬ সংখ্যক আন্ত জিলা লৰা ছোৱালীৰ বক্সিং প্ৰতিযোগিতাত ওৰাঙৰ নেহা পৌড়েলে ৬৩-৬৬ কিলোগ্ৰাম ছোৱালীৰ জুনিয়ৰ শাখাত সোণৰ পদক লাভ কৰি ওদালগুৰি জিলাৰ লগতে ওদালগুৰি জিলাৰ ৪৭ নং মাজবাট বিধান সভা সমষ্টিৰ ওৰাঙলৈ গৌৰৱ কঢ়িয়াই আনে। প্ৰতিযোগিতাত পদক বিজয়ৰ লগে লগে নেহাই এপ্ৰিল মাহত অনুষ্ঠিত হবলগীয়া ৰাষ্ট্ৰীয় বক্সিং চেম্পিয়নচিপৰ বাবে নিৰ্বাচিত হয়। ওৰাঙৰ ইউৰেকা ইংলিছ স্কুলৰ দশম শ্ৰেণীৰ ছাত্ৰী নেহা ওৰাঙৰ হোটেল ব্যৱসায় তথা হাবিগাঁৱৰ গোবিন্দ পৌড়েলে আৰু শান্তি দেৱীৰ সুযোগ্য কন্যা।

চতুৰ্থ স্তম্ভৰ ওপৰত চলোৱা আক্ৰমণৰ বিৰুদ্ধে নিন্দা

গণস্তম্ভ, শিলচৰ, পিএনচি ঃ যোৱা বুধবাৰে শিৱসাগৰ জিলাৰ গৌৰীসাগৰৰ মাটিয়াৰ ওচৰত দৈনিক প্ৰতিদিন কাকত জ্বলাই দিয়াৰ ঘটনাৰ তীব্ৰ নিন্দা জনাইছে বৰাক উপত্যকা সাংবাদিক সন্থাই। জুৱাৰ এফিলেটেড বডি বৰাক উপত্যকা সাংবাদিক সন্থাৰ সভাপতি আৰু এডিটৰছ গিল্ড অফ ইণ্ডিয়াৰ সদস্য ডঃ হাৰাণ দেই এই ঘটনাৰ তীব্ৰ নিন্দা জনায়। ডঃ দে য়ে এই ঘটনা সন্দৰ্ভত প্ৰেছ কাউন্সিল অফ ইণ্ডিয়া আৰু ভাৰতৰ নিৰ্বাচন আয়োগলৈ ইমেইল প্ৰেৰণ কৰি চতুৰ্থ স্তমভৰ প্ৰতি কৰা আক্ৰমণৰ বিৰুদ্ধে ব্যৱস্থা ল'বলৈ অনুৰোধ জনাইছে।

গণস্তম্ভ
An Assamese Weekly News Paper
সত্যৰ অন্বেষণত সত্য পথত

অসমত ৪টা সহায়ক ভোটকেন্দ্ৰ স্থাপনৰ অনুমোদন নিৰ্বাচন আয়োগৰ

গণস্তম্ভ, গুৱাহাটি, পিএন চি ঃ নিৰ্বাচন আয়োগে অসম বিধানসভাৰ সাধাৰণ নিৰ্বাচন ২০২৬ৰ বাবে ৪টা সহায়ক ভোটগ্ৰহণ এই জিলাকেইখনৰ একোটাকৈ ভোটকেন্দ্ৰত নিৰ্বাচন আয়োগে নিৰ্ধাৰণ কৰি দিয়া ভোটাৰৰ সংখ্যাতকৈ অধিক ভোটাৰ থকাৰ ফলত সহায়ক ভোটকেন্দ্ৰ স্থাপনৰ অনুমোদন বিচাৰি নিৰ্বাচন আয়োগৰ ওচৰত আৱেদন জনোৱা হৈছিল। আয়োগে এই ক্ষেত্ৰত অনুমোদন জনায়। তদুপৰি প্ৰাকৃতিক কাৰণত ভোটাৰসকলৰ সহায়ক হোৱাকৈ জোনাই সমষ্টিৰ ৪নং কবু শিৰগুৰি নিম্ন প্ৰাথমিক বিদ্যালয় ভোটকেন্দ্ৰটি ৪ নং চিলে মধ্য ইংৰাজী বিদ্যালয়লৈ স্থানান্তৰিত কৰাত আয়োগে অনুমোদন জনাইছে।

টংলা বিধান সভা সমষ্টিত বিজেপি, অগপ আৰু বি পি এফৰ তীব্ৰ নিৰ্বাচনী প্ৰচাৰ সভা

বিৰোধীৰ দৰে এনডিএ বোকা ছটিওৱা ৰাজনীতি নকৰে, আমি উন্নয়নৰ ৰাজনীতি কৰোঁ ঃ সুজিত

গণস্তম্ভ সেৱা, ওদালগুৰি ঃ বিৰোধীৰ দৰে এন ডি এ বোকা ছটিওৱা ৰাজনীতি নকৰে, আমি উন্নয়নৰ ৰাজনীতি কৰোঁ। টংলা সমষ্টিৰ বিভিন্ন সমস্যা সমাধানৰ উদ্দেশ্যে আৰু উন্নয়নৰ পৰিকল্পনাৰে নিৰ্বাচনত বিজেপি, অগপ আৰু বি পি এফৰ সমৰ্থনত বিজেপি কৰ্মকৰ্তা বিকন চন্দ্ৰ ডেকাক ৰাইজে বিধায়ক কৰি আনিব লগে যাতে বিটিচিৰ সম উন্নয়ন আৰু সম বিকাশ সম্ভৱ হয়। এই মন্তব্য ওদালগুৰি জিলা বিজেপিৰ সাধাৰণ সম্পাদক সুজিত সৰকাৰৰ। এন ডি এৰ প্ৰাৰ্থী বিকন চন্দ্ৰ ডেকাৰ নিৰ্বাচনী প্ৰচাৰ সভাত ভাষণ প্ৰসংগত তেওঁ উক্ত মন্তব্য আগবঢ়ায় আৰু কয় যে, টংলাবাসী ৰাইজৰ ইচ্ছা আকাংক্ষা পূৰণৰ লক্ষ্যৰে বিজেপি দলে এন ডি এৰ প্ৰাৰ্থী বিকন চন্দ্ৰ ডেকাক প্ৰাৰ্থিত্ব প্ৰদান কৰিছে আৰু ৰাইজে বিজয়ী নিশ্চিত কৰিব লাগিব বুলি ভাষণত আহ্বান জনায়। আনহাতে বিকন চন্দ্ৰ ডেকাই ৰাইজক উদ্দেশ্যে প্ৰদান কৰা ভাষণ প্ৰসংগত কয় যে কৰ্মযোগী হিমন্ত বিশ্ব শৰ্মা আৰু বলিষ্ঠ নেতা হাগ্ৰামা মহিলাৰীৰ বিটিচিৰ উন্নয়নৰ বাবে বৃহৎ পৰিকল্পনা কৰিছে আৰু ৰাইজে এন ডি এৰ প্ৰাৰ্থীক এইবাৰ বিধান সভাৰ নিৰ্বাচনত ভোট প্ৰদান কৰি বিজয়ী কৰিব লাগে। এই বিজয় এন ডি এৰ বিজয়, ৰাইজৰ বিজয়। এইবাৰ বিধান সভা নিৰ্বাচনত এন ডি এৰ বিজয় হলে ট্ৰিপুল ইঞ্জিনৰ চৰকাৰে আমাৰ বিটিচিৰ উন্নয়ন ক্ষিপ্ৰ কৰি তুলিব বুলি ভাষণ প্ৰসংগত কয়। আজি টংলা বিধানসভা সমষ্টিত এন ডি এৰ প্ৰাৰ্থী বিকন চন্দ্ৰ ডেকাৰ নিৰ্বাচনী প্ৰচাৰত বিজেপি, অগপ আৰু বি পি এফৰ ৮ খনকৈ নিৰ্বাচনী প্ৰচাৰ সভা অনুষ্ঠিত হয়। তিনিওটা ৰাজনৈতিক দলৰ নেতা আৰু কৰ্মী সকলৰ লগতে এন ডি এৰ প্ৰাৰ্থী বিকন চন্দ্ৰ ডেকাই টংলা সুজিত নাৰ্যাৰী সভাগৃহত ওদালগুৰি জিলা সদৌ অসম বাঙালী যুৱ ছাত্ৰ ফেডাৰেচনৰ সভাপতি সুজল দাসৰ নেতৃত্বত টংলা, কলাইগাঁও আৰু পাণেৰী আঞ্চলিক সমিতিৰ উদ্যোগত বিকন চন্দ্ৰ ডেকাক সম্বৰ্দ্ধনা জনোৱা হয়। ইয়াৰ পিছত টংলা বৰজলাহ, পানেৰী চাহ বাগিছা, চৈবাৰী, পুৰন্দিয়া, মেৰবাংচুবা, বতিয়ামাৰী আৰু জলাহ গাঁৱত নিৰ্বাচনী প্ৰচাৰ চলাই ৰাইজক টংলা সমষ্টিৰ উন্নয়নৰ স্বাৰ্থত পদুম ফুলৰ ছবিত ভোট প্ৰদানৰ আহ্বান জনায়।

ভোটাৰ পৰিচয় পত্ৰৰ উপৰি অন্যান্য ১২ বিধ নথিত অনুমোদন নিৰ্বাচন আয়োগৰ

গণস্তম্ভ, গুৱাহাটী, পিএন চি ঃ আগন্তুক বিধানসভাৰ সাধাৰণ নিৰ্বাচনত ফটোযুক্ত পৰিচয় পত্ৰ পোৱা ভোটাৰসকলে ভোটদানৰ সময়ত তেওঁলোকৰ এই পৰিচয়পত্ৰ দেখুৱাব লাগিব। যিসকল ভোটাৰৰ ফটোযুক্ত পৰিচয় পত্ৰ নাথাকে তেওঁলোকে আয়োগে নিৰ্দিষ্ট কৰা ১২ বিধ নথিৰ যিকোনো এবিধ দেখুৱাই ভোট দান কৰিব পাৰিব। এই ১২ বিধ নথিৰ ভিতৰত আছে— আধাৰ কাৰ্ড, এমজিএনৰেগাৰ জব কাৰ্ড, বেংক/ডাকঘৰৰ পাছবুক (ফটোসহ), আয়ুষ্মান ভাৰত/স্বাস্থ্য বীমা স্মাৰ্ট কাৰ্ড, গাড়ী চালনাৰ অনুজ্ঞাপত্ৰ (ড্ৰাইভিং লাইচেন্স), পেনকাৰ্ড, ৰাষ্ট্ৰীয় জনসংখ্যা পঞ্জীৰ (এনপিআৰ) স্মাৰ্ট কাৰ্ড, ভাৰতীয় পাছপ'ৰ্ট, পেঞ্চনৰ নথি (ফটোসহ), চৰকাৰ/পিএছইউ/পাব্লিক লিমিটেড কোম্পানীৰ দ্বাৰা প্ৰদত্ত সেৱা পৰিচয় পত্ৰ, সংসদ/বিধানসভা/বিধান পৰিষদৰ সদস্যসকলৰ বাবে প্ৰদত্ত চৰকাৰী পৰিচয় পত্ৰ আৰু ইউনিক ডিজেবিলিটি আইডি (ইউডিআইডি) কাৰ্ড। আনহাতে ভোটাৰজনৰ পৰিচয় সাব্যস্ত কৰিব পাৰিলে, ফটোযুক্ত ভোটাৰ পৰিচয়পত্ৰত থকা বানান ভুল আদি উপেক্ষা কৰিবলৈও নিৰ্বাচন আয়োগে নিৰ্দেশ দিছে। অন্য সমষ্টিৰ নিৰ্বাচক পঞ্জীয়ন বিষয়াৰ দ্বাৰা আগতে প্ৰদান কৰা ফটোযুক্ত ভোটাৰ পৰিচয়পত্ৰ দাখিল কৰিও ভোটদান কৰিব পৰা যাব যদিহে ভোটাৰজনৰ নাম ভোট দিবলৈ যোৱা ভোটগ্ৰহণ কেন্দ্ৰত ইতিমধ্যে অন্তৰ্ভুক্ত কৰা হৈছে। ভোটাৰ পৰিচয়পত্ৰত থকা ফটোৰ বিসংগতিৰ বাবে যদিহে ভোটাৰজনৰ পৰিচয় সাব্যস্ত কৰিব পৰা নাযায় তেন্তে তেওঁ ওপৰত উল্লেখ কৰা যিকোনো এবিধ নথি দেখুৱাব লাগিব। বিদেশত থকা আৰু ১৯৫০ চনৰ জন প্ৰতিনিধিত্ব আইনৰ ধাৰা ২০ (ক) অনুসৰি ভোটাৰ তালিকাত নামভৰ্তি কৰা ভোটাৰসকলক ভোটগ্ৰহণ কেন্দ্ৰত কেৱল তেওঁলোকৰ মূল পাছপ'ৰ্টৰ ভিত্তিতহে পৰিচয় নিশ্চিত কৰা হ'ব। এই ক্ষেত্ৰত আন কোনো পৰিচয় পত্ৰ গ্ৰহণযোগ্য নহ'ব।

ওৰাং আৰক্ষীৰ অভিযানত পুনৰ ৭ কেজি ৫০০গ্ৰাম নিষিদ্ধ গাঞ্জা

এজন হনুমান বাবা তথা আন্তঃৰাজ্যিক গাঞ্জা ব্যৱসায়ীক গ্ৰেপ্তাৰ

গণস্তম্ভ সেৱা, ওদালগুৰি ঃ ওদালগুৰি জিলাৰ ওৰাং আৰক্ষীৰ অভিযানত পুনৰ ৭ কেজি ৫০০ গ্ৰাম নিষিদ্ধ গাঞ্জা জব্দ। ৩০ মাৰ্চত নিশা ৰমান বজাত ওৰাং তালাচী অভিযানত ৭ কেজি ৫০০ গ্ৰাম নিষিদ্ধ গাঞ্জা জব্দ কৰে। ওৰাং আৰক্ষী থানাৰ ভাৰপ্ৰাপ্ত আৰক্ষী বিষয়া হীৰকজ্যোতি দাসৰ নেতৃত্বত লেন্স নায়ক বিশ্বজিত সূত্ৰধৰ, মহিলা আৰক্ষী কঞ্জনা ৰাভা আৰু মাজৰচুৰা গাঁওৰক্ষী বাহিনীৰ সম্পাদক আব্দুল জলিল, গাঁওৰক্ষী আচিকুৰ ৰহমানৰ সহযোগত এপিবিএনৰ বেটেলিয়নৰ সৈতে ৩০ মাৰ্চত নিশা ১- বজাত যোৱা এক আৰক্ষীৰ দলে ২নং ওদালগুৰি জংঘল গাঁও অঞ্চলত তালাচী চলায়। আৰক্ষীৰ অভিযানত ২নং ওদালগুৰি জংঘল গাঁও অঞ্চলৰ আব্দুল মতিনৰ পুত্ৰ ৩৪ বছৰীয়া ৰিৱাজ উদ্দিনৰ গৃহৰ পৰা ৭ কেজি ৫০০ গ্ৰাম নিষিদ্ধ গাঞ্জা জব্দ কৰে। ওৰাং আৰক্ষী থানাৰ অধীনস্থ ২নং ওদালগুৰি জংঘলগাঁৱৰ গাঞ্জা ব্যৱসায়ী তথা হনুমান বাবা ৰিৱাজ উদ্দিনক গ্ৰেপ্তাৰ কৰিবলৈ সক্ষম হয়। গাঞ্জা ব্যৱসায়ীৰ গৃহ তালাচী সময়ত হনুমান বাবা আদিৰ সাজপোছাক, সা-সামগ্ৰীবোৰ উদ্ধাৰ কৰে। ইতিমধ্যে ওৰাং আৰক্ষীয়ে ৰচ ঙ্গছ নম্বৰত এটা কেচ ৰজু কৰি তদন্ত চলাই আছে। ওৰাং আৰক্ষীৰ সফলতাক স্থানীয় ৰাইজৰ ওদালগুৰি জিলা সচেতন নাগৰিক সমাজ, ওৰাং আঞ্চলিক নাগৰিক উন্নয়ন সংস্থাই শলাগ লৈ প্ৰশংসা কৰিছে। উল্লেখযোগ্য যে- হনুমান বাবা হ'ল— এটি ভুৱা বৃহৎ কুখ্যাত কবিৰাজী বাহিনী। কাৰোবাৰ বেমাৰ আজাৰ হ'লে শুশ্ৰূষাৰ নামত ভাল কৰি দিম বুলি টকা দাবী কৰে। আৰু ১০ হেজাৰ টকা দিলে ১০ লাখ টকা উলিয়াই দিয়া হ'ব বুলি একাংশ ব্যক্তিক ঠগ প্ৰবঞ্চন আৰু প্ৰতাৰণা কৰি অহা এটি বৃহৎ অপৰাধীৰ দল। এই দলটোৰ এগৰাকী সদস্য আৰু গাঞ্জা ব্যৱসায়ী গ্ৰেপ্তাৰ কৰি আজি জেললৈ প্ৰেৰণ কৰে।

প্ৰাক্তন আছু নেতাক বিৰূপ মন্তব্য কৰি আছুৰ প্ৰাক্তন সতীৰ্থৰ ৰোষত দুলু আহমেদ

নিউজ ডেস্ক, প্ৰদীপ কুমাৰ সৰকাৰ ঃ ৰাজ্যৰ আসন্ন বিধানসভা নিৰ্বাচনৰ পৰিপ্ৰেক্ষিতত ৰাজ্যজুৰি প্ৰচাৰ অভিযান তীব্ৰতৰ হৈছে আৰু নিশ্চিত ভাৱে হৈয়ে থাকিব। সমান্তৰালভাৱে ৰাজনৈতিক দল সমূহেও বোকা ছটিওৱাৰ খেল খেলি আছে আৰু খেলি থাকিব। প্ৰচাৰ চলাই আছে, চলায়ো থাকিব। কিন্তু ইয়াৰ মাজতে নিজ পত্নীক জনপ্ৰতিনিধি সজাবলৈ গৈ লাগ বান্ধ নোহোৱা কথাৰে নিৰ্বাচনী প্ৰচাৰ চলাই থকা সম্প্ৰতি তৃণমূল কংগ্ৰেছৰ বিয়াগোম নেতা বুলি নিজকে ভবা দুলু আহমেদৰ অতি সম্প্ৰতি এক বিৰূপ মন্তব্যৰ প্ৰতি আছুৰ প্ৰাক্তন সতীৰ্থ সন্মিলন, বৰপেটাৰ দৃষ্টিগোচৰ হৈছে। আজি এক প্ৰেছ বিবৃতি যোগে সংস্থাটোৰ কাৰ্যকৰী সভাপতি নকুল তালুকদাৰ আৰু মুখ্য সম্পাদক গোৱিন্দ গায়নে কয় যে, নৈতিকতা বিসৰ্জন দি নিশাটোৰ ভিতৰতে দল সলনি কৰি ঘূৰি ফুৰা ডলাৰ বগৰী দুলু আহমেদে অসমৰ সকলো প্ৰাক্তন আছু নেতা-কৰ্মীক উদ্দেশ্য কৰি অতি তৰল, অপমানসূচক মন্তব্য কৰি নিজৰ নিকৃষ্ট মনৰ পৰিচয় ডাঙি ধৰিছে। দুলু আহমেদৰ দৰে এগৰাকী ভণ্ড তথা মতলৱবাজ নেতাই প্ৰাক্তন আছু নেতা-কৰ্মীক লৈ সমালোচনা বা বিৰূপ মন্তব্য কৰাৰ নৈতিক অধিকাৰ নাই। প্ৰেছ বিজ্ঞপ্তিটোত প্ৰাক্তন আছু নেতা-কৰ্মীক লৈ কৰা বিৰূপ মন্তব্য সম্পৰ্কত দুলু আহমেদক তীব্ৰ গৰিহণা প্ৰদান কৰাৰ লগতে আগন্তুক দিনত প্ৰাক্তন ছাত্ৰ নেতা-কৰ্মীক লৈ কোনো মন্তব্য নকৰিবলৈ সকীয়াই দিয়াৰ লগতে দুলু আহমেদক ক্ষমা খুজিবলৈ দাবী জনাইছে আছুৰ প্ৰাক্তন সতীৰ্থ সন্মিলনৰ বৰপেটা জিলা সমিতিৰ কাৰ্যকৰী সভাপতি নকুল তালুকদাৰ আৰু মুখ্য সম্পাদক গোবিন্দ গায়নে। আমাৰ দৃষ্টিত একমাত্ৰ ক্ষমতাৰ লোভত অন্ধ হৈ পৰা দুলু আহমেদে যেনে ধৰণৰ আচৰণত লিপ্ত হৈছে আমাৰ মনে ধৰিছে তেওঁ মানসিক অশান্তিত আছে বোধ হয়, যাৰ বাবে এগৰাকী ৰাজনৈতিক ব্যক্তি হৈ প্ৰাক্তন আছু নেতা, কৰ্মীৰ প্ৰতি সৰৱ হৈ পৰে বুলি বিবৃতিটোত কয়। আনকি কাৰ্যকৰী সভাপতি নকুল তালুকদাৰ আৰু সম্পাদক গোৱিন্দ গায়নে ইয়াকো দোহাৰে যে, দুলু আহমেদৰ চিকিৎসা আৰু বিশ্ৰামৰ প্ৰয়োজন হৈছে আৰু তেওঁক পৰিয়ালৰ লোকে কথাটো ভৱা উচিত বুলি জানিবলৈ দিয়ে।

বিজেপি প্ৰাৰ্থী অশোক সিংঘালৰ সমৰ্থনত দেশৰ গৃহমন্ত্ৰী অমিত শ্বাহৰ বিশাল জনসভাত নিৰ্বাচনী প্ৰচাৰ

ঢেকীয়াজুলিত বিজেপিৰ নিৰ্বাচনী ৰণডংকা

গণস্তম্ভ সেৱা, ওদালগুৰি ঃ সম্প্ৰতি নিৰ্বাচনী বতাহে গৰম কৰি তুলিছে ৰাজ্যৰ ৰাজনীতি। কি বিজেপি, কি কংগ্ৰেছ, কি অগপ, কি ৰাইজৰ দল, কি জাতীয় পৰিষদ, কি এআইডিইউএফ, কি নিৰ্দলীয়-এতিয়া সকলো নিৰ্বাচনী প্ৰচাৰত ব্যস্ত। ইয়াৰ মাজতে আজি ঢেকীয়াজুলি বিধানসভা সমষ্টিত শাসকীয় বিজেপি দলে বিশাল জনসভাৰ আয়োজন কৰি নিৰ্বাচনী ৰণডংকা তথা শক্তি প্ৰদৰ্শন কৰিলে। দেশৰ গৃহমন্ত্ৰী অমিত শ্বাহে বিজেপি মনোনীত প্ৰাৰ্থী অশোক সিংহলৰ সমৰ্থনত বিশাল নিৰ্বাচনী জনসভা সম্বোধন কৰিবলৈ শ্বহীদ তীৰ্থ ঢেকীয়াজুলিত উপস্থিত হয়। ইয়াকে লৈ জনসমুদ্ৰত পৰিণত হ'ল ঢেকীয়াজুলি চাহ বাগিছাৰ খেলপথাৰ। আজি বিশেষ চৰ্চা লাভ কৰা গেৰুৱা বাহিনীৰ এই সভাত হাজাৰ হাজাৰ বিজেপি সমৰ্থকৰ সমাগম ঘটে। সিফালে ভাষণ প্ৰসংগত বিজেপিৰ জ্যেষ্ঠ নেতাগৰাকীয়ে কয়, 'মই মোৰ বন্ধু অশোক সিংহলক জিকাবলৈ ঢেকীয়াজুলিত আহিছো।' ৰাইজক অবৈধ অনুপ্ৰৱেশকাৰীৰ বিৰুদ্ধে ভোট দিবলৈ আৰু গৌৰৱ গগৈ আহিলে এচ আৰ কিয় বিৰোধিতা কৰি আছে তাক সুধিবলৈও তেওঁ আহ্বান জনায়। কেন্দ্ৰীয় গৃহমন্ত্ৰীগৰাকীয়ে ভাষণত লগতে উল্লেখ কৰে যে বিজেপি চৰকাৰ অহাৰ পাছত অসমত সন্ত্ৰাসবাদ নোহোৱা হ'ল। বটদ্ৰৱাত আমি বেদখলকাৰীক উচ্ছেদ কৰিলোঁ। নৰেন্দ্ৰ মোদী চৰকাৰে ভাৰতৰত্ন প্ৰদান কৰিলে ড° ভূপেন হাজৰিকাক। দেশৰ সুৰক্ষা কংগ্ৰেছৰ বাবে বিষয় নহয়। মই ইয়াত গৌৰৱ গগৈক প্ৰশ্ন কৰিব বিচাৰিছো - অসম আন্দোলনৰ শ্বহীদৰ স্মাৰক কিয় নবনালে কংগ্ৰেছে? যেতিয়া আপোনাৰ দেউতা মুখ্যমন্ত্ৰী আছিল, কেন্দ্ৰই অসমক কিমান টকা দিছিল? এনেকৈ কংগ্ৰেছ আৰু গৌৰৱ গগৈৰ বিৰুদ্ধে আক্ৰমণাত্মক ৰূপত দেখা গ'ল গৃহমন্ত্ৰী অমিত শ্বাহক। উল্লেখ্য যে নিৰ্বাচনৰ দিন চমু চাপি অহাৰ লগে লগে ঢেকীয়াজুলিত এতিয়া মূলতঃ বিজেপি আৰু কংগ্ৰেছৰ মাজৰ যুঁজখন তীব্ৰতৰ হৈ পৰিছে। আজি বিজেপিৰ এই বিশাল জনসভাই তৃতীয়বাৰৰ বাবে প্ৰাৰ্থিত্ব লাভ কৰা অশোক সিংহলৰ নিৰ্বাচনী যাত্ৰাত এক নতুন মাত্ৰা প্ৰদান কৰিলে

জ্যেষ্ঠ নাগৰিক সকল সমাজৰ বটবৃক্ষ স্বৰূপ ঃ জেষ্ঠ সাংবাদিক জীতেন শৰ্মা

গণস্তম্ভ, নলবাৰী, প্ৰণৱজ্যোতি কলিতা ঃ জ্যেষ্ঠ নাগৰিক সকল এখন সমাজৰ বটবৃক্ষ স্বৰূপ, যি বৃক্ষৰ ছাঁত সমাজৰ প্ৰতিগৰাকী অনুজ আৰু কণিষ্ঠই নিৰাপদ আশ্ৰয়, মৰম - স্নেহেৰে উজ্জীৱিত সান্নিধ্য লাভ কৰে- এই মন্তব্য নলবাৰীৰ জ্যেষ্ঠ সাংবাদিক জিতেন শৰ্মাৰ। নলবাৰীৰ শিৱ গণেশ শান্তি ধামৰ সভাগৃহত আয়োজিত উত্তৰ নলবাৰী জ্যেষ্ঠ নাগৰিক মঞ্চৰ দ্বি- বাৰ্ষিক সভা উদ্বোধন কৰি তেওঁ জ্যেষ্ঠ নাগৰিকসকলৰ জীৱন শৈলী আৰু আনুষংগিক বিষয়ৰ ওপৰত আলোকপাত কৰে। সভাখনত বিশিষ্ট অতিথি হিচাপে প্ৰাসংগিক বক্তব্য প্ৰদান কৰে নলবাৰী দেৱীৰাম উচ্চতৰ মাধ্যমিক বিদ্যালয়ৰ অৱসৰী অধ্যক্ষ, সমাজকৰ্মী নগেন দত্তই। নলবাৰী জিলা জ্যেষ্ঠ নাগৰিক মঞ্চৰ সভাপতি ধ্ৰুৱকিংকৰ গোস্বামীৰ পৌৰোহিত্যত অনুষ্ঠিত সভাখনৰ আঁত ধৰে মঞ্চৰ সাধাৰণ সম্পাদক লাৱন্য কাকতিয়ে। ইফালে আজি পুৱা বন্তি প্ৰজ্বলনেৰে শুভাৰম্ভ হয় দিনটোৰ কাৰ্যসূচী। মঞ্চৰ সভাপতি ধ্ৰুৱকিংকৰ গোস্বামী, উপ-সভাপতি উমেশ চন্দ্ৰ দাস আৰু জনক চন্দ্ৰ কলিতাই বন্তি প্ৰজ্বলন কৰে। স্মৃতি তৰ্পণ কৰে পূৰ্ন ৰাম কলিতা, আৰু ৰোহিনী কুমাৰ ৰাজবংশীয়ে। পুৱা এঘাৰ বজাত অনুষ্ঠিত হোৱা প্ৰতিনিধি সভাত আগন্তুক কাৰ্যকালৰ বাবে ধ্ৰুৱকিংকৰ গোস্বামীক সভাপতি, পূৰ্ণৰাম কলিতাক কাৰ্যকৰী উমেশ চন্দ্ৰ দাসক উপ-সভাপতি, লাৱণ্য কাকতিক সাধাৰণ সম্পাদক আৰু প্ৰমোদ চন্দ্ৰ তালুকদাৰক সম্পাদক হিচাপে এখন শক্তিশালী সমিতি গঠন কৰা হয়।

ধুবুৰী বিধানসভা সমষ্টিত কংগ্ৰেছৰ ব্যাপক নিৰ্বাচনী প্ৰচাৰ

গণস্তম্ভ, ধুবুৰী ব্যুৰ', প্ৰনৱাশীষ ৰয় ঃ আগত বিধানসভা নিৰ্বাচনক কেন্দ্ৰ কৰি ধুবুৰী বিধানসভা সমষ্টিত ব্যাপক নিৰ্বাচনী প্ৰচাৰ চলাইছে কংগ্ৰেছ দলে। কংগ্ৰেছ দলৰ মনোনীত প্ৰাৰ্থী বেবী বেগমে সমষ্টিটোত ৰাইজৰ কাষ চাপিবলৈ চলাই গৈছে তেওঁৰ নিৰ্বাচনী প্ৰচাৰ। ধুবুৰী সমষ্টিৰ ৰাইজ তেওঁৰ ওচৰত আছে বুলি কৈ কংগ্ৰেছ দলৰ প্ৰাৰ্থী বেবী বেগমে কয় সমষ্টিটোত তেওঁ এগৰাকী মহিলা প্ৰাৰ্থী হিচাপে ৰাইজে তেওঁক যথেষ্ট সন্মান যাচিছে। কংগ্ৰেছ প্ৰাৰ্থী বেবী বেগমে কয়, ধুবুৰী সমষ্টিৰ ভোটাৰ ৰাইজে এইবাৰ পৰিৱৰ্তন বিচাৰিছে। গতিকে ধুবুৰী সমষ্টিৰ পৰা এইবাৰৰ বিধানসভা নিৰ্বাচনত এআইইউডিএফ দলৰ বিদায় নিশ্চিত বুলি তেওঁ দাবী কৰে।

দাগী হত্যাকাৰী ছাদ্দাম হুছেইনঃ চেঙা সমষ্টিত অগপ'ৰ প্ৰাৰ্থী

চেঙা সমষ্টিবাসীয়ে হত্যাকাৰীক ভোট দিব নেকি-সচেতন মহলৰ প্ৰশ্ন ?

গণস্তম্ভ, বৰপেটা, প্ৰদীপ কুমাৰ সৰকাৰ ঃ ইতিমধ্যে প্ৰতিবেদন এক'ত বৰপেটা জিলাৰ ৮নং চেঙা বিধানসভা সমষ্টিৰ এনডিএ সমৰ্থিত মিত্ৰজোঁটৰ অগপ প্ৰাৰ্থী ছাদ্দাম হুছেইনৰ পৰ্দাৰ আঁৰৰ কলংকিত অধ্যায়ৰ কিছু কথা ৰাইজৰ জ্ঞানাৰ্থে উপস্থাপন কৰা হৈছে। তেতিয়াৰ তদন্তকাৰী এচএচপি পাৰ্থ সাৰথি মহন্তৰ বহু গুৰুত্বপূৰ্ণ তথ্য সংবাদ মাধ্যমৰ আগত ব্যক্ত কৰিছে বেংক বিষয়া জুনু শৰ্মাৰ হত্যাকাণ্ড সন্দৰ্ভত। ছাদ্দাম হুছেইনে ৫ লাখ টকাৰ চুপাৰি কিলাৰ বন্দোৱস্ত কৰাৰ সময়ত প্ৰেমিকা পূজা দাসৰ জৰিয়তে হাজোৰ দাগী অপৰাধী অজন্তা কলিতাৰ সৈতে জুনু শৰ্মাৰ হত্যাৰ পৰিকল্পনা সুপৰিকল্পিত ভাৱে কৰিছিল। ছাদ্দাম হুছেইনৰ চুপাৰি কিলাৰ অজন্তা কলিতাই ১০ লাখ টকা বিচাৰি প্ত লাখ টকাত সেই কাম দুধৰ্ষ আলফা দৃষ্টি ৰাজখোৱাৰ পিএচও বিকাশ অসম'ক প্ৰদান কৰে। বিকাশ অসমে ২০১৭ চনত আত্ম সমৰ্পণ কৰিছিল। ২০১৮ চনৰ ৯ অক্টোবৰৰ মংগলবাৰৰ দিনা অজন্তা কলিতাই ছাদ্দামৰ প্ৰেমিকা পূজা দাসক আবেলি ৪ বজাত বাইকত লৈ গৈ দদৰা এচবিআই বেংক'ত নমাই থয়। পূজাৰ কাম আছিল জুনু শৰ্মা কেতিয়া বেংকৰ পৰা ওলাই যায় সেই খবৰটো অজন্তা আৰু বিকাশ অসমক জনোৱা। সেইমতে পূজা দাসে ৬.৩০ বজাত অজান্তহঁক খবৰটো জনায়। ইফালে অজন্তা আৰু বিকাশ অসম আগৰে পৰা বাইকত সাজু আছিল। যেতিয়া বেংক বিষয়া জুনু শৰ্মা নিজৰ কৰ্তব্য সামৰি বেংকৰ পৰা ওলাই নিজ ঘৰ চান্দমাৰী নিজৰাপাৰলৈ চাৰিচকীয়া বাহনেৰে ৰাওনা হয় তেতিয়া আজ্ঞাঠুৰীত দুচকীয়া বাহনত যোৱা উক্ত দুৰ্বৃত্তৰ গুলীত জুনু শৰ্মা ধাৰাশায়ী হয়। ২০১৮ চনৰ ৯ অক্টোবৰৰ নিশা ৮.২৩ বজাত সংঘটিত ৰাজ্য জুৰি শিহৰণকাৰী হত্যাকাণ্ডৰ পিছৰ ৰবিবাৰে পুৱা নিশা ছাদ্দাম, সুনীল মিশ্ৰ আৰু প্ৰণৱ কলিতাক কামৰূপ আৰক্ষীয়ে গ্ৰেপ্তাৰ কৰে। পিছদিনা তিনিও জনক কামৰূপ মুখ্য ন্যায়িক দণ্ডাধীশৰ আদালতত হাজিৰ কৰোৱা হয়। তাৰ পিছত সিহঁতক ১৪ দিনৰ আৰক্ষী জিম্মাত পঠোৱা হয়। তাৰ পিছৰ পৰ্যায়ত ছাদ্দাম হুছেইনৰ প্ৰেমিকা পূজা দাস, অজন্তা কলিতা আৰু বিকাশ অসম'ক যথা শীঘ্ৰে আৰক্ষীয়ে গ্ৰপ্তাৰ কৰি বিশেষ সফলতা লাভ কৰে। এনেকুৱা ধূৰন্ধৰ ঋণ মাফিয়া, বেংক কেলেংকাৰীত জড়িত, হত্যাত লিপ্ত তেতিয়াৰ ২৫ বছৰীয়া ছাদ্দাম হুছেইন এই বাৰ চেঙা বিধানসভা সমষ্টিৰ এনডিএ সমৰ্থিত মিত্ৰজোঁটৰ অগপ প্ৰাৰ্থী। চেঙা সমষ্টিৰ সচেতন মহলে ভোটাৰ ৰাইজক প্ৰশ্ন কৰিছে যে তেওঁলোকে এনেকুৱা দূৰ্ধৰ্ষ হত্যাকাৰীক ভোটদান কৰি নিজৰ আত্মমৰ্যাদা বিসৰ্জন দিব? এয়া ভোটাৰ ৰাইজৰ বাবে লজ্জাজনক কথা যে তেওঁলোকে এজন হত্যাকাৰীৰ পিছে-পিছে কেনেকৈ সমষ্টিটোত ভোট ভিক্ষাত নামিছে?

শিৱসাগৰত প্ৰদীপ হাজৰিকাৰ হৈ নিৰ্বাচনী প্ৰচাৰত অগপ সভাপতি অতুল বৰা

গণস্তম্ভ, শিৱসাগৰ, প্ৰশান্ত দাস ঃ ৰাজ্যত তুংগত হৈ পৰিছে নিৰ্বাচনী প্ৰচাৰ। একে পৰিবেশ শিৱসাগৰ সমষ্টিত। আজি শিৱসাগৰ বিধানসভা সমষ্টিৰ এন ডি এ সমৰ্থিত অ গ প প্ৰাৰ্থী প্ৰদীপ হাজৰিকাৰ বাবে নিৰ্বাচনী প্ৰচাৰ চলালে অতুল বৰাই। প্ৰচাৰ অভিযানত সভাপতি গৰাকীয়ে কয় এইবাৰ শিৱসাগৰত এশ শতাংশ আমি বিজয়ী হম। সমগ্ৰ ৰাজ্যত মিত্ৰজোঁটে ৯০ পৰা এশখন আসন লাভ কৰিব। মুখ্যমন্ত্ৰীয়ে মিঞাক লৈ কৰা শেহতীয়া মন্তব্যই সংখ্যালঘু সমষ্টিৰ অ গ প প্ৰাৰ্থী সকলক বিপদত পেলাব নেকি বুলি সাংবাদিকে কৰা প্ৰশ্নৰ উত্তৰত অতুল বৰাই অ গ প এটা শক্তিশালী দল ই অগপ দলৰ প্ৰাৰ্থীসকলক সংখ্যালঘু সমষ্টিসমূহত কোনো প্ৰভাৱ নেপেলায় বুলি মন্তব্য কৰে। শিৱসাগৰত প্ৰদীপ হাজৰিকা আৰু কুশল দুৱৰীক একেলগে টিকট প্ৰদান কৰি উজনিত বি জে পিয়ে অ গ প দলক নিঃশেষ কৰাৰ ষঞ্জযন্ত্ৰ কৰিছে নেকি সাংবাদিকে সোধা প্ৰশ্নৰ উত্তৰত তেনেকুৱা একো নহয় এইয়া নিৰ্বাচন জিকাৰ এক কৌশল বুলি মন্তব্য অতুল বৰাৰ। প্ৰিয়ংকা গান্ধীৰ অসম ভ্ৰমণে নিৰ্বাচনত কোনো প্ৰভাৱ নেপেলায় বুলি মন্তব্য অতুল বৰাই। কংগ্ৰেছ স্বাধীনতাৰ সময়ৰ পৰাই থকা এটা দল। তেওঁলোকে দীৰ্ঘ সময় ধৰি শাসনত থকা দল। ৰাইজৰ তেওঁলোকৰ ওপৰত বিশ্বাস আৰু ভৰসা নাই। তেতিয়াৰ আৰু বৰ্তমানৰ শাসনৰ মাজত বহু পাৰ্থক্য আছে। হিমন্ত বিশ্ব শৰ্মাৰ সময়ত অসমৰ বিকাশ দ্ৰুত গতিত আগুৱাই গৈ আছে। অখিল গগৈ নিৰ্বাচনত হাৰিম বুলি নিশ্চিত হৈছে। গতিকে তেওঁ উন্মাদৰ দৰে আচৰণ কৰিছে।

মানুহে নিজৰ লগতে আনৰ কথা চিন্তা কৰে তেওঁক সমাজে স্মৰণ কৰে ঃ দীপজ্যোতি বৰপূজাৰী

সাহিত্য সেৱি, অৱসৰি শিক্ষক দীনেশ চন্দ্ৰ লহকৰৰ স্মৃতিচাৰণ আৰু গ্ৰন্থ উন্মোচনী সভা

কাব্যগ্ৰন্থ 'জোন গলা ঘাটত' উন্মোচন

গণস্তম্ভ সেৱা, বাহাৰঘাট ঃ নলবাৰী জিলাৰ বাহাৰঘাট আঞ্চলিক শাখা সাহিত্য সভাৰ প্ৰাক্তন সভাপতি, শিক্ষাবিদ, সাহিত্য-সংস্কৃতি সেৱী, সমাজ সংগঠক দীনেশ লহকৰৰ স্মৃতিচাৰণ আৰু জীৱন-কৃতিৰ ওপৰত যুগুতোৱা স্মৃতিগ্ৰন্থখন আজি আনুষ্ঠানিকভাৱে উন্মোচন কৰা হয়। বাহাৰঘাট আঞ্চলিক শাখা সাহিত্য সভাৰ উদ্যোগত আৰু প্ৰয়াত লহকৰৰ পৰিয়ালৰ সহযোগত দেহাৰকুছি (বৰিতোলা) স্থিত লহকৰৰ বাসগৃহত অনুষ্ঠিত উন্মোচনী সভাত দেৱকান্ত ভট্টাচাৰ্য সম্পাদিত 'প্ৰাজ্ঞদৰ্পণ' স্মৃতিগ্ৰন্থখন উন্মোচন কৰি নলবাৰী সংস্কৃত মহাবিদ্যালয়ৰ অধ্যক্ষ দ্বিপজ্যোতি বৰপূজাৰীয়ে কয় যে অভাৱ পূৰণ কৰিবলৈ আমি দৌৰি ফুৰো। সমাজৰ অধিকাংশ লোকে নিজৰ পৰিয়ালৰ বাবে চিন্তা কৰে কিন্তু যি সকলে সমাজৰ কাৰণে চিন্তা কৰে সেই সকল মানুহকে স্মৰণ কৰে। যিয়ে জীৱনত যশস্যা উপাৰ্জন কৰে সেয়াই স্থায়ী হৈ থাকে আৰু সেই সকলকে ৰাইজে স্মৰণ কৰে। যিসকলৰ সাহিত্য, সংগীত আৰু কলাৰ প্ৰতি ৰুচিবোধ নাথাকে সেইসকল পশুতুল্য বুলি কোৱা হয়। বাহাৰঘাট আঞ্চলিক শাখা সাহিত্য সভাৰ সভাপতি ৰজত চন্দ্ৰ শৰ্মাৰ সভাপতিত্বত অনুষ্ঠিত আৰু দেৱকান্ত ভট্টাচাৰ্যই আঁত ধৰা সভাখনতে প্ৰয়াত লহকৰৰ জ্যেষ্ঠ কন্যা মিনাক্ষী প্ৰিয়দৰ্শনীৰ ৰচিত কাব্য গ্ৰন্থ 'জোন গলা ঘাটত' উন্মোচন কৰি বৰভাগ মহাবিদ্যালয়ৰ অৱসৰি অধ্যক্ষ ফণীধৰ ডেকাই কয় যে প্ৰয়াত লহকৰ এজন সংস্কাৰিয়ে নহয় এজন প্ৰজ্ঞাৰ সাধক আছিল। সেইবাবে তেওঁৰ কন্যাই ও কবিতা লিখি ৰাইজৰ মাজত বিলাব পাৰিছে। সভাত অংশগ্ৰহণ কৰি বৰভাগ মহাবিদ্যালয়ৰ অৱসৰী উপাধ্যক্ষ ৰজত চন্দ্ৰ কলিতা, সাহিত্যিক তথা সাংস্কৃতিক মহাসভাৰ নলবাৰী জিলা সমিতিৰ সভাপতি সমীন্দ্ৰ নাথ মহন্ত, নলবাৰী জিলা সাহিত্য সভাৰ প্ৰাক্তন সভাপতি ডাঃ বিপিন চন্দ্ৰ কলিতা, জিলা সাহিত্য সভাৰ সম্পাদক নৰেশ্বৰ কলিতা, প্ৰাক্তন বেংক বিষয়া ভূমিধৰ লহকৰ, সমাজকৰ্মী হাবিল আলি আদিয়েও লহকৰৰ স্মৃতি ৰোমন্থন কৰে। সভাৰ উদ্দেশ্য ব্যাখ্যা কৰে শাখা সভাৰ সম্পাদক সুনিল কলিতা আৰু উদ্বোধনী ভাষণ প্ৰদান কৰে অনিল হুজুৰীয়ে। গীত পৰিৱেশন কৰে কমলা দেৱীয়ে। সভাত প্ৰয়াত লহকৰৰ জোৱাই দিবাকৰ কলিতাই তেওঁৰ স্মৃতি ৰোমন্থন কৰাৰ লগতে উপস্থিত সকলো ৰাইজৰে শলাগ লয়। ইয়াৰ পূৰ্বে সাহিত্য সভাৰ পতাকা উত্তোলন কৰে শাখা সভাৰ সভাপতি ৰজত চন্দ্ৰ শৰ্মাই। স্মৃতি তৰ্পণ কৰে চতমা শাখা সাহিত্য সভাৰ প্ৰাক্তন সভাপতি বীৰেন্দ্ৰ নাথ শৰ্মাই। বৃক্ষৰোপণ কৰে সমাজকৰ্মী পৰাগজ্যোতি চৌধুৰী আৰু নৃপেন লহকৰে। লহকৰৰ প্ৰতিচ্ছবিত মাল্যাৰ্পণ আৰু বন্তি প্ৰজ্বলন কৰে লহকৰৰ সহধৰ্মিনী অৰুন্ধতী লহকৰে।

দিছপুৰ প্ৰেছ ক্লাবৰ ত্ৰয়োদশ বাৰ্ষিক প্ৰতিষ্ঠা দিৱসত দৰঙৰ দুই সাংবাদিক সম্বৰ্ধনা

গণস্তম্ভ, দুনী, ধ্ৰুৱজ্যোতি শৰ্মা ঃ গুৱাহাটীত বিভিন্ন সংবাদ মাধ্যমৰ সাংবাদিক- সংবাদ কৰ্মীক লৈ গঠিত দিছপুৰ প্ৰেছ ক্লাৱে দেওবাৰে স-গৌৰৱে ত্ৰয়োদশ বৰ্ষত ভৰি দিলে। প্ৰেছ ক্লাবৰ প্ৰতিষ্ঠা দিৱসৰ সৈতে সংগতি ৰাখি বিভিন্ন কাৰ্যসূচীৰ লগতে মুকলি সভা আৰু সম্বৰ্ধনা অনুষ্ঠানৰ আয়োজন কৰা হৈছে। মুকলি সভাৰ অনুষ্ঠানতে ৰাজ্যৰ বিভিন্ন ক্ষেত্ৰত উল্লেখনীয় অৱদান আগবঢ়াই অহা কেইবাগৰাকী বিশিষ্ট সাংবাদিক ব্যক্তিক সম্বৰ্ধনা জনায়। সম্বৰ্ধনা জনোৱা ব্যক্তি সকলৰ লগতে দৰঙৰ দৈনন্দিন বাৰ্তা কাকতৰ সাংবাদিক, ৰক্ত দাতা দ্বীপেন ডেকা আৰু অসমীয়া প্ৰতিদিন কাকত ডিজিটেল ডেস্কৰ সাংবাদিক প্ৰবীণ বৰুৱাকো সম্বৰ্দ্ধনা জনায়। অনুষ্ঠানত বিশিষ্ট অতিথি হিচাপে উপস্থিত থাকে অসম সাহিত্য সভাৰ প্ৰধান সম্পাদক দেৱজিৎ বৰা, বুৰঞ্জীবিদ ড° ৰীতা বৰুৱা বিশিষ্ট উপন্যাসিক প্ৰভাত গোস্বামী, বিশিষ্ট সাংবাদিক প্ৰণয় বৰদলৈ, বিশিষ্ট সমাজকৰ্মী নিপুল কলিতা, ৰাষ্ট্ৰীয় স্বয়ংসেৱক সংঘৰ উত্তৰ-পূব প্ৰান্তৰ বৌদ্ধিক প্ৰচাৰ প্ৰমুখ শংকৰ দাস। প্ৰেছ ক্লাবৰ সভাপতি ড° নৰেন হাজৰিকা, কাৰ্যকৰী সভাপতি আৰ্জেদ হুছেইন চহৰীয়া আৰু সাধাৰণ সম্পাদক কুঞ্জ মোহন ৰায়ে প্ৰতিষ্ঠা দিৱসৰ কাৰ্যসূচীত উপস্থিত থাকে।

ডিপলোঙা মধ্য ইংৰাজী বিদ্যালয়ৰ বিজ্ঞান শিক্ষক তিলক অধিকাৰীক বিদায় সম্বৰ্ধনা

গণস্তম্ভ, চতিয়া, বিশ্বজিৎ সূত ঃ বিশ্বনাথ জিলাৰ চতিয়াৰ উত্তৰ পাৰৰ উচ্চ প্ৰাথমিক শিক্ষাৰ এখনি অগ্ৰণী শিক্ষানুষ্ঠান ডিপলোঙা মধ্য ইংৰাজী বিদ্যালয়। বিদ্যালয়ৰ বিজ্ঞান শিক্ষক তিলক অধিকাৰীয়ে ২০০৩ চনত ডিপলোঙা মধ্য ইংৰাজী বিদ্যালয়ত যোগদান কৰি বহু ছাত্ৰ-ছাত্ৰীৰ জীৱন গঢ়ি সুদীৰ্ঘ ২৩ বছৰ বিদ্যালয়খনত শিক্ষকতা কৰি ৩১ মাৰ্চ তাৰিখে অৱসৰ গ্ৰহণ কৰে। সেই উদ্দেশ্যে বিদ্যালয়ত ৩০ মাৰ্চত বিদ্যালয়ৰ প্ৰধান শিক্ষক দেৱজিৎ শইকীয়াৰ সভাপতিত্বত এখনি বিদায় সম্বৰ্ধনা সভা অনুষ্ঠিত হয়। সভাত উপস্থিত থাকে বিদ্যালয়ৰ অৱসৰপ্ৰাপ্ত প্ৰতিষ্ঠাপক প্ৰধান শিক্ষক সত্যেন্দ্ৰ কুমাৰ বৰা, অৱসৰপ্ৰাপ্ত প্ৰধান শিক্ষক বিৰেণ বসুমতাৰী, অৱসৰপ্ৰাপ্ত শিক্ষক শৈলেন শইকীয়া, শিক্ষক ভৰত কলিতা, পৰেশ বৰা, প্ৰাক্তন ছাত্ৰ, যুৱ লেখক বিশ্বজিৎ সূত, অভিজিৎ শইকীয়া, বিদ্যালয়ৰ শিক্ষক শৰৎ মহন্ত, হিৰণ্য দাস, জোনমণি বৰা, প্ৰাঞ্জল নাথ, জাহ্নৱী শইকীয়া আদিৰ লগতে বিদ্যালয়ৰ কৰ্মচাৰী, ৰাইজ-আইমাতৃ আৰু বিদ্যালয়ৰ ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকল। বিদায়ী শিক্ষক গৰাকীক বিদ্যালয়ৰ তৰফৰ পৰা গামোচা, চেলেং, শৰাই, চাৰ্ট আদিৰ লগতে প্ৰাক্তন শিক্ষক, প্ৰাক্তন ছাত্ৰ আৰু ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলে গামোচা, গ্ৰন্থৰ টোপোলা, কলম আদিৰে সম্বৰ্ধনা জ্ঞাপন কৰে। উপস্থিত সকলোৱে তিলক অধিকাৰীদেৱৰ শিক্ষকতা জীৱনৰ স্মৃতি ৰোমন্থন কৰি বক্তব্য প্ৰদান কৰে। বিদায়ী শিক্ষকৰ ভাষণত তেখেতে অতীতৰ স্মৃতি সুঁৱৰি, অঞ্চলটিৰ কথা, শিক্ষক, ছাত্ৰ-ছাত্ৰীক উদ্দেশ্যি বক্তব্য প্ৰদান কৰি আৱেগিক হৈ পৰে। শেষত সভাপতি দেৱজিৎ শইকীয়াই শিক্ষক গৰাকীক উদ্দেশ্যি বক্তব্য আগবঞ্জঞ্জৱাৰ লগতে সভাপতিৰ একেষাৰ সামৰণি মাৰে আৰু সভাৰ সমাপ্তি ঘোষণা কৰে।

গণস্তম্ভ
An Assamese Weekly News Paper
সত্যৰ অন্বেষণত সত্য পথত

সম্পাদকীয় পৃষ্ঠা

সম্পাদকীয় ...

নৱপ্ৰজন্মৰ বাবে ৰাজনীতি

যি প্ৰক্ৰিয়াৰ জৰিয়তে দেশ পৰিচালনাৰ বাবে শাসন ক্ষমতা, সম্পদৰ বিতৰণ, সিদ্ধান্ত গ্ৰহণ, চৰকাৰী নীতি নিৰ্ধাৰণ, জনস্বাৰ্থৰ পৰিচালনা আদি নিয়ন্ত্ৰণ কৰা হয়, সেয়াই হৈছে ৰাজনীতি। আমি জনা হোৱাৰে পৰাই লক্ষ্য কৰি আহিছোঁ পৰিয়াল কেন্দ্ৰিক ৰাজনীতি। যি ৰাজনীতিয়ে দেশৰ নাগৰিকৰ কথা নাভাবি ভাৱে পৰিয়ালৰ কথা। প্ৰধান মন্ত্ৰীৰ সন্তান প্ৰধান মন্ত্ৰী, মুখ্যমন্ত্ৰীৰ সন্তান মুখ্যমন্ত্ৰী হোৱা নিয়মে দেশৰ উন্নতিৰ ব্যাঘাত জন্মাই। বৰ্তমানৰ নৱপ্ৰজন্ম দেশৰ ভৱিষ্যৎ নাগৰিক তথা দেশৰ ধৰণীস্বৰূপ বোলা আত্মবাচ্যশ্ৰীয়ে সমাজৰ ভৱিষ্যৎ বৰ্তমানৰ নৱপ্ৰজন্মৰ ওপৰত নিৰ্ভৰশীল কৰিছে। এখন দেশৰ উন্নতি, গণতন্ত্ৰৰ সুস্থ বিকাশ, আৰু সামাজিক পৰিৱৰ্তনৰ ক্ষেত্ৰত যুৱ সমাজৰ ভূমিকা অতি গুৰুত্বপূৰ্ণ। ৰাজনীতিত নৱ প্ৰজন্মৰ অংশগ্ৰহণে এক নতুন সম্ভাৱনাৰ দুৱাৰ মুকলি কৰিব পাৰে। যুৱসমাজ সাধাৰণতে শক্তিশালী, পৰিৱৰ্তনমুখী আৰু সৃজনশীল মনোভাৱৰ অধিকাৰী হয়। তেওঁলোকৰ ভিতৰত নতুন চিন্তা, নতুন দৃষ্টিভংগী আৰু সাহসী সিদ্ধান্ত গ্ৰহণ কৰাৰ মানসিকতা থাকে। ৰাজনীতিৰ পথাৰখনত তেওঁলোকে অংশগ্ৰহণ কৰি দুৰ্নীতি, কুসংস্কাৰ আৰু পুৰণি ধাৰণাবোৰ আঁতৰাই আধুনিক আৰু স্বচ্ছ ব্যৱস্থাৰ সৃষ্টি কৰিব পাৰে। তদুপৰি গণতান্ত্ৰিক মূল্যবোধ শক্তিশালী কৰাৰ ক্ষেত্ৰত শিক্ষিত যুৱক যুৱতী সকলৰ ভূমিকা বৰ্তমান সময়ত অতি গুৰুত্বপূৰ্ণ। ৰাজনৈতিক দলসমূহৰ বাবে যুৱ ভোটাৰৰ আকৰ্ষণ আৰু তেওঁলোকৰ সক্ৰিয় অংশগ্ৰহণ ভৱিষ্যতৰ ৰাজনীতিৰ বাবে অপৰিহাৰ্য। নৱপ্ৰজন্মৰ নতুন চিন্তা, দক্ষতা আৰু প্ৰগতিশীল মানসিকতাই সমাজ ৰূপান্তৰ আৰু সুস্থ ৰাজনীতিৰ পথ প্ৰশস্ত কৰে। এই সকলোবোৰ দিশতেই নৱপ্ৰজন্মৰ অংশগ্ৰহণে সমাজলৈ আশাৰ বতৰা আনি দিব পাৰে। সেয়েহে প্ৰতিটো ৰাজনৈতিক দলে পৰিয়াল কেন্দ্ৰীক ৰাজনীতি এৰি যুৱপ্ৰজন্মক লৈ আগবাঢ়িলে দেশৰ কল্যাণ হ'ব। নৱপ্ৰজন্মই ভৱিষ্যতৰ বাবে সৃষ্টি কৰিব উন্নতিৰ এক সোপান।

সুবিধাবাদী ৰাজনীতি আৰু অসম আদৰ্শ
ক্ষমতাৰ লালসা ?

অসমৰ ৰাজনৈতিক ইতিহাসত এক সুদীৰ্ঘ আৰু বৈচিত্ৰ্যপূৰ্ণ ধাৰাৰে পৰিচালিত হৈ আহিছে। সাম্প্ৰতিক সময়ত অসমৰ ৰাজনৈতিক প্ৰেক্ষাপটত আটাইতকৈ চৰ্চিত আৰু বিতৰ্কিত বিষয়টো হৈছে দল বাগৰা ৰাজনীতি বা ৰাজনৈতিক সুবিধাবাদ। গণতন্ত্ৰৰ চতুৰ্থ স্তম্ভ বুলি অভিহিত কৰা নিৰ্বাচনৰ জৰিয়তে জনসাধাৰণে নিজৰ প্ৰতিনিধি নিৰ্বাচন কৰে এটা নিৰ্দিষ্ট আদৰ্শ আৰু দলৰ প্ৰতি থকা আস্থাৰ ভিত্তিত। নিৰ্বাচনৰ পিছতেই জনমতক ভৰিৰে মোহাৰি নিজৰ ব্যক্তিগত স্বাৰ্থসিদ্ধি বা ক্ষমতাৰ লোভত এজন প্ৰতিনিধিয়ে এটা দলৰ পৰা আন এটা দললৈ গমন কৰা কাৰ্যই বৰ্তমান অসমৰ ৰাজনীতিৰ সুস্থ পৰিবেশটোত এক গভীৰ প্ৰশ্নবোধক চিন আঁকি দিছে। দল বাগৰা কাৰ্যই অকল ৰাজনৈতিক দলসমূহৰ নৈতিকতাক স্খলন কৰাই নহয় লগতে জনসাধাৰণৰ বিশ্বাসঘাটকতাৰো এক চৰম নিদৰ্শন। অসমৰ দৰে ৰাজ্যত আঞ্চলিকতাবাদ আৰু জাতীয়তাবাদৰ এক বিশেষ গুৰুত্ব আছে। তেনে এখন ৰাজ্যত ৰাষ্ট্ৰীয় দল বা শাসকীয় দলৰ ক্ষমতাৰ প্ৰতি থকা দুৰ্বলতাই বিধায়ক বা সাংসদসকলক দল সলনি কৰিবলৈ উৎসাহিত কৰা পৰিলক্ষিত হৈছে। বিশেষকৈ নিৰ্বাচনৰ আগে আগে টিকট নোপোৱাৰ ক্ষোভ আৰু অসন্তুষ্টিয়ে দল বাগৰা ৰাজনীতিক এক নতুন মাত্ৰা প্ৰদান কৰিছে। বহু সময়ত দেখা গৈছে যে এজন নেতাই এটা নিৰ্দিষ্ট দলত বহু বছৰ ধৰি সক্ৰিয় হৈ থকাৰ পিছতো নিৰ্বাচনৰ সময়ত যদি দলীয় টিকট লাভ নকৰে, তেন্তে তেওঁ মুহূৰ্তৰ ভিতৰতে দল ত্যাগ কৰি বিপৰীত আদৰ্শৰ দলত যোগদান কৰে। দলৰ প্ৰতি থকা আনুগত্যতকৈও নিজৰ ব্যক্তিগত ক্ষমতাৰ আসনখন সুৰক্ষিত কৰাটোহে তেওঁলোকৰ বাবে মুখ্য হৈ পৰে। এনে কাৰ্যই প্ৰমাণ কৰে যে বহু ৰাজনীতিবিদৰ বাবে দলটো কেৱল নিৰ্বাচন জিকাৰ এটা বাহন মাত্ৰ, আদৰ্শৰ কোনো স্থান তাত নাই। টিকট নোপোৱাৰ ক্ষোভত দল সলনি কৰি নিৰ্বাচনত প্ৰতিদ্বন্দ্বিতা কৰা প্ৰৱণতাই সুস্থ গণতান্ত্ৰিক পৰম্পৰাক উপহাস কৰে। এনে সুবিধাবাদী চৰিত্ৰৰ বাবেই নিৰ্বাচনৰ সময়ত ভোটাৰসকল বিভ্ৰান্তিত পৰে, কাৰণ যিজন নেতাই কালি এটা দলৰ গুণানুকীৰ্তন কৰিছিল, আজি তেওঁৱেই আন এটা দলৰ পতাকা হাতত লৈ পূৰ্বৰ দলটোক তুলাধুনা দিয়ে। দল বাগৰা ৰাজনীতিৰ নেপথ্যত থকা মূল কাৰণবোৰ হ'ল ক্ষমতাৰ লালসা, শাসকীয় দলৰ পৰা পোৱা বিশেষ সা-সুবিধা, উন্নয়নমূলক পুঁজিৰ লোভ আৰু কেন্দ্ৰীয় তদন্তকাৰী সংস্থাৰ পৰা পৰিত্ৰাণ পোৱাৰ কৌশল। ফলত অসমৰ জনসাধাৰণে ৰাজনীতিৰ ওপৰত বিশ্বাস ৰাখিব তাক লৈ দোমোজাত পৰিছে। যিসকল নেতাক এসময়ত ৰাজ্যৰ স্বাৰ্থ ৰক্ষাৰ কাৰণে বলিষ্ঠ কণ্ঠস্বৰ হিচাপে দেখা গৈছিল, তেনে নেতাসকলেও আজি নিজৰ অস্তিত্ব ৰক্ষাৰ বাবে বা ব্যক্তিগত সুবিধাৰ বাবে দল সলনি কৰাটো এক স্বাভাৱিক ঘটনাত পৰিণত হৈছে। দল বাগৰা সংস্কৃতিয়ে অসমৰ

নিৰ্বাচনৰ পিছতেই জনমতক ভৰিৰে মোহাৰি নিজৰ ব্যক্তিগত স্বাৰ্থসিদ্ধি বা ক্ষমতাৰ লোভত এজন প্ৰতিনিধিয়ে এটা দলৰ পৰা আন এটা দললৈ গমন কৰা কাৰ্যই বৰ্তমান অসমৰ ৰাজনীতিৰ সুস্থ পৰিবেশটোত এক গভীৰ প্ৰশ্নবোধক চিন আঁকি দিছে। দল বাগৰা কাৰ্যই অকল ৰাজনৈতিক দলসমূহৰ নৈতিকতাক স্খলন কৰাই নহয় লগতে জনসাধাৰণৰ বিশ্বাসঘাটকতাৰো এক চৰম নিদৰ্শন। অসমৰ দৰে ৰাজ্যত আঞ্চলিকতাবাদ আৰু জাতীয়তাবাদৰ এক বিশেষ গুৰুত্ব আছে। তেনে এখন ৰাজ্যত ৰাষ্ট্ৰীয় দল বা শাসকীয় দলৰ ক্ষমতাৰ প্ৰতি থকা দুৰ্বলতাই বিধায়ক বা সাংসদসকলক দল সলনি কৰিবলৈ উৎসাহিত কৰা পৰিলক্ষিত হৈছে।

আঞ্চলিকতাবাদী শক্তিক দুৰ্বল কৰাৰ লগতে ৰাষ্ট্ৰীয় দলসমূহৰ হাতত অসমৰ ভাগ্য নিয়ন্ত্ৰণৰ সম্পূৰ্ণ কৰ্তৃত্ব তুলি দিছে। গণতন্ত্ৰত বিৰোধী দলৰ ভূমিকা অত্যন্ত গুৰুত্বপূৰ্ণ, কিন্তু ক্ষমতাৰ মোহত বিৰোধী শিবিৰ আজি খহি পৰিছে। বিধায়কসকলে দলত্যাগ কৰাৰ লগে লগে সমষ্টিৰ উন্নয়নৰ ধাৰা স্থবিৰ হৈ পৰে আৰু উপ-নিৰ্বাচনৰ বোজা সাধাৰণ জনতাৰ ওপৰত পৰে। এটা উপ-নিৰ্বাচন পাতিবলৈ চৰকাৰী ৰাজভঁৰালৰ কোটি কোটি টকা ব্যয় হয়, যিটো টকা জনকল্যাণমূলক কামত ব্যৱহাৰ কৰিব পৰা গ'লহেঁতেন। দলবাগৰা ৰাজনীতিয়ে নৱপ্ৰজন্মৰ মাজতো ঋণাত্মক প্ৰভাৱ পেলাইছে। যুৱ প্ৰজন্মই ৰাজনীতিক সমাজসেৱাৰ মাধ্যম হিচাপে গণ্য কৰাৰ পৰিবৰ্তে এক সুবিধাবাদী ব্যৱসায় হিচাপে চাবলৈ আৰম্ভ কৰিছে। দলত্যাগ বিৰোধী আইন ভাৰতীয় সংবিধানত আছে যদিও, ৰাজনীতিবিদসকলে আইনৰ সুৰুঙা উলিয়াই অতি কৌশলেৰে নিজৰ স্বাৰ্থ পূৰণ কৰাত সফল হৈছে। অসমৰ পৰিপ্ৰেক্ষিতত এনে পৰিস্থিতি এক গভীৰ সংকট কাৰণ ইয়াৰ দ্বাৰা জাতীয় চেতনাৰ বিপৰীতে ব্যক্তিপূজা আৰু ক্ষমতাৰ পূজাৰহে প্ৰসাৰ ঘটিছে। ৰাজনীতিৰ লেতেৰা খেলখনৰ পৰা অসমক মুক্ত কৰিবলৈ হ'লে কেৱল আইনৰ কঠোৰতাই যথেষ্ট নহয়, বৰঞ্চ জনসাধাৰণৰ মাজত সজাগতাৰ প্ৰয়োজন। ভোটাৰে নিৰ্বাচনৰ সময়ত

সত্যব্ৰত বৰা

প্ৰাৰ্থীজনৰ চৰিত্ৰ আৰু স্থিৰতাক বিচাৰ কৰিহে ভোট দিয়া উচিত। যিসকল নেতাই বাৰে বাৰে দল বাগৰে, তেওঁলোকক জনসাধাৰণে প্ৰত্যাখ্যান কৰিবলৈ শিকিব লাগিব। ৰাজনীতি যদি কেৱল ক্ষমতা লাভৰ সঁজুলি হয়, তেন্তে সমাজৰ উন্নয়ন কেতিয়াও সম্ভৱ নহয়। অসমৰ জ্বলন্ত সমস্যাসমূহ যেনে বানপানী, নিবনুৱা সমস্যা, ভাষা-সংস্কৃতিৰ সুৰক্ষা আদি বিষয়বোৰ দল বাগৰা ৰাজনীতিৰ কোলাহলত তল পৰি গৈছে। নেতাসকলৰ সম্পূৰ্ণ মনোযোগ এতিয়া কেনেকৈ ক্ষমতাৰ আসনত টিকি থাকিব পাৰি বা কেনেকৈ প্ৰভাৱশালী দলক চাপিব পাৰি, তাৰ ওপৰতহে নিবদ্ধ থাকে। ফলত অসমৰ উন্নয়নৰ গতি লেহেমীয়া হৈছে। গণতন্ত্ৰত জনমতৰ সৰ্বোচ্চ স্থান আছে, কিন্তু যেতিয়া জনমতক পণ্য হিচাপে ব্যৱহাৰ কৰি কিনা-বেচাৰ ৰাজনীতি চলে, তেতিয়া গণতন্ত্ৰই ভয়াৱহ ৰূপ ধাৰণ কৰে। অসমৰ ৰাজনৈতিক ইতিহাসত বিমলা প্ৰসাদ চলিহা, শৰৎ চন্দ্ৰ সিংহ বা গোলাপ বৰবৰাৰ দৰে নৈতিকতা সম্পন্ন নেতা আছিল, যিসকলে নীতিৰ বাবে ক্ষমতা ত্যাগ কৰিবলৈ কুণ্ঠাবোধ কৰা নাছিল। বৰ্তমানৰ পৰিৱেশত নীতিৰ স্থান দিছে সুবিধাবাদে। এই পৰিস্থিতিৰ পৰা পৰিত্ৰাণ পাবলৈ হ'লে ৰাজনৈতিক দলসমূহৰ মাজত আভ্যন্তৰীণ গণতন্ত্ৰ আৰু নৈতিকতাৰ গতি তোলাটো অত্যন্ত জৰুৰী। যিমান দিনলৈকে ক্ষমতাৰ প্ৰতি থকা আসক্তি আৰু জনমতৰ প্ৰতি থকা অৱজ্ঞা দূৰ নহয়, সিমান দিনলৈ অসমৰ ৰাজনীতি দল বাগৰা সংস্কৃতিৰ গ্ৰাসৰ পৰা মুক্ত হোৱাটো কঠিন। নিৰ্বাচন আয়োগ আৰু ন্যায়ালয়েও অধিক কঠোৰ ভূমিকা পালন কৰা উচিত যাতে কোনো প্ৰতিনিধিয়ে জনমতক ইতিকিং কৰি নিজৰ স্বাৰ্থত দল সলনি কৰিব নোৱাৰে। দল বাগৰা ৰাজনীতি অসমৰ বাবে এক কলংকস্বৰূপ। তেনে সংস্কৃতিয়ে ৰাজ্যখনৰ বৌদ্ধিক আৰু সামাজিক পৰিৱেশটো নষ্ট কৰিছে। সুস্থ গণতন্ত্ৰৰ স্বাৰ্থত আৰু অসমৰ উজ্জ্বল ভৱিষ্যতৰ বাবে সুবিধাবাদী ৰাজনীতিৰ অন্ত পৰাটো অনিবাৰ্য। জনসাধাৰণ সজাগ হ'লে আৰু নৈতিকতাৰ বিচাৰ কৰিব জানিলেহে এই ব্যাধিৰ পৰা অসমৰ ৰাজনীতিয়ে মুক্তি পাব পাৰিব আৰু প্ৰকৃত অৰ্থত জনকল্যাণমুখী এখন সুস্থ সমাজ গঢ় লৈ উঠিব। অসমৰ প্ৰতিজন সচেতন নাগৰিকে অনৈতিক ৰাজনীতিৰ বিৰুদ্ধে মাত মতাটো সময়ৰ আহ্বান, যাতে ভৱিষ্যত প্ৰজন্মই এক স্বচ্ছ আৰু নীতিকেন্দ্ৰিক ৰাজনৈতিক পৰিৱেশ লাভ কৰিব পাৰে। ৰাজনীতিবিদসকলে মনত ৰখা উচিত যে ক্ষমতা স্থায়ী নহয়, কিন্তু তেওঁলোকে কৰা কাম আৰু নীতিগত স্থিতিহে ইতিহাসে সদায় মনত ৰাখিব।

বৰাচুক, জামুগুৰিহাট, ফোন ঃ ৯৬৫৪৩৭২৭৩৬

বিবেক বিক্ৰীৰ মেলা

সন্ধিয়া সময়ত দোকানত বহি আড্ডা দি থকা সময়ত হিৰকে কলে, অসমৰ বেচিভাগ জনসাধাৰণে বহু সহজ, সৰল অ' বন্ধু। আনফালে বহি থকা তপনে তৎসনাত কলে, কিয় বা এনেই ঘপক্কে ডাঙৰ কথা এটা কৈ দিলি যে? হিৰকে ক'লে, আচলতে আমাৰ জনসাধাৰণৰ আচল চৰিত্ৰ উদং হয় এই প্ৰতি পাঁচ মূৰে মৰে গণতান্ত্ৰিক অধিকাৰ সাব্যস্ত কৰিবলৈ কৰা ভোট দান প্ৰক্ৰিয়াত। যত জনসাধাৰণে নিজ ইচ্ছা অনুসৰি নিজ নিজ ঠাইত গণতান্ত্ৰিক প্ৰক্ৰিয়া সুচাৰুভাৱে পৰিচালনা কৰিবলৈ এজন এজন প্ৰতিনিধি নিৰ্বাচিত কৰিব পাৰে নহয়নে? হয়, হয় মহাশয় তাতে বা কি হ'ল, তপনে কলে। আচলতে এই আহি থকা বিধানসভাৰ নিৰ্বাচনৰ সময়তে সহজ, সৰল অসমৰ জনসাধাৰণক কিছু কিছু টকাৰ ললসাৰ দিয়াৰ উপৰিও ভুৱা প্ৰতিশ্ৰুতিবোৰৰ জৰিয়তে বিবেক বিক্ৰীৰ মেলা পাতি দিয়াৰ আৰম্ভ কৰে অসমৰ মানুহে সেইবোৰ কিন্তু বুজি নাপায় বা বুজিবলৈ চেষ্টাই নকৰে অ' বন্ধু, বৰ দুখৰ কথা নহয়নে, হিৰকে কলে। তপন, তেন্তে ইয়াৰ সমাধান জানো আছে? কাৰণ আমিও সেই একে পানীৰে মাছ। অকণমান ভাল টুপ এটা পেলাই দিলে আমিও দেখোন পিগলী যাওঁ নহয়নে ক'চোন তই নিজে? আগত আছে নিৰ্বাচন। আৰু এচাম অসমৰ বুদ্ধিজীৱীৰ এইটো এটা ধন ঘটাৰ ডাঙৰ উৎসৱ। লগতে কিছুমান আৰু বেছি বুদ্ধিজীৱী সকলৰ এইটো এক বিবেক বিক্ৰীৰ মেলা। যত অন্য এক জনপ্ৰতিনিধিৰ বাবে আপোন মানুহবোৰৰ মাজত সংঘাত সৃষ্টিৰ এক সময়। হিৰক, তেন্তে তয়ো কেৱল টুপ লগাৰ অপেক্ষাত সময়বোৰ পাৰ কৰি আছ। তপন, নহয় চা, ভাই ময় জানো ভাল কি আৰু বেয়া কি? কিন্তু এইবোৰ কেৱল তই আৰু মই মাত্ৰ বুজি পালে নহব। কাৰণ অসমৰ জনসাধাৰণ কেৱল বিবেক বিক্ৰীৰ মেলাক লৈয়ে ব্যস্ত। তোৰ মোৰ কি আহে বা যায়। এইবোৰ বিধানসভাৰ নিৰ্বাচনত সকলো দলৰ হৈ নাচিম। আৰু যতে ডাঙৰ এটা টুপ পৰিব তাতেই গৈ বুটাম টিপি আহিম। জিন্দাবাদ, জিন্দাবাদ মুৰ্খ নেতা জিন্দাবাদ। সহজ, সৰল মানুহৰ বিবেকৰ লগত এক উচ্চ মানৱ বুদ্ধি প্ৰয়োগৰ জৰিয়তে অসম তথা ভাৰতৰ অস্তিত্বক কৰিলা ধংশ। আজি আমি জ্ঞানী হৈয়ো কিন্তু মুৰ্খ। জিন্দাবাদ, জিন্দাবাদ চকু হৈও অন্ধ কোন?

চন্দ্ৰ শেখৰ পৰাজুলী

ফোন ঃ ৯১৮১৩২৩৯৩৭

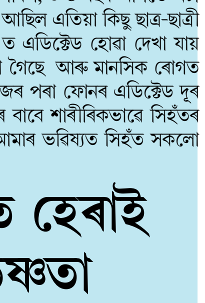
নীৰৱ ঘাটক হিচাপে মোবাইল ফোন

মোবাইল ফোন ৰ ব্যৱহাৰ ছাত্ৰ ছাত্ৰীৰ ৰ ওপৰত বেয়া প্ৰভাৱ বাঢ়িছে তাৰে ওপৰত আমি বৰ বৰ ভাষণ দিওঁ মোবাইলৰ নেতিবাচক দিশটোৰ ওপৰত যিবোৰ কথা কোৱা হয় সেইবোৰ আমি ছাত্ৰ-ছাত্ৰীবোৰক কওঁ সিহঁতে জানো বুজি পায়? এতিয়া দেখা গৈছে এজন শিশুক দুই বছৰ মান বয়সৰ পৰা মোবাইল ফোন হাতত দিওঁ কোৱা হয় এতিয়া ডিজিটেলৰ যুগ, বিজ্ঞান প্ৰযুক্তিৰ যুগ সেই বুলি দুই বছৰৰ শিশু এজনক মোবাইল ফোনটো হাতত তুলি দিয়াৰ প্ৰয়োজন কি? এজন শিশু বা এজন স্কুলীয়া ছাত্ৰ বা ছাত্ৰী সদায় বিনোদন ভাল পায় ম'বাইল ফোনটো ভাল বেয়া তুলনা কৰিব পৰা জ্ঞান সিহঁতৰ নাথাকে সিহঁতে কেৱল বিনোদন হে বিচাৰে। আজিৰ পৰা ১৫ বছৰ আগতে মোবাইল ফোন কেৱল যোগাযোগৰহে মাধ্যমিক আছিল ইণ্টাৰনেটৰ প্ৰচলন ইমান নাছিল ৰপ্ত বছৰৰ কথা বাদেই দিলো আজিৰ পৰা ছয় বছৰ আগৰ কথা মনত কৰিলে দেখা যায় মোবাইল ফোন ছাত্ৰ-ছাত্ৰীৰ হাতত আজিৰ দৰে দেখা পোৱা যোৱা নাছিল এতিয়া অষ্টম, নৱম শ্ৰেণীৰ ছাত্ৰ-ছাত্ৰীৰ ব্যক্তিগত ভাৱে মোবাইল ফোন লোৱা দেখা গৈছে। ক'ৰণা ৰোগৰ সন্ত্ৰাসৰ সময়ত যেতিয়া ছাত্ৰ-ছাত্ৰীবোৰক অনলাইন ক্লাছ আৰম্ভ হৈছিল তেতিয়া স্ক্ৰীণ টাচ মোবাইল ফোন নথকা পৰিয়াল বোৰতো স্ক্ৰীণ টাচ মোবাইল ফোন জৰুৰী হৈ পৰিল ইয়ালৈ ঠিকে আছে কাৰণ পঢ়া শুনা ত এটা Android ফোন অতি দৰকাৰী online ক্লাছ কৰিবলৈ যিহেতু বাধ্য আৰু উপায়বিহীন Android ফোন এটাৰ অবিহনে পঢ়া শুনা, শিক্ষা অচল যেন অনুভৱ হৈছিল সেই সময়ত যেতিয়া সকলো ফালে lockdown আছিল। পৃথিৱীত যেতিয়া লাহে লাহে কৰোণা সন্ত্ৰাস নাইকিয়া হ'ল বিদ্যালয়, কলেজ সকলো বোৰত আগৰ দৰে ক্লাছ চলিবলৈ আৰম্ভ কৰিলে সকলোৱে স্বাভাৱিক অবস্থালৈ ঘূৰি আহিল কিন্তু সকোলোৰে হাতে হাতে Android ফোনটো ৰৈ গ'ল, Online ক্লাছ ৰ বাবে ক্ৰয় কৰা ফোনটো এটিয়া কিছু ছাত্ৰ-ছাত্ৰীৰ বক্তিগত হৈ পৰিল আৰু এইটো স্বাভাৱিক কথা হৈ পৰিল, ৩-৪ বছৰ আগতে এটা Android ফোন ছাত্ৰ ছাত্ৰীৰ হাতত থকাটো চিন্তাৰ বিষয় আছিল এতিয়া কিছু ছাত্ৰ-ছাত্ৰী Instagram, Factbook লগতে Online game ত এডিক্টেড হোৱা দেখা যায় আৰু পঢ়া শুনাত মন নহবা লগতে চকুৰ ৰোগত ভুগা দেখা গৈছে আৰু মানসিক ৰোগত ভুগা পৃথক নহয়। এতিয়া কাৰ দায়ীত্ব ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলৰ মাজৰ পৰা ফোনৰ এডিক্টেড দূৰ কৰা? এতিয়া খেল পথাৰত খেল খেলা দেখা নাযায় যাৰ বাবে শাৰীৰিকভাৱে সিহঁতৰ বিকাশত বাধা হোৱা দেখা গৈছে নেকি বাৰু? ছাত্ৰ-ছাত্ৰী আমাৰ ভৱিষ্যত সিহঁত সকলো দিশতে বিকাশ হোৱাটো অতি প্ৰয়োজনীয়। **বৰপেটা**

দুলজিৎ দাস

আধুনিকতাৰ দৌৰত হেৰাই যোৱা মানৱীয় উষ্ণতা

সময়ৰ সোঁতত সমাজ সদায় আগবাঢ়ে আৰু সলনি হয়। অতীতৰ সমাজখন সংযম, মৰম আৰু সম্প্ৰীতিৰে গঢ়া আছিল। তেতিয়াৰ মানুহবোৰৰ মাজত এক গভীৰ মানৱীয় সংযোগ আছিল। এজনৰ বাবে এজনৰ সময়, এপিয়লা ফিকা চাহৰ সৈতে অন্তৰংগ আলাপ, নৈৰ পাৰতে সন্ধিয়াৰ বতৰা আৰু এবাটি পিঠাৰ সৈতে একেলগে বহি কোৱা গল্পবোৰে জীৱনক সঁচাকৈয়ে অৰ্থবহ কৰি তুলিছিল। প্ৰযুক্তিৰ অভাৱ থাকিলেও হৃদয়ৰ সম্পৰ্কবোৰ আছিল অতি গভীৰ আৰু উষ্ণ। উৎসৱ-অনুষ্ঠানবোৰো কেৱল আচাৰ-অনুষ্ঠান নহয়, বৰঞ্চ মিলনৰ সঁচা উপলক্ষ্য আছিল। তেনেদৰে শিক্ষাৰ উদ্দেশ্যও কেৱল জ্ঞান আহৰণ নাছিল। ই মানৱতাৰ বিকাশত যথেষ্ট গুৰুত্ব আৰোপ কৰিছিল। বৰ্তমানৰ সমাজখন কিন্তু দ্ৰুত গতিৰে আগবাঢ়ি গৈছে। এই বেগত মানুহে যেন নিজৰ বাবে আৰু পৰিয়ালৰ বাবে সময় উলিয়াব নোৱাৰা হৈ পৰিছে। ডিজিটেল যন্ত্ৰই মানুহক ওচৰলৈ অনাৰ সলনি কেতিয়াবা দূৰত্বহে বঢ়াইছে। সামাজিক মাধ্যমত অসংখ্য বন্ধুৰ মাজতো মানুহে একাকিত্বৰ অনুভৱ কৰে। মুখামুখি হোৱা আলাপ-আলোচনা এতিয়া টেক্সট আৰু মেছেজত সীমাবদ্ধ হৈ পৰিছে, যাৰ ফলত অনুভূতিৰ গভীৰতা ক্ৰমান্বয়ে হ্ৰাস পাইছে। তথাপিও, বৰ্তমানৰ সকলো দিশ অন্ধকাৰ নহয়। আজিৰ সমাজ অধিক সচেতন, স্বাধীন আৰু স্বাভিমানী। লিংগ সমতা, শিক্ষা আৰু সামাজিক বুজাবুজিৰ ক্ষেত্ৰত যি উন্নতি হৈছে, সেয়া নিশ্চয় প্ৰশংসনীয়। এইবোৰ সলনি সময়ৰ দাবী আছিল আৰু ই সমাজক এক নতুন দিশ দিছে। এইদৰে জীৱনৰ গতি বাঢ়ি যোৱাৰ মাজতো আমি কেতিয়াবা থমকি চিন্তা কৰা উচিত যে, 'এনেদৰে আগবাঢ়ি যোৱাত আমি কিবা হেৰুৱাই পেলাইছোঁ নেকি?' আধুনিকতাৰ সকলো সুবিধাৰ মাজতো অতীতৰ আন্তৰিকতা, কথোপকথন আৰু মনৰ শান্তিৰ অভাৱ অনুভৱ কৰা যায়। সেয়েহে আমাৰ প্ৰধান দায়িত্ব হ'ল বৰ্তমানৰ সুবিধাবোৰ গ্ৰহণ কৰাৰ লগতে অতীতৰ সেই উষ্ণ মানৱীয় মূল্যবোধবোৰো জীয়াই ৰখা। তেতিয়াহে আমি এখন সামঞ্জস্যপূৰ্ণ আৰু সুন্দৰ সমাজ গঢ়ি তুলিব পাৰিম। **গৰুখুটি (দৰং)**



উৰ্বিশ্মা নাথ

শূন্য ঃ একো নহয় নে সকলোৰ আৰম্ভণি ?

মানৱ সভ্যতাৰ ইতিহাসত কিছুমান ধাৰণা আছে যিবোৰে মানুহৰ চিন্তা-চেতনাক আমূলভাৱে সলনি কৰি পেলাইছে। 'শূন্য' তেনে এক অসাধাৰণ আৰু গভীৰ ধাৰণা। প্ৰথম দৃষ্টিত শূন্য মানে একো নাই-শূন্যতা, খালী ঠাই, অনুপস্থিতি। কিন্তু গভীৰভাৱে চালে দেখা যায়, এই 'একো নহয়' ধাৰণাই সকলোৰে আৰম্ভণি কৰিবলৈ সক্ষম। এইদৰে শূন্য কেৱল গণিতৰ এটা সংখ্যা নহয়; ই এক দাৰ্শনিক চিন্তা, এক মানসিক অৱস্থা, আৰু এক জীৱনৰ পথপ্ৰদৰ্শক। প্ৰথমতে, গণিতৰ ক্ষেত্ৰত শূন্যৰ গুৰুত্ব অসীম। শূন্য নাথাকিলে আধুনিক গণিত, বিজ্ঞান বা প্ৰযুক্তি কল্পনা কৰিব নোৱাৰি। সংখ্যা পদ্ধতিত শূন্যই স্থানধাৰী হিচাপে কাম কৰে। উদাহৰণস্বৰূপে, ১০,১০০,১০০০ আদিত শূন্যই সংখ্যাৰ মান বহুগুণে বৃদ্ধি কৰে। এইদৰে, শূন্য নিজে একো নহোৱা স্বত্বেও আন সংখ্যাক মূল্যৱান কৰি তোলে। এইটো আমাৰ জীৱনৰ এটা গুৰুত্বপূৰ্ণ শিক্ষা-কেতিয়াবা যি খালী যেন লাগে, সেইটোৱেই আন কিছুৰ গুৰুত্ব দিয়ে। ইতিহাসৰ দিশত চালে দেখা যায় যে শূন্যৰ আৱিষ্কাৰ ভাৰতীয় গণিতজ্ঞসকলৰ এটা মহান অৱদান। আৰ্যভট্ট, ব্ৰহ্মগুপ্ত আদি পণ্ডিতসকলে শূন্যৰ ব্যৱহাৰ আৰু নিয়মসমূহ প্ৰণয়ন কৰি বিশ্বলৈ এটা নতুন পথ দেখুৱাইছিল। শূন্যৰ এই আৱিষ্কাৰৰ পিছত গণিতক কেৱল সহজ নকৰি, ই বিজ্ঞান, বাণিজ্য আৰু প্ৰযুক্তিৰ বিকাশত গতিশীলতা প্ৰদান কৰিছিল। আজিৰ কম্পিউটাৰ ব্যৱস্থাত ০ আৰু ১১ ওপৰত নিৰ্ভৰশীল-এইটো দেখুৱায় যে শূন্যই আধুনিক যুগৰ মূল ভেটি। কিন্তু শূন্যৰ অৰ্থ কেৱল গণিততে সীমাবদ্ধ নহয়। দাৰ্শনিক দিশত শূন্য এক গভীৰ চিন্তাৰ বিষয়। বহু ধৰ্ম আৰু দৰ্শনত শূন্যক অসীমতা, মোক্ষ বা চেতনাৰ সৈতে তুলনা কৰা হয়। বৌদ্ধ দৰ্শনত 'শূন্যতা' মানে কেৱল খালী নহয়, বৰঞ্চ কোনো স্থায়ী স্বত্বা নাই। এই ধাৰণাই মানুহক আসক্তিৰ পৰা মুক্ত আৰু অহংকাৰৰ পৰা আঁতৰি থাকিবলৈ শিকায়। শূন্য মানে কেৱল খালী নহয়, ই সম্ভাৱনাৰ এক ভাণ্ডাৰ। যেনে খালী কাগজ এখনত অসংখ্য কাহিনী লিখা সম্ভৱ, তেনেদৰে শূন্য অৱস্থাতেই নতুন সৃষ্টি আৰম্ভ হয়। মানৱ জীৱনত শূন্যতা বহু সময়ত বেদনাদায়ক অনুভৱ। একাকিত্ব, হতাশা, হেৰুৱাৰ দুখ-এইবোৰৰে মানুহক শূন্য অনুভৱ কৰায়। কিন্তু এই শূন্যতাৰ মাজতেই মানুহে নিজৰ সত্য শক্তি আৰু সম্ভা আৱিষ্কাৰ কৰিব পাৰে। জীৱনত যেতিয়া সকলো শেষ হৈ গৈছে যেন লাগে, তেতিয়াই নতুন আৰম্ভণিৰ সুযোগ জন্মে। বহু সফল মানুহৰ জীৱন কাহিনীত চালে দেখা যায় যে, তেওঁলোকে শূন্যৰ পৰা আৰম্ভ কৰি শীৰ্ষলৈ উঠিছে। প্ৰকৃতিৰ দিশতো শূন্যৰ এটা বিশেষ স্থান আছে। নিশাৰ নিস্তব্ধতা, আকাশৰ অসীম শূন্যতা-এইবোৰে মানুহক গভীৰ চিন্তাৰ জগতলৈ লৈ যায়। এই শূন্যতাৰ মাজতেই মানুহে নিজৰ অস্তিত্বৰ অৰ্থ বিচাৰে। শূন্যই আমাক শিকায়-নিস্তব্ধতা আৰু শূন্যতাও কেতিয়াবা সৰ্বাধিক শক্তিশালী। ডিজিটেল যুগত শূন্যৰ গুৰুত্ব আৰু বেছি স্পষ্ট। আজিৰ সকলো তথ্য প্ৰযুক্তি ০ আৰু ১১ ওপৰত নিৰ্ভৰশীল। কম্পিউটাৰ, ম'বাইল, ইণ্টাৰনেট-এই সকলো ব্যৱস্থাৰ মূৰত আছে এই দুটা সংখ্যা। শূণ্য নাথাকিলে এই আধুনিক বিশ্বৰ কল্পনা কৰা অসম্ভৱ। এইটো দেখুৱায় যে 'একো নহয়' বুলি ভাবা শূন্যই বিশ্বখন চলাবলৈ সক্ষম। আৰু এখন গুৰুত্বপূৰ্ণ দিশ হ'ল-শূন্য আৰু পূৰ্ণতাৰ সম্পৰ্ক। জীৱনত যেতিয়া আমি সকলোৰে পৰা নিজকে খালী কৰি দিওঁ-অহংকাৰ, লোভ, ক্ৰোধ-তেতিয়াই আমি সঁচাকৈয়ে পূৰ্ণ হওঁ। শূন্যতা এক ধৰণৰ মুক্তি। ই আমাক নতুনভাৱে চিন্তা কৰিবলৈ, নতুনভাৱে আৰম্ভ কৰিবলৈ সুযোগ দিয়ে। শূন্য কেৱল 'একো নহয়' নহয়। ই এক শক্তি, এক সম্ভাৱনা, এক আৰম্ভণি। শূন্যই আমাক শিকায় যে জীৱনত যিমানেই খালী অনুভৱ নকৰোঁ কিয়, সেই খালী ঠাইত নতুন কিবা এটা সৃষ্টি কৰিব পাৰি। সেয়ে শূন্য মানে শেষ নহয়-

লাগে, বা যেতিয়া সকলো চেষ্টা বিফল যেন লাগে। এই সময়বোৰত মানুহে অনুভৱ কৰে যেন তেওঁৰ জীৱনত শূন্য হৈ পৰিছে। কিন্তু এই শূন্য অৱস্থাই মানুহক এক নতুন দিশলৈ লৈ যায়। এইখিনিতে শূন্যৰ এটা গুৰুত্বপূৰ্ণ দিশ প্ৰকাশ পায়-ই এক ৰূপান্তৰৰ শক্তি। যেতিয়া মানুহে সকলো হেৰুৱাই একো নাথাকে, তেতিয়াই তেওঁ সৰ্বাধিক সৃষ্টিশীল হয়। কাৰণ, সেই সময়ত তেওঁৰ হেৰুৱাবলৈ একো নাথাকে আৰু লাভ কৰিবলৈ সকলো থাকে। এইদৰে শূন্যতা মানুহৰ ভিতৰৰ সাহস, দৃঢ়তা আৰু নতুন চিন্তাধাৰা উন্মোচন কৰে। সামাজিক দিশতো শূন্যৰ এক গুৰুত্ব আছে। কিছু ইতিহাসে দেখুৱাইছে যে এই শূন্য অৱস্থাৰ পৰা বহু মহান পৰিৱৰ্তনৰ সূচনা হৈছে। সমাজৰ দুখ-দুৰ্দশাৰ পৰা জন্ম লোৱা আন্দোলনবোৰে বিশ্বখন সলনি কৰি পেলাইছে। সেয়েহে, শূন্যতা কেতিয়াবা বিপ্লৱৰ বীজ। শিক্ষাৰ ক্ষেত্ৰতো শূন্যৰ ধাৰণা এক গুৰুত্বপূৰ্ণ শিক্ষা দিয়ে। এটা শিশুৱে জন্মৰ সময়ত শূন্য থাকে-সেই শূন্যতাৰ পৰাই তেওঁ শিকিবলৈ আৰম্ভ কৰে। প্ৰতিটো নতুন জ্ঞান সেই শূন্য স্থানত যোগ হয়, আৰু সেইদৰে জীৱন গঢ় লৈ উঠে। যদি মনটো আগতেই ভৰি থাকে অহংকাৰেৰে, তেন্তে নতুন কিবা শিকাৰ ঠাই নাথাকে। সেয়েহে শূন্যতা হৈছে শিক্ষাৰ প্ৰথম স্তৰ। আধুনিক মনোবিজ্ঞানতো শূন্যৰ বিশেষ ব্যাখ্যা আছে। মানুহৰ মনত যেতিয়া অতি অধিক চিন্তা, চাপ আৰু উদ্বেগ থাকে, তেতিয়া মনটো ক্লান্ত হৈ পৰে। এই অৱস্থাত মনটোক 'শূন্য' কৰা-অৰ্থাৎ ধ্যান, নিস্তব্ধতা বা একাগ্ৰতাৰ মাধ্যমেৰে মনটো খালী কৰা-এটা প্ৰয়োজনীয় প্ৰক্ৰিয়া। এই শূন্য অৱস্থাই মানুহক মানসিক শান্তি আৰু সুস্থতা প্ৰদান কৰে। এইটো দেখুৱায় যে শূন্যতা কেৱল অভাৱ নহয়; ই এক আৰাম আৰু পুনৰ্জীৱনৰ অৱস্থা। শিল্প আৰু সাহিত্যতো শূন্যৰ গভীৰ প্ৰভাৱ দেখা যায়। কবি, লেখক আৰু শিল্পীসকলে বহু সময়ত শূন্যতাৰ অনুভৱৰ পৰা তেওঁলোকৰ সৃষ্টিত প্ৰকাশ কৰে। খালী ক্যানভাছ এখনেই এটা মহান চিত্ৰৰ আৰম্ভণি। কবিতাৰ মাজৰ নিৰৱতা বা সুৰৰ মাজৰ স্থিৰতা-এইবোৰে শূন্যতাৰ সৌন্দৰ্য প্ৰকাশ কৰে। শূন্য নাথাকিলে শিল্পৰ গভীৰতা আৰু সৌন্দৰ্য সম্পূৰ্ণ নহয়। আন এক গুৰুত্বপূৰ্ণ দিশ হৈছে-শূন্য আৰু স্বাধীনতা। যেতিয়া মানুহে নিজৰ মনৰ পৰা সকলো ভয়, চিন্তা আৰু বাধা আঁতৰাই দিয়ে, তেতিয়া তেওঁ এক ধৰণৰ শূন্যতা অনুভৱ কৰে। এই শূণ্যতাই তেওঁক সম্পূৰ্ণ স্বাধীনতা দিয়ে। এই অৱস্থাত তেওঁ নিজৰ জীৱন নিজৰ মতে গঢ়ি তুলিব পাৰে। ইয়াৰ উপৰি, শূণ্যই আমাক নম্ৰতা শিকায়। যিমানেই আমি ডাঙৰ বা সফল নহওঁ কিয়, শেষত সকলো মানুহেই এক শূন্যতালৈ উভতি যায়। এই সত্যই মানুহক অহংকাৰৰ পৰা আঁতৰাই আনে আৰু জীৱনৰ প্ৰতি এক সৰল আৰু নম্ৰ দৃষ্টিভংগী গঢ়ি তোলে। শূন্যৰ ভিতৰত এক অপূৰ্ব শক্তি লুকাই আছে। ই এক ধৰণৰ নিঃশব্দ সম্ভাৱনা-যাৰ পৰা সৃষ্টি, বিকাশ আৰু পৰিৱৰ্তন আৰম্ভ হয়। শূন্য মানে একেবাৰে শেষ নহয়; ই এক নতুন অধ্যায়ৰ আৰম্ভণি। এইটো বুজি পালে মানুহে জীৱনৰ যিকোনো কঠিন পৰিস্থিতিতো আশা হেৰুৱায় নেপেলায়।

কানুপ্ৰিয়া ডেকা

স্নাতকোত্তৰ ডিগ্ৰী, বৰপেটা, হাউলী, ফোন ঃ ৯৩৬৫৮১০৮৬২

নৱ-প্ৰজন্মৰ পঠন শৈলীত বাতৰি কাকতৰ ভূমিকা অতি বেছি

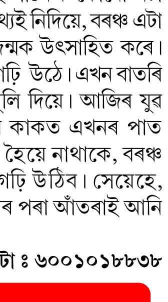
বৰ্তমানৰ ডিজিটেল বিপ্লৱৰ যুগত তথ্যৰ অভাৱ নাই, কিন্তু অভাৱ ঘটিছে শুদ্ধ আৰু গভীৰ পঠন অভ্যাসৰ। স্মাৰ্টফোনৰ পৰ্দাত মুহূৰ্তৰ ভিতৰতে হাজাৰ হাজাৰ খবৰ আমাৰ চকুৰ আগেৰে পাৰ হৈ যায়, যাক আমি কেৱল 'স্ক্ৰল' কৰোঁ, পঢ়িবলৈ চেষ্টা নকৰোঁ। এনে এক পৰিৱেশত এখন ছপা বাতৰি কাকতে নৱ-প্ৰজন্মৰ মাজত হেৰাই যাব ধৰা 'পঠন কৌশল' পুনৰ গঢ়ি তোলাৰ এক শক্তিশালী আহিলা হ'ব পাৰে। ডিজিটেল মাধ্যমৰ খবৰবোৰ চুটি আৰু খণ্ডিত। কিন্তু এখন বাতৰি কাকতৰ প্ৰবন্ধ বা সম্পাদকীয় পৃষ্ঠাই এজন পাঠকক এটা বিষয়ৰ গভীৰলৈ লৈ যায়। নৱ-প্ৰজন্মই যেতিয়া এখন কাকত হাতত তুলি লয়, তেতিয়া তেওঁলোকৰ একাগ্ৰতা বৃদ্ধি পায়। ছপা আখৰৰ মাজত ডুব গৈ এটা বিষয়ৰ বিশ্লেষণ পঢ়িলে মগজুৰ চিন্তা কৰাৰ ক্ষমতা বৃদ্ধি পায়, যিটো কেৱল শিৰোনাম পঢ়ি লাভ কৰা অসম্ভৱ। এখন সু-সম্পাদিত বাতৰি কাকত হ'ল ভাষা শিক্ষাৰ এক চলন্ত পুথিভঁৰাল। শুদ্ধ বানান, উপযুক্ত শব্দ চয়ন আৰু বাক্য গাঁথনিৰ বাবে বাতৰি কাকতৰ বিকল্প নাই। নৱ-প্ৰজন্মই নিয়মিত কাকত পঢ়িলে তেওঁলোকৰ মাতৃভাষাৰ ওপৰত দখল আহে আৰু শব্দ ভাণ্ডাৰ চহকী হয়। ই তেওঁলোকৰ লিখন শৈলীও উন্নত কৰে, যিটো শৈক্ষিক আৰু কেৰিয়াৰৰ ক্ষেত্ৰত অতিশয় সহায়ক। কেৱল পাঠ্যপুথিৰ জ্ঞানেৰে এজন শিক্ষাৰ্থী সম্পূৰ্ণ হ'ব নোৱাৰে। দেশ-বিদেশৰ ৰাজনীতি, অৰ্থনীতি, বিজ্ঞান, ক্ৰীড়া আৰু সংস্কৃতিৰ শেহতীয়া খবৰবোৰ বাতৰি কাকতৰ জৰিয়তে সহজে লাভ কৰিব পাৰি। ই নৱ-প্ৰজন্মক এজন সচেতন নাগৰিক হিচাপে গঢ়ি তোলে। বাতৰি কাকত এখনে কেৱল খবৰ নিদিয়ে, খবৰটোৰ আঁৰৰ সত্যতা আৰু প্ৰভাৱৰো বিশ্লেষণ কৰে। 'মুক্ত চিন্তা' বা 'সম্পাদকীয়' শিতানৰ লেখাবোৰে যুৱ প্ৰজন্মক যুক্তিৰে কথা ক'বলৈ আৰু সমাজৰ ঘটনাবোৰক নিৰপেক্ষভাৱে বিচাৰ কৰিবলৈ শিকায়। ই তেওঁলোকৰ মাজত এক সুস্থ বৌদ্ধিক চেতনাৰ উদয় ঘটায়। প্ৰায়বোৰ বাতৰি কাকততে কিশোৰ-কিশোৰী আৰু নৱ-প্ৰজন্মৰ বাবে বিশেষ পৃষ্ঠা থাকে। য'ত তেওঁলোকৰ স্ব-ৰচিত কবিতা, গল্প বা প্ৰবন্ধ প্ৰকাশৰ সুবিধা থাকে। নিজৰ নামটো চপা আখৰত দেখাৰ যি আনন্দ, সেয়াই এজন যুৱক বা যুৱতীক পঢ়া আৰু লিখাৰ প্ৰতি আজীৱন অনুৰাগী কৰি তুলিব পাৰে। বাতৰি কাকতৰ 'সম্পাদকীয়' পৃষ্ঠা আৰু বিভিন্ন প্ৰবন্ধই পাঠকক কোনো এটা বিষয়ৰ গভীৰতালৈ যাবলৈ শিকায়। ই কেৱল তথ্যই নিদিয়ে, বৰঞ্চ এটা ঘটনাক বিভিন্ন দৃষ্টিকোণৰ পৰা চাবলৈ নৱ-প্ৰজন্মক উৎসাহিত কৰে। ইয়াৰ ফলত তেওঁলোকৰ মাজত যুক্তিপূৰ্ণ চিন্তা গঢ়ি উঠে। এখন বাতৰি কাকতে নৱ-প্ৰজন্মৰ বাবে জ্ঞানৰ খিৰিকীখন খুলি দিয়ে। আজিৰ যুৱ প্ৰজন্মই যদি পুৱাৰ চাহ একাপৰ সৈতে বাতৰি কাকত এখনৰ পাত লুটিয়াবলৈ শিকে, তেন্তে তেওঁলোক কেৱল এজন পাঠক হৈয়ে নাথাকে, বৰঞ্চ সমাজৰ এজন সচেতন আৰু সু-শিক্ষিত নাগৰিক হিচাপে গঢ়ি উঠিব। সেয়েহে, ঘৰ আৰু শিক্ষানুষ্ঠানসমূহে নৱ-প্ৰজন্মক স্ক্ৰীণৰ নিচাগ্ৰস্ততাৰ পৰা আঁতৰাই আনি কাগজৰ গোন্ধৰ সৈতে একাত্ম কৰাটো সময়ৰ আহ্বান।

পদ্ম মৰাণ

সমাজতত্ত্ব বিভাগ, ফটো ঃ ৬০০১০১৮৮৩৮

ৰাজনৈতিক জৰাগ্ৰস্ততা বনাম প্ৰজন্মান্তৰৰ দায়বদ্ধতা

সাম্প্ৰতিক অসমৰ নিৰ্বাচনী পটভূমিত যি 'প্ৰাৰ্থিত্ব কেন্দ্ৰিক জটীলতা'ৰ উদ্ভৱ হৈছে, সেয়া কেৱল কোনো এটা নিৰ্দিষ্ট কালখণ্ডৰ ৰাজনৈতিক সংকট নহয়; বৰঞ্চ ই এক গভীৰ 'গাঁথনিগত অৱক্ষয়' আৰু 'ব্যক্তিগত উচ্চাকাংক্ষা বনাম সামূহিক দায়বদ্ধতা'ৰ মাজত চলি থকা এক চিৰন্তন সংঘাতৰ পৰিণতি। ৭০-৭৫ বছৰ উৰ্ধ্বৰ বয়োজ্যেষ্ঠ নেতাসকলৰ মাজত যি নিৰবচ্ছিন্ন ক্ষমতা-ভক্ষণৰ প্ৰবৃত্তি পৰিলক্ষিত হৈছে, সেয়াই আমাৰ গণতান্ত্ৰিক ব্যৱস্থাটোৰ 'চেতনাগত বিৱৰ্তন'ক এক প্ৰকাৰৰ প্ৰত্যাহ্বান জনাইছে। সাম্প্ৰতিক অসমৰ নিৰ্বাচনী প্ৰেক্ষাপটত প্ৰাৰ্থিত্বক কেন্দ্ৰ কৰি সৃষ্টি হোৱা আৱৰ্তই আমাৰ গণতান্ত্ৰিক যাত্ৰাৰ এক গভীৰ নৈতিক সংকটক উন্মোচিত কৰিছে। ৭০-৭৫ উৰ্ধ্বৰ ৰাজনৈতিক ব্যক্তিসকলৰ প্ৰাৰ্থিত্বৰ প্ৰতি থকা এই দুৰ্নিবাৰ লালসা কেৱল ব্যক্তিগত উচ্চাকাংক্ষাই নহয়, বৰঞ্চ ই এক প্ৰকাৰৰ ৰাজনৈতিক স্থবিৰতাৰ প্ৰতিচ্ছবি। ৰাজনীতিৰ ইতিহাসত 'অভিজ্ঞতা' এক সম্পদ হিচাপে বিবেচিত হয়, কিন্তু যেতিয়া এই অভিজ্ঞতা 'একচেটিয়া দখলদাৰিত্ব'লৈ ৰূপান্তৰিত হয়, তেতিয়া সি সমাজৰ স্বাভাৱিক গতিশীলতাক স্তব্ধ কৰি দিয়ে। সমাজতাত্ত্বিক দৃষ্টিৰে চালে, এইসকল নেতাই আগবঢ়োৱা 'সমাজসেৱা'ৰ যুক্তিটো এক প্ৰকাৰৰ 'বৌদ্ধিক প্ৰতাৰণা' মাত্ৰ। যিহেতু তেওঁলোকৰ বাবে ক্ষমতা এতিয়া কেৱল মাধ্যম নহয়, বৰঞ্চ এক লক্ষ্য। নিৰ্বাচনী টিকটৰ বাবে দল ত্যাগ বা বিদ্ৰোহৰ যি হুংকাৰ, সি তেওঁলোকৰ আদৰ্শগত 'শূণ্যতাবাদ'কহে প্ৰতিফলিত কৰে। যিকোনো জীৱন্ত সমাজৰ ধমনীত নৱ-প্ৰজন্মৰ তেজ আৰু নতুন চিন্তাৰ প্ৰবাহ থকাটো অনিবাৰ্য। কিন্তু যেতিয়া সমাজৰ শীৰ্ষ পৰ্যায়ত এক 'স্থিতাৱস্থাবাদী গোট' বিৰাজমান থাকে, তেতিয়া নতুন প্ৰজন্মৰ মাজত এক ধৰণৰ 'ৰাজনৈতিক নিস্পৃহতা' সৃষ্টি হয়। একবিংশ শতিকাৰ দ্ৰুত পৰিৱৰ্তনশীল বিশ্বায়নৰ প্ৰত্যাহ্বানসমূহ মোকাবিলা কৰিবলৈ যি 'পৰিপাৰ্শ্বিক প্ৰজ্ঞা' আৰু আধুনিকতাৰ প্ৰয়োজন, তাক কেৱল পুৰণি সাঁচৰ গতানুগতিক ৰাজনীতিৰে সমাধান কৰাটো এক অসাৰ কল্পনা। বয়োজ্যেষ্ঠসকলৰ এই অবিৰত উপস্থিতিয়ে এক 'নেতৃত্বৰ পৰীক্ষাগাৰ' গঢ়ি তোলাত বাধা দিছে, যিয়ে ভৱিষ্যতে সমাজক এক বৃহৎ নেতৃত্বৰ শূন্যতাৰ পিনে ঠেলি দিব। ৰাজনীতি হ'ল এক 'পৰিৱৰ্তনশীল ধাৰাবাহিকতা'। কিন্তু নিৰন্ধটোত উল্লেখ কৰা ধৰণে যি 'স্থবিৰতা'ৰ সৃষ্টি হৈছে, সি আমাৰ গণতন্ত্ৰক এক 'ৰাজনৈতিক জৰায়ু'লৈ পৰিৱৰ্তন কৰিছে। বছৰ বছৰ ধৰি একেখিনি ব্যক্তিয়েই ব্যৱস্থাটোৰ নিয়ন্ত্ৰক হৈ থকাৰ ফলত ৰাজনীতিৰ গুণগত মানদণ্ড নিম্নগামী হৈছে। ইয়াত আদৰ্শৰ ঠাই লৈছে ৰাজনৈতিক দৰদাম আৰু সুবিধাবাদে। এই প্ৰক্ৰিয়াই গণতন্ত্ৰৰ যি উদাৰ চৰিত্ৰ, তাক এক প্ৰকাৰৰ 'আভিজাত্যতন্ত্ৰ'লৈ ৰূপান্তৰিত কৰাৰ দিশে অগ্ৰসৰ হৈছে। সমসাময়িক ৰাজনীতিৰ বাবে আটাইতকৈ ডাঙৰ প্ৰত্যাহ্বান হ'ল এজন নেতাৰ বিদায়ৰ সময় নিৰূপণ কৰাটো। অভিজ্ঞতাক যেতিয়া 'মাৰ্গদৰ্শন' হিচাপে ব্যৱহাৰ কৰা হয়, তেতিয়া সমাজ আগুৱাই যায়; কিন্তু তাক যেতিয়া 'প্ৰতিবন্ধক' হিচাপে ব্যৱহাৰ কৰা হয়, তেতিয়া সমাজ পিছপৰি থাকে। সমাজৰ সচেতন মহলে বুজি উঠা উচিত যে, ৰাজনীতি কেৱল নিৰ্বাচনী সংখ্যাৰ খেল নহয়, ই হ'ল এক সামাজিক দায়বদ্ধতাৰ চুক্তি। এক গৱেষণাধৰ্মী দৃষ্টিৰে চালে দেখা যায় যে, যিবোৰ ৰাষ্ট্ৰ বা সমাজে সময়োচিতভাৱে নেতৃত্বৰ সালসলনি কৰিব পাৰিছে, সেইবোৰেই অধিক প্ৰগতিশীল। আমাৰ ৰাজনৈতিক সংস্কৃতিত 'অভিজ্ঞতা'ক যিদৰে ক্ষমতা ধৰি ৰখাৰ ঢাল হিচাপে ব্যৱহাৰ কৰা হয়, সেই অভিজ্ঞতাক 'মাৰ্গদৰ্শন' হিচাপেহে ব্যৱহাৰ কৰা উচিত আছিল। অভিজ্ঞ জ্যেষ্ঠ আৰু উদ্যমী কণিষ্ঠৰ মাজত এক সু-সমন্বিত সংযোগ নহ'লে সমাজৰ সামগ্ৰিক উত্তৰণ অসম্ভৱ। সফল গণতন্ত্ৰৰ বাবে প্ৰয়োজন এক চেতনাৰ বিপ্লৱ। ৰাজনীতি কেৱল নিৰ্বাচন জয় কৰাৰ কৌশল নহয়, ই হ'ল সমাজ পৰিৱৰ্তনৰ এক মহান যাত্ৰা। যদিহে আমাৰ বয়োজ্যেষ্ঠ নেতাসকলে এই সত্য উপলব্ধি কৰি নতুন প্ৰজন্মৰ বাবে পথ প্ৰশস্ত নকৰে, তেন্তে আমাৰ ৰাজনৈতিক ইতিহাসত এয়া এক 'স্থবিৰ অধ্যায়' হিচাপে চিহ্নিত হৈ ৰ'ব। সময়ৰ দাবী হ'ল ক্ষমতাৰ মোহ ত্যাগ কৰি ত্যাগ আৰু আদৰ্শৰ নতুন দৃষ্টান্ত স্থাপন কৰা। সমাজৰ এই সন্ধিক্ষণত এক 'চিন্তাৰ গুণগত পৰিৱৰ্তন' অতি জৰুৰী। বয়োজ্যেষ্ঠসকলৰ অভিজ্ঞতাৰ গাম্ভীৰ্য আৰু যুৱ-প্ৰজন্মৰ দুৰ্বাৰ গতিশীলতাৰ মাজত এক দ্বান্দ্বিক সংশ্লেষণ নহ'লে আমাৰ ৰাজনৈতিক ভৱিষ্যত অন্ধকাৰাচ্ছন্ন। সময়ৰ আহ্বান হ'ল ক্ষমতাৰ মহাবৃত্তৰ পৰা ওলাই আহি ত্যাগ আৰু নৈতিকতাৰ এক নতুন সংজ্ঞা প্ৰদান কৰা, য'ত 'ব্যক্তি'তকৈ 'ব্যৱস্থা' আৰু 'আজি'তকৈ 'কাইলৈ' অধিক গুৰুত্বপূৰ্ণ হ'ব।



ময়ূৰী বৰগোহাঁই

মাদুৰি, নাজিৰা, শিৱসাগৰ, ফোন ঃ ৮০৯৯৫৩০৭৪৭

ফাগুন আৰু ৰাজনীতিৰ প্ৰেম

সময়ৰ চাকনৈয়াত আকৌ আহিল পচোৱা বতাহজাক। প্ৰেমিকৰ উন্মাদ হৃদয়খনত এতিয়া আকৌ বলিছে প্ৰেমৰ বতাহ। পলাশ, শিমলু সৰাপাতৰ মাজে মাজে ফাগুনৰ পচোৱা বতাহজাকৰ সলনি এইবাৰ নিৰ্বাচনী বতাহজাক বলিবলৈ আৰম্ভ কৰিছে অসমত। ফাগুন ভালপোৱা প্ৰেমিকৰ দৰেই অসমৰ ৰাজনীতিৰ খেল চায়ো স্তব্ধ হৈ প্ৰেমত পৰিছে অসমীয়া। ৰাজনীতি মানেই চক্ৰবেহু। য'ত এবাৰ সোমালে ওলাবলৈ সহজ নহয় ইমান। আমি যদি এতিয়া উদাহৰণ হিচাপে সমৰ ক্ষেত্ৰখন অসম ভূমি বুলি ধৰি লওঁ, তেতিয়া দেখা যাব যে কৌৰৱ-পাণ্ডৱৰ যুদ্ধ হৈ মাটি- সম্পত্তিক লৈ আৰু এতিয়া ৰণখন হৈছে ৰাজনৈতিক আসনক লৈ আৰু কোন কৌৰৱ, কোন পাণ্ডৱ হ'ব সেইয়া মই অসমৰ ৰাইজৰ ওপৰত এৰি দিলোঁ! আপোনালোকে চিন্তা কৰি এইয়া বিচাৰ কৰি ল'ব। বাকী থাকিল যুদ্ধখনৰ কথা, যে কোনে শেষ হাঁহি মাৰিবলৈ সক্ষম হ'ব; সেইয়াও মই ৰাইজৰ মাজলৈ আগবঢ়াই দিলোঁ। আপোনালোকে বিচাৰ বিবেচনা কৰি সিদ্ধান্ত ল'ব বুলি আশা ৰাখিলোঁ! বাকী অসমৰ ৰাইজে জানে আৰু বুজে! নিৰ্বাচনী গৰম বতাহ জাকৰ কোব ইমান জোৰেৰে বলিবলৈ ধৰিছে যে অসমৰ ৰাজনীতি এতিয়া বঠাবিহীন নাওৰ দৰে হৈ পচোৱা বতাহত ইফালৰ পৰা সিফাললৈ, সিফালৰ পৰা ইফাললৈ যাবলৈ ধৰিছে। বাকী অসমৰ ৰাইজে জানে আৰু বুজে এই উদাহৰণটোৰ অৰ্থ কি? ফাগুন মানেই জানো প্ৰেম নহয়; তেন্তে এতিয়া এই ফাগুনক ৰাজনৈতিক দল বুলি ধৰি ল'ব পাৰে আৰু এই ৰাজনৈতিক দলৰ প্ৰেমত পৰিছে ৰাজনৈতিক নেতা। আজি কালি এটা প্ৰায় দেখি থকা বিষয় হৈছে যে, কোনোবা ল'ৰা এজনে ছোৱালী এজনীক ভাল পায় আছিল আৰু তাৰ পিছত সেই ল'ৰাজনে ইজনী ছোৱালীজনীতকৈ বেছি ভাল ছোৱালী এজনী পালে তাৰ পিছত কি হয় যে ল'ৰাজনে ইজনী ছোৱালীক পাহৰি যায়। ঠিক সেইদৰেই উদাহৰণ আমাৰ কিছুমান ৰাজনৈতিক নেতা। এটাতকৈ আনটো দলত ভাল পাম বুলি, উচ্চ স্থান, সন্মান পাম বুলি নাইবা এটা দলত থাকি যিখিনি উন্নয়নমূলক কাম বা উন্নয়নমূলক আঁচনি কৰিবলৈ সক্ষম নহ'ল এতিয়া সেই কামসমূহ নতুনকৈ জইন হোৱা দলটোৰ যোগেদি কৰিবলৈ পাম বুলি আশা কৰে, বাকী লাভ-লোকচানৰ কথা অসমৰ ৰাইজে জানে আৰু বুজে! নিৰ্বাচনৰ বতাহে কঢ়িয়াই আনে বিভিন্ন প্ৰতিশ্ৰুতিৰ নমুনা কিন্তু; নিৰ্বাচনত জয়লাভ কৰাৰ পিছত ৬৫% কথাই পাহৰি যায় চৰকাৰে। অসমৰ ৰাজনীতি কোন দিশলৈ গৈ আছে সেইয়া দেখি নিশ্চয় অসমীয়াই বুজিব পাৰিছে। মানুহক উন্নয়ন লাগে কিন্তু উন্নয়নৰ নামত ৰাজনীতি নালাগে। যিদৰে চুম্বকে আকৰ্ষণো কৰিব পাৰে বিকৰ্ষণো কৰি পাৰে ঠিক সেইদৰে আকৰ্ষণ কৰিবলৈ শাসকীয় দল আৰু বিকৰ্ষণৰ কাৰণে বিৰোধী দলৰো প্ৰয়োজন কিয়নো শাসকীয় পক্ষৰ ভুলসমূহ দূৰ কৰিবলৈ বিৰোধী পক্ষৰ প্ৰয়োজন বিৰোধী পক্ষৰ থাকিলেহে শাসকীয় পক্ষই ভয় কৰি জনকল্যাণমূলক কাম-কাজ কৰিব নিজৰ আসনখন নিজৰ লগত ৰখাৰ স্বাৰ্থত। যি কি নহওক যিদৰে শাসক পক্ষৰ প্ৰয়োজন। ঠিক সেইদৰে বিৰোধী পক্ষৰো প্ৰয়োজন নহ'বা জনতাৰ কথা গুৰুত্ব দিবলৈ সময় নাই ৰজাঘৰীয়াৰ। কোনো দলৰ কথা উল্লেখ নকৰোঁ এজন সাধাৰণ মানুহৰ মনৰ কথাবোৰ সংক্ষিপ্ত ভাৱে ক'লো। লেখা পঢ়াৰ পিছত হয়তো বহুতে সমালোচনা কৰিবলৈ আগবাঢ়ি আহিব কিন্তু সঁচাটো সদায় সঁচা। যেতিয়ালৈকে চন্দ্ৰ সূৰ্য থাকিব তেতিয়ালৈকে সঁচাটো সঁচা হৈয়ে ৰৈ থাকিব। **গোলাঘাট, দেৰগাঁও, ফোন ঃ ৮০৯৯৬১৭৬২৯**

মনোৰঞ্জন বৰা

ঈশ্বৰপুত্ৰী

জুনুমণি দাস
বৈকুণ্ঠনগৰ, নুনমাটি

এদিনাখন ৰাতি, হৈতো
দিন ৰাতিৰ দোমোজাত,
স্তব্ধ হৈ ৰৈছিল
সময়।
আৰু মোৰ শৰীৰটিও।
সেইদিনা মই,
গভীৰ নিদ্ৰাত আছিলোঁ।
মোৰ নিঠৰ দেহৰ
এটি এটি অংশ
স্তব্ধ হৈ পৰিছিল।
প্ৰথমে মস্তিস্ক,
তাৰ পিছত হৃদপিণ্ড
তাৰ পিছত চকু
আৰু তাৰ পিছত,
তাৰ পিছত মোৰ শৰীৰটো
আৰু মোৰ হৈ থকা নাছিল।
এই শৰীৰ আৰু মোৰ আত্মা
বিচ্ছিন্ন হৈ পৰিছিল।
মই খুব সুখী
কিন্তু অলপ দুখীও।
পুৰাৰ সময়ত মই দেখিলোঁ,
মোৰ সপৰিয়াল,
মোৰ লগত আছিল।
সেইদিনা তেওঁলোকে
খুব কান্দিছিল।
নাজানো মোৰ সুখত তেওঁলোক
ইমান দুঃখিত কিয়।
আচলতে মোৰ বয়স
বাঢ়ি আহিছিল।
যদিও মোৰ এই সংসাৰৰ
পৰা বিদায় লোৱাৰ
সময়কণ অহা নাছিল,
তথাপি
বিষ্ণুৰ কৃপাত মই
এতিয়া মুক্ত।
এই আত্মাহীন শৰীৰটোক
সেইদিনা সকলোৱে পুঁজিছিল।
মই চাই আছিলোঁ দূৰৈৰ পৰা।
মোৰ চাৰি পুত্ৰই এই
শৰীৰটোৰ চৰণ দুটি
স্পৰ্শ কৰি খুব কান্দিছিল।
মাতৃত্বৰ অনুভৱটি মোৰ
সেই সময়ত জাগ্ৰত হৈ গৈছিল।
সকলোৱে নয়নৰ নিয়ৰসনা
চকুলো মচি দি,
মোৰ ক'বলৈ মন গৈছিল
ধেৎ, ল'ৰা মানুহ নাকান্দে নহয়।
সেইদিনা মোক
নতুন এখন শয্যা দিয়া হৈছিল।
তাৰ ওপৰত মোক শুৱাই
থোৱা হৈছিল।
কিন্তু সেই সুখকণ সেই
নিঠৰ দেহটোৱেহে
ল'ব পাৰিছিল।
মই আঁতৰৰ পৰাই চাই ৰৈছিলো।
সেইদিনা মোৰ মুখত মাহ- হালধি
সানি দিছিল,
ঠিক আশী বছৰ
আগতে,
মোৰ বিবাহৰ
ক্ষণটোৰ দৰে।
মোক সেইদিনা
মোৰ 'আদৌ'জনীয়ে
দূৰৈৰ পৰাই চাই ৰৈছিল।
মই হেনো তাইৰ
আইতাক আছিলোঁ।
তাই মোক অভিমান
কৰা বুলি ভাবিছিল।
'আইতা' 'আইতা' বুলি চিঞৰি
চিঞৰি বিনাইছিল।
মই খুব কৈছিলো নেকান্দিবি,
মই তোৰ,
মই তোৰ ওচৰতে আছোঁ।
কিন্তু নাই
মোৰ কথা ক'ত শুনিব।
হেৰৌ, মইটো তাইৰ
কাষতে আছিলোঁ
তাইহে মোক দেখা নাই।
সকলোৱে সেই মৰা শটোৰ
শুশ্ৰূষাত ব্যস্ত।
চকুপানীবোৰ অহৰহ
নিগৰি পৰিছিল।
মই কাকো বাধা
দিব পৰা নাছিলোঁ,
মৃত শৰীৰটোক
সেইদিনা বগা কাপোৰেৰে
ঢাকি দিয়া হৈছিল।
কিজানি মই বগা ৰং
ভালপাও বাবেই নে কি!
কিছুমান নিয়ম-নীতি
পালন কৰি
সেই শৰটো
মোৰ, পুত্ৰ চাৰিজনেই
কান্ধত তুলি লৈছিল।
আৰু,
মোৰ স্বামী
চিৰকাল যিখিনি ঠাইত
শুই পৰিছিল
তালৈ নিষ্প্ৰাণ দেহটো
লৈ অনা হৈছিল।
মোৰ স্বামীৰ সৈতে দেহটোৰ
মিলন হ'ব নেকি বাৰু?
নাই নাই সেয়া মোৰ স্বামী নহয়।
মোৰ স্বামী এতিয়া
অইন কাৰোবাৰ প্ৰাণৰ
পুৰুষ।
মই অকলশৰীয়া।
মোৰ শৰীৰ নিষ্প্ৰাণ।
মই এতিয়া
এটি আত্মা।
তাত সেই শৰীৰটোক
জুই দিয়া হ'ল।
অত দিনে মোৰ হৈ থকা
এই শৰীৰটো দহন
হোৱা মই চাব পৰা নাই।
মোৰ অহংকাৰ,
মোৰ সম্পদ,
মোৰ সন্মান
সকলো ইয়াতেই দাহ গ'ল।
মোৰ নিথৰ দেহৰ
জ্বলন মই সহিব পৰা নাই।
যুগ যুগান্তৰলৈ এই আশী
বছৰে থিতাপি লোৱা
দেহটিক মই বিদায় দিলোঁ।
মোৰ সৰ্বপুত্ৰ
কান্দোনত ভাগি পৰিছিল।
মই কাৰো অশ্ৰু মচি দিব
পৰা নাছিলোঁ।
লাহে লাহে দেখিলো
সেই দেহটি ছাই হৈ
বতাহত জেনি তেনি
উৰি গ'ল।
ময়ো লাহে লাহে
নেদেখা হ'ব ধৰিছো।
পুত্ৰক কেনেকৈ কওঁ
মোক বচোৱা
মই নাইকিয়া হ'ব লৈছোঁ।
নিথৰ জ্বলি ছাই হোৱা
দেহটি আকৌ আহি
মোৰ সন্মুখত থিয় দিলে।
নাজানো কোনে
নিয়ন্ত্ৰণ কৰিছিল
সেই দেহটি। কাৰণ তাত
কোনো আত্মা নাছিল।
তেওঁ কৈছিল, 'যোৱাগৈ
থিতাপি লোৱা আন কাৰোবাৰ দেহত
এতিয়া মই নাই।
মই আৰু একো নহয়।
মই মালতীও নহয়,
মই তগৰো নহয়
মই
এতিয়া ঈশ্বৰপুত্ৰী।

হিয়াৰ আকাশৰ জোন নাইকিয়া

দীপজ্যোতি পৰাশৰ
বাৰেগাঁও, বাইহাটা চাৰিআলি

হিয়াৰ আকাশৰ
এতিয়া দেখো
জোন নাইকিয়া,
প্ৰীতিৰ সুবাসে
জীৱনটোক দিছিল
প্ৰেৰণাৰ উশাহ,
প্ৰেম আকাশৰ লহৰক
ৰাখিছিল সচেতনে,
এতিয়া দেখো জোনৰ মুখত
কলিয়া ডাৱৰহে পৰিছে,
ঢাকি ৰাখিছে
মনৰ মিঠা লগনক;
প্ৰেমবোৰক নিছে
অভিমানলৈ।।

বতাহ

ধ্ৰুৱজ্যোতি বৰা
টটয়া গাঁও, মাজুলী

নগৰ-গাঁও, পাহাৰ
চাহবাগানৰ ঘামত
ভিজা মানুহৰ মাজত
এজাক প্ৰচণ্ড বতাহ বলিছে।

এ-চি কোঠাৰ পৰা
পথৰুৱা বাটলৈ নামি আহে
এজাক
চিনাকি-অচিনাকি মুখ-
আৰম্ভ কৰে এখন
মিঠা প্ৰতিশ্ৰুতিৰ ভাঁওনাৰ।
বোকা বালি ধূলিৰে
একাকাৰ হয় নিকা পোছাক

গাঁৱৰ ঘোমটি দোকানৰ
পৰা আৰম্ভ কৰি
ভাতৰ মজিয়ালৈ
চহৰৰ পদপথৰ পৰা
নামি দামি হোটেল ৰেষ্টুৰেণ্টলৈ
এক গৰম আলোচনা
কোনেবা মাৰে শেষ হাঁহি

বহুদিনৰ বিৰতিত
গাঁও সৰু চহৰ,
হাবি বনৰ মাজত
বিচাৰি আহে আপোন মিতিৰক
প্ৰতিশ্ৰুতিৰ বন্যাত
উটি যাই সহজ সৰল মনবোৰ
সিহঁতে সজায়
নিজৰে অট্টালিকা-
বতাহত উৰি যায়
সৰ্বসাধাৰণৰ
সৰু সৰু আশা।

হৃদয়ত জাগি উঠা এটি বিষ

নিৰঞ্জন ঠেঙাল, গোলাঘাট

সাহসৰ তুলিকা আজি যে
ভীৰুতাৰ বেশত লুকাই আছে,
হাঁহিৰ আঁৰত সাঁচি থোৱা
অজান বেদনাৰ ৰঙেৰে ৰঙি আছে।

কোনেনো পাৰিব
তেওঁৰ সেই হৃদয়খনত সোমাবলৈ,
য'ত নিঃশব্দে বিন্ধি আছে
ভাল লগাৰ বিষটোৱে গভীৰকৈ?

সেই বিষটো কোনো আঘাত নাছিল,
নহয় এতিয়া কোনো অভিযোগৰ শব্দ-
সেইটো কেৱল এটা অনুভৱ,
যি নীৰৱে কান্দে, নীৰৱে জ্বলে সদায়।

সময়েও নোৱাৰিলে মচিব
সেই স্মৃতিৰ অলেখ দাগ,
কাৰণ কিছুমান ভাল লগা
বেদনা হৈয়েই থাকে-
বুকুৰ মাজত ভুতাতৰা হৈ জিলিকে...!

নাহৰ ফুলিব জানো এইবেলি

শৰৎ দাস
ব্ৰহ্মাজান, গহপুৰ

চকুৰ পানীৰে বাট ধুই নিয়া
পথটিত কাইটিয়া এজাক
নিচিনা ফুল
ৰঘুমলাৰ দৰে মেৰিয়াই
পেলাইছে এফালৰ পৰা
গছ কাটি মৰুভূমি হোৱা
দেশত কাহানিও নুফুলে
এতিয়া নাহৰ কিম্বা ভালপোৱা
ফুলবোৰ
ধূলিয়ৰি ফাগুনৰ আচলত
ধৰি নাহে এইবেলি প্ৰাণৰ বহাগ

আহিব বা কিয়?
মৰুভূমিৰ বুকুত জানো
শুনিবলৈ পাম এইবেলি
হেৰুৱা বাঁহীৰ সুৰৰ ঝংকাৰ

বৰ উকা হ'ল শব্দৰ ফুলনিখন
প্ৰাণৰ এটি শব্দ হেৰুৱা
চহৰত ফুলিব জানো
এইবেল হেঁপাহৰ নাহৰ।।

আন্ধাৰ

দলিচা বৰুৱা

নিদান ৰাতি আন্ধাৰবোৰে
আৱৰি ধৰে পৃথিৱীখনক
চাৰিওফালে নিতাল নি স্তব্ধ
কেৱল আন্ধাৰৰ ৰাজত্ব।

মাজৰাতি বৰষুণৰ টোপালবোৰেও
আন্ধাৰৰ সৈতে কাণে কামে
কথা পাতে ভাৱগধুৰ!
টুপ! টুপ! টুপ!

ৰহা বেলিটো মাৰ যোৱালৈকেহে
আন্ধাৰবোৰে বাট চাই থাকে,
বেলিটো মাৰ যোৱাৰ তৎক্ষণাত
আন্ধাৰবোৰে খিলখিলাই হাঁহে,
আনন্দত জঁপিয়াই উঠে,
আকৌ পৃথিৱীখনৰ প্ৰেমত পৰিব
পৃথিৱীখনক চুমা যাচিব,
পৃথিৱীখন তাৰ হব
কিয়নো পৃথিৱীখন যেন
তাৰ বহু আপোন।

ৰাতিপুৱা হোৱাৰ পৰত
বেলি উদয় হয়
আন্ধাৰবোৰে বলিয়া হৈ পৰে,
দুখত ভাগি পৰে,
শোকত শোক শোকাই কান্দে,
সিহঁত যাবৰ হ'ল
এই পৃথিৱীৰ পৰা বিদায় মাগে
আন্ধাৰবোৰ আকৌ আহিব
পৃথিৱীৰ প্ৰেমত পৰিব
আন্ধাৰবোৰৰ পৃথিৱীৰ সৈতে
গভীৰ ভালপোৱা
এই ভালপোৱা যুগ যুগান্তৰৰ
পৃথিৱীখনে আন্ধাৰক
এৰি থাকিব নোৱাৰে
পৃথিৱীখনে আন্ধাৰৰ
প্ৰেমত বাৰে বাৰে পৰে
নপৰিবনো কিয়?
এই ভালপোৱা যে নিস্বাৰ্থ
যুগ যুগান্তৰৰ।

পৰিত্যক্ত ঘৰটো

ব্ৰজেন মেধি
চটাইবাৰী, বালিতাৰা

দুপৰীয়াৰ ৰ'দে দহি নিছে ঘৰটো
পোৰণিত চিৎকাৰ কৰি উঠিবলৈ
ঘৰটোৰ খোচনি উদং

আকাশৰ শূন্যতা নিলগাই
এচপৰা কপাহ বৰণীয়া মেঘ উৰি ফুৰিছে
বেলিটো ঢাকি ধৰিবলৈ
মেঘলৈ ঘৰটোৰ অলপো কাতৰধ্বনি নাই

দুপৰীয়াৰ নিৰ্জনতা ঠেলি
অতি আকুলতাৰে
এডাল বনৰীয়া লতাই
কোৰামুঠীয়াই বগাই
বেৰৰ ফাকেদি ঘৰটোৰ ভিতৰলৈ
সোমাবলৈ যত্ন কৰিছে
বুলনিত ঘৰটো চমকি উঠে

শূন্যতাৰ এচাটি বতাহ লাগি
লতাডালৰ আগটো কপে
সি ভিতৰলৈ যাবনে
বাহিৰ ওলাব

বিনা হাতে অহা-বাটে
উভতি যোৱাতো
বৰ কষ্টকৰ।

ইন্দ্ৰধনু

মিনাক্ষী প্ৰিয়দৰ্শিনী

মেঘৰ দৰে যেন
তোমাৰ আশ্লেষ
কিছু অবুজ সাঁথৰ!

তৰাৰ দৰে যেন
নীলিম ময়ূখ
স্নিগ্ধ উত্তাল নয়ন!

নিশাৰ দৰে যেন
নিষ্প্ৰভ কাহিনী
নিৰদ্ধ মনৰ গহন!

তোমাৰ দৰে যেন
নিজম নিশীথ!

তোমাৰ দৰে যেন
ইন্দ্ৰধনুৰ উদয়ন!

তোমাৰ দৰেই!
তোমাৰ দৰেই যেন...
অপৰাহ্নৰ অদৰ্শন!

মই ভোটাৰ

খগেশ্বৰ দাস
পণ্ডিতঘাট, কাৰ্বি আংলং

মই এজন সাধাৰণ ভোটাৰ,
শান্তিপূৰ্ণভাৱে বিচাৰোঁ
ভোটদানৰ অধিকাৰ।
মোৰ ভোট, মোৰ কথা -
দিম মই চিন্তা কৰি,
নহওঁ মই কাৰো কথাত বিচলিত।

ভোটৰ সময়তহে
নেতা-পালিনেতাৰ গা লৰে,
হাঁহি মাৰি পলাই যায় -
পাঁচ বছৰৰ বাবে।
মিছা কথাৰ ফুলজাৰি,
ভাষণ দিয়ে ডাঙৰ কৰি;
সত্য, নিকা, ভাল প্ৰাৰ্থীক -
নাযাওঁ মই পাহৰি।

তথাপিও সন্দেহ হয় -
পাঁচ বছৰৰ বাবে আমাক
আকৌ যাব নেকি এৰি?
হাঁহি মাৰি চলি যোৱা
তেনে নেতাক দিম আমি
উচিত শিক্ষা;
কি দল, কি পাৰ্টি -
নুশুনো আমি কাৰো মিছা কথা।
মোৰ ভোট, মোৰ কথা,
মোৰ বিবেক, মোৰ চিন্তা;
ভোট দিম যোগ্যজনক -
জয় কৰিব আমাৰ হৃদয়ক
কাৰণ, মই এজন সচেতন ভোটাৰ।

কম্পিত হৃদয়

বিনীতা শইকীয়া
বনগাঁও, গোলাঘাট

জনাই নাছিলো ভাল লগাবোৰ
ভালপোৱালৈ কেতিয়া সলনি হৈ
তুমি মোৰ সকলোতকৈ
প্ৰিয় হৈ পৰিলা।
নিজৰ অজ্ঞাতে মোৰ ভগ্ন হৃদয়ত
তোমাৰ নাম লিপিবদ্ধ কৰিলোঁ।
নাজানো ভুল কৰিলোনে শুদ্ধ কৰিলো?
তোমাৰ প্ৰতি শব্দতে এতিয়া শিহৰিত হয়
মোৰ কম্পিত হৃদয়।
জানোছা মূহুত্বতে হেৰুৱাই পেলাওঁ
তোমাৰ উপস্থিতি।
তোমাক হেৰুৱাৰ ভয়ত
দুখৰ হুমুনিয়াহবোৰে অজানিতে
আহি হৃদয়ত থিতাপি লয়।
নিজৰ অজ্ঞাতে কেতিয়াবা
মৌনহৃদয়ে বহু কথা কয়।
মোৰ নিসংগ জীৱনত আশা ভৰষাৰ
সফলতাৰ জখলা তুমি।
কেতিয়াবা সুখৰ চাকনৈয়াত উটি ভাঁহি
কেতিয়াবা দুখৰ সাগৰত সাঁতুৰি
উকা কাগছত শব্দৰ মালা গাঁথি
নিজৰ মাজতে হওঁ বিলীন।
তোমাৰ প্ৰতি শব্দয়ে
ভালপোৱাৰ দিন লিপিত সোঁৰৱাই
অতীত বৰ্তমান আৰু ভৱিষ্যতৰ কথা।।
যদি কোৱা ভালপাওঁ বুলি
মৰম আৰু বিশ্বাসৰ প্ৰতিশ্ৰুতিৰে
তোমাৰ সোঁহাতখন খামুচি ধৰিম।
সাক্ষী হৈ ৰ'ব ফৰকাল আকাশৰ
জোন বেলি তৰা।
নিলীম আকাশে বৰষিব
প্ৰেমৰ প্ৰথমজাক বৰষুণ।।

পৰিত্যক্ত ঘৰটো

ব্ৰজেন মেধি
চটাইবাৰী, বালিতাৰা

দুপৰীয়াৰ ৰ'দে দহি নিছে ঘৰটো
পোৰণিত চিৎকাৰ কৰি উঠিবলৈ
ঘৰটোৰ খোচনি উদং

আকাশৰ শূন্যতা নিলগাই
এচপৰা কপাহ বৰণীয়া মেঘ উৰি ফুৰিছে
বেলিটো ঢাকি ধৰিবলৈ
মেঘলৈ ঘৰটোৰ অলপো কাতৰধ্বনি নাই

দুপৰীয়াৰ নিৰ্জনতা ঠেলি
অতি আকুলতাৰে
এডাল বনৰীয়া লতাই
কোৰামুঠীয়াই বগাই
বেৰৰ ফাকেদি ঘৰটোৰ ভিতৰলৈ
সোমাবলৈ যত্ন কৰিছে
বুলনিত ঘৰটো চমকি উঠে

শূন্যতাৰ এচাটি বতাহ লাগি
লতাডালৰ আগটো কপে
সি ভিতৰলৈ যাবনে
বাহিৰ ওলাব

বিনা হাতে অহা-বাটে
উভতি যোৱাতো
বৰ কষ্টকৰ।

কে আছে জাগ্ৰত

মোঃ ৰহমত আলী
খালিশপুৰ, বাংলাদেশ

কাৰো আত্মা মৃত,
কাৰো আত্মা ঘুমন্ত,
মানৱতা মানৱতা বলে —
চিল্লায়ে কী হবে বলুন তো?

কেউ স্বপ্ন দেখে জেগে,
কেউ স্বপ্ন খোঁজে খেটে,
তবে কে আছে সত্যি জেগে?
দেখানোৰ মানুষ সবাই সাজে!

কাৰ আছে হিম্মত,
কাৰ মাঝে হিকমত,
কে তবে আজ ইনসান?
মানুষ তো দেখি স্বাৰ্থে উন্মাদ!

কবিয়ে কবিতা লিখে

হেৰম্ব নাথ

কবিয়ে কবিতা লিখে
হৃদয়-আত্মাৰ তাগিদাত
কবিয়ে কবিতা লিখে
মানুহক ভাল নাপালে
কবিতা লিখিব নোৱাৰি
কবিতা লিখাৰ সময়ত মনবোৰ
কোমলতাই আৱৰি ৰাখে
কেতিয়াবা চকুপানী নিগৰে

কিছুমান কবিতা আকৌ যন্ত্ৰণাত সৃষ্টি হয়
সেই কবিতাবোৰ যেনিবা
অভিজ্ঞতাৰ কষতি শিলত শাণিত
কিছুমান কবিতা আকৌ বিদ্ৰোহী
বিদ্ৰোহৰ অগণিত জ্বলি উঠে কবিতাবোৰ
বুকু ভেদে সৰ্বহাৰাৰ

কিছুমান কবিতা আকৌ প্ৰজ্ঞাৰ প্ৰতীক
যিবোৰ পঢ়িলে মন-মগজু শীতল হৈ পৰে

কিছুমান কবিতা আকৌ
বিৰহ-বেদনাসিক্ত
যেন এক প্ৰবঞ্চনাৰ দলিল
মুঠতে কবিয়ে কবিতা লিখে
হৃদয়-আত্মাৰ তাগিদাত
নিলিখাকৈ থাকিব নোৱাৰে কদাপি
লিখিলে হৃদয়খন শাত পৰে
আত্মাটোৱে শান্তি লভে।

বিধবা

অনিন্দিতা কলিতা
সৃজনগ্ৰাম, বঙাইগাঁও

শুভ্ৰ বগা সাজত
জিলিকিছে তাই,
কপালখন ৰংবিহীন,
ৰঙবিহীন তাইৰ জীৱনৰ মুহূৰ্ত,
শব্দত গঢ়িব খোজা তাইক,
সমাজে হৰুৱাই,
সমাজে দুৰ্বল কৰাই,
তই বিধবা, তই নাৰী,
তোৰ কপালত নাই ৰঙ,

এদিন তাই জিনি লয়,
এদিন ওলাই আহে,
আৰু শক্তি প্ৰদৰ্শন কৰে কলমৰ,
কলমৰ শক্তিশালী ধাৰে হৰুৱাই
সমাজৰ কটু বাক্য।

শেষ মানেই সমাপ্তি নহয়

প্ৰাণজিৎ দাস, অঞ্চলী, বাক্সা

সুখ আৰু দুখ,
সুখী হোৱা বুলি কলেইটো
সুখ পোৱা নাযায়
সুখৰ আৰতে থাকে একোটা জীয়া দুখ।
অপেক্ষা কৰিব পাৰিলে,
যেনেদৰে দুখৰ শেষত
পোৱা যায় কিছু সুখ।

বন্ধুত্ব,
দুটোপাল চকুলোঁ আৰু
এটি নিভাঁজ হাঁহিৰ দৰে
কোনো কৃত্ৰিমতা নাই স্বাৰ্থ নাই
দুখৰো সমভাগী সুখৰো সমভাগী
সুখ দুখ হাঁহি কান্দোন আজন্ম বন্ধুত্ব।

ফাগুন,
ফাগুন মানেই লঠঙা নহয়
আকৌ নকৈ কুঁহিপাত
মেলি ফুলাব ফুলনি।
উৰিব সেউজী আচল,
বহাগ আহিলে বুলি
কুলিটিয়েও জুৰিব
পুনৰ বসন্তৰ গান।

সমাপ্তি
শেষ মানেই সকলোঁ শেষ হৈ নাযায়,
শেষ মানেই সমাপ্তি নহয়
শেষৰ পৰাইটো আকৌ হব আৰম্ভণি।
যেনেদৰে তুমি আৰু
মোৰ পিছত আমি,
ফাগুনৰ পিছত চ'ত
চ'তৰ পিছত আকৌ বহাগ।

বিধ্বংসীনি

প্ৰিয়ংকা দাস, বোকাখাট

শীতল বতাহ জাকৰ কাতৰোৱা
চিঞৰ জানো তুমি শুনিছা?
কিহৰ এই বিদৰোৱা বিশৃঙ্খল,
ৰুদ্ৰ ৰূপী ধাৰণত
যে নহয় কোনো পলম?
কাৰ এই অভিশাপ,
যিয়ে কৰে শীতলাক পথভ্ৰমী?
নোহোৱা নে কেতিয়াবা চিন্তিত,
শীতল বতাহ জাকৰ
ৰুদ্ৰ ৰূপী বিধ্বংসীনিক লৈ?

বগা গোলাপ

এছ ইছলাম, বৰপেটা

শাৰদীয় পোহৰত
মন মোৰ হৰষিত
অনেক তৰালিয়ে
নাচে আকাশত।

নানা ভাব নানা ভাষাৰ
বহু আৱেগত
গীত গোৱা সুমধুৰ
মনৰ উলাহত।

মেঘমুক্ত আকাশৰ
সীমাহীন ৰূপ চাই
হে বগা গোলাপ,
মনৰ মাজত গুপুত বতৰা
দিয়া তুমি কাণে কাণে
জোনবাই লৈ চাই।

তোমাৰ শুভ্ৰ পাহিবোৰ
লাহে লাহে মেল খাই
কাকনো দেখুওৱা তুমি
ৰূপ মাধুৰী খিনি।

কিন্তু ইকি হায়!
কিনো বেজাৰত সৰি সৰি পৰা
বুকুত ৰাখি গোপন কথাটি
কিয় বাৰু চাটি ফুটি মৰা?

নিয়ৰে পিন্ধায় নিতৌ
মুকুতাৰ মালা
তাৰ জানো দিবা প্ৰতিদান?
যদি নিদিয়া তোমাক জানিম
জগতৰ বহুতৰ দৰে
আপোনপেটিয়া তুমি
নিষ্ঠুৰ পৰাণ।

বহাগৰ গীতাঞ্জলিত এভূমুকি

ৰিতুপৰ্ণ শৰ্মা
চন্দন নগৰ, বেলতলা

প্ৰণয়ৰ ঢৌ সিঁচা বহাগৰ আমেজ
যৌৱনৰ মাদকতা ভৰা ঝংকাৰ
কপৌ পাহিয়ে নিজৰা
বিয়পাব প্ৰেমিকৰ অন্তৰ
নাহৰ তগৰৰ উপসিৰাত
সাঁতোৰিব পকনীয়া আশা
জেতুকাৰ সৃষ্টিৰ জীৱন কলাৰ
ভাৱনাৰ মোহ
জীপাল বৃষ্টিয়ে মন আজোঁৰা
সেমেকা মজিয়া
ঠেৰেঙা লগা শীতৰ
মৃগনাভিৰ ৰূপৰ ৰহণ
প্ৰকৃতিৰ ন-ফুলৰ ৰাঙলী
আভাসৰ দলিচা
ৰঙা শিমলুৰ পাৰভগা আনন্দ
শিমলুৰ উদং বুকু সজীৱন হব
বহাগৰ স্পৰ্শ আতুৰা
জিৰিক জিৰিক বাঁহীৰ সুৰ
বহাগৰ আবেগে টগবগাই
যৌৱনৰ মধুৰ ক্ষন
বহাগত জী উঠা কপৌৰ
শিহৰণ ধ্বনি
জীৱন জীয়াৰ অনন্য যাত্ৰা
কলিজাত ৰহণ সনা
নাচনীৰপঁপুৰ দৃষ্টিভংগী
নাচনীৰ নাচত উত্তাল
জীৱাস্মৰ সৰাপাত
ৰিঙা ৰিঙা মাতেৰে
যৌৱনৰ আগজাননি দিছে
ব'হাগৰ ডোলে সিঁচি দিয়া
প্ৰণয়ৰ পুষ্পবোৰ
মানস পটৰ স্মৃতিত আপোন বহাগ
সেউজ সপোন ৰচাৰ বাট বুলিছে
দেহ মন উত্তাল কৰা
বহাগৰ ভৰুন বুকু।।

মনালিছাৰ হাঁহি

ফখৰুদ্দিন আহমেদ

হাঁহিটো দেখোন সৰ্বজন বিদিত।
নাকৰ তলত প্ৰস্ফুটিত হাঁহিটোৰ
বাবে মনালিছা বিখ্যাত হ'ল।
হাঁহিটোৰ ব্যাখ্যা কৰি কৰি
বহুতে ডক্টৰেট পালে।
কিন্তু উপযুক্ততাৰ অভাৱত
কোনোটো ব্যাখ্যাই গ্ৰহণযোগ্যতা নাপালে।
কেৱল সম্ভৱ,
হ'ব পাৰে আদিৰ শব্দৰ
আৱৰ্তত হাঁহিটো ওলমি থাকিল।
লিওনাৰ্ড দ্যা ভিঞ্চিৰ
মানসকন্যাৰ মুখখন হৈ আছে
পৃথিৱীবাসীৰ বাবে উৎসুকতা
আৰু অনুসন্ধিৎসাৰ অনাবিল উৎস।

জীৱন্ত কোন সুন্দৰীৰ হাঁহিৰ
পটভূমিৰ বিচাৰোতে যুগজয়ী হৈছিল
হাঁহিটোৰ সুন্দৰ মুখাবয়ৱ?

সেয়েই মনালিছাৰ হাঁহিটোত
আন্তৰিক কপটতা নাই।
কাৰণ হাঁহিটো জীৱন্ত
মনালিছাৰ সুন্দৰতা নহয়।
হাঁহিটো লিউনাৰ্ড দ্যা ভিঞ্চিৰ
মানসকন্যাৰ জীৱন্ত প্ৰকৃতি।

চ'ত

জিণ্টু চাংমাই
গেন্ধালী মাজৰআটি, চামগুৰি

দ্বিমান অধিপ
পাৰ্থক্য আৰু শ্ৰেষ্ঠতাৰে
কোন সৰ্বশেষ সৰ্বশ্ৰেষ্ঠ?

চেঁচুকীয়া পাণ আৰু
জেলুকীয়া প্ৰাণ চ'ত ৰ'দঘাই
খবৰ কাকতৰ বিজ্ঞাপন হৈ কবিতা
পেটৰ ভোক আৰু শোকসভা
সন্মুখত কবি ৰৈ থাকে
চিকুণ হ'ব এদিন মানুহ আৰু
হৃদয় কবি খেতিখোলা।

জী থকালৈ কিমান অনুশীলন
প্ৰিয় স্বাৰ্থত প্ৰীতি আয়োজন
প্ৰাণহীন কৰিবলৈ যে কত মুহূৰ্ত জুই
গ্ৰাহ গজেন্দ্ৰ উপাখ্যান কীৰ্তন কৰি
পুবে সূৰ্য আবেলি পশ্চিম হ'বলৈ
ৰ'বলৈ মানুহ থ'বলৈ মানুহৰ বাবে
পৃথিৱী নে আহৰি কিছু প্ৰয়োজন।

ডিজিটেলী

অবিনাশ বাস্তৱ

অলপতে পূৰ্ণিমা গৈছে।
বেলকনিত বহি আকাশৰ
তৰা গণি থকাৰ পৰত,
এনে ঘটনাতো মোৰ স'তে
কোনোদিন ঘটা নাছিল...!
লাহি আঙুলিৰ সামান্য পৰশত
হাততে নাচি উঠে গোটেই পৃথিৱীখন।
এৰেগেতিয়া পৃথিৱীখনক
তলাবদ্ধ কৰি ৰখা জানো ইমান সহজ!
লাহি আঙুলিৰ স্পৰ্শত নামি আহিল
টিকটকৰ ৰিলচ;
হোৱাটচএপ গ্ৰুপৰ বৰষুণ
হাততে পোৱা গ'ল উদাসীনতাৰ
একমাত্ৰ ভৰসা
ডিজিটেলী আলহী হৈ আহিল
ফাগুনীয়া আবেলিটো।
আজি আৰু নিশা নাহে!
হেঙুলীয়া আবেলি এটা মূৰতে লৈ
এনড্ৰইদৰ সিপাৰে ৰৈ আছে
আন এখন পৃথিৱী।
মোৰ উদ্বিগ্নতা, উদাৰতা,
নিসংগতা যাওক ৰসাতলে
চকুৰ পতাত ওলমি ৰয়
স্বপ্নভংগৰ কবিতা,
মই আওৱাই আছোঁ
এখন উৰলি যোৱা নাটকৰ সংলাপ।
অলপ অলপ কথাতে ডিজিটেলী
বেহিচাপী বাৰ্তালাপ
সমগ্ৰ পৃথিৱীখন অৰ্পন কৰিব
পৰাকৈ চালাসী প্ৰশ্নবান
কলিজাৰ টুকুৰাটো পুনৰবাৰ
আহত নোহোৱাকৈ
মুহূৰ্তৰ বাবে সাবতি ল'লো
জীৱন জীয়াৰ মন্ত্ৰ।

আদহীয়া গধূলি এটাত তই আৰু মহ

উৎপল ভট্টাচাৰ্য্য

জ্বলা জুইকুৰা ফুৰাই ফুৰাই
বঢ়াই লওঁ আহ বুকুৰ উত্তাপ।
এদিনলৈ হৈ পৰো
ওভতনি সোঁতেৰে যুঁজ দিয়া নাৱৰীয়া।
ঘাটে ঘাটে তোৰো আছে
মোৰো আছে আঘোণৰঙী অতীত।

অতীতনো কোনে আনিবপাৰে বুটলি?
সুতলিৰ ফুটাত সুহুৰিয়াই
বহাগ উদ্‌যাপনৰ বৃথা চেষ্টা মাথোঁ।

এদিন তুঁহজুয়ে পুৰঠকৰা দেহা
কোনে জানে,
বাঁহৰ জুয়ে
নে খৰিৰ জুয়ে
নতুবা বিদ্যাযুতৰ শেতেলিতে কিজানি
ঠিকনা হেৰুৱাই!
কি ঠিক,
ঠিকনা বিহীন হৈ
মৃত শৰীৰটো
কিজানি পৰি ৰয়
কোনোবা অচিন ঠাইত!

আজি স্মৃতিৰ উত্তাপত
উমনি জগক স্মৃতি
শৈশৱৰ চপলতাত
উজুতি উবুৰি খায়
ফাটিলে ফাটক কপালখন।
অন্ততঃ কাৰো অপকাৰ নকৰাকৈ
নিৰিহ জীৱনৰ অধিকাৰী
হোৱাৰ সুবাদত
উদ্‌যাপন কৰো আহ
এটা আদহীয়া গধূলি...

স্বাধীনতা আৰু ন্যায় আজি কোন দিশে?

হেমন্ত দলে
বঠাখনা, ধেমাজি

স্বাধীনতা আৰু ন্যায় আজি কোন দিশে?
স্বাধীনতা আজি বিচাৰিব গৈ
জনতাই দিব লগা হৈছে প্ৰাণৰ আহুতি,
ন্যায়ক আজি বিচাৰিব গৈ জনতাই
নিজৰ অস্তিত্বক হেৰুৱাব লগা হৈছে।

আজি জনতাই মোক সাক্ষাৎ কৰিছে
আজি জনতাই মোক প্ৰশ্ন কৰিছে,
স্বাধীনতা আৰু ন্যায় আজি কোন দিশে?
যদি স্বাধীনতাই মানৱৰ অধিকাৰ হয়
যদি ন্যায়ে জনতাৰ প্ৰাপ্তি হয়,
আজি কিয় বিচাৰিব লগা হৈছে
প্ৰতিটো ক্ষণে ক্ষণে?
আজি কিয় হ'ব লগা
হৈছে জনতাই হাহাকাৰ?
ন্যায়ৰ প্ৰতিবাদতো যেন
আজি নিৰাশাত।

স্বাধীনতা আৰু ন্যায়ক
বিচাৰি আজি জনতাই
নিজৰ গাৰ গাম মুচি মুচি
চকুৰ পানী টুকি টুকি,
আন্দোলনত আজি নামিব লগা হৈছে;
কিছুমান অসমীয়া যুঁজাৰুৱে
মৃত্যু মুখত পৰিছে।

তেজত তেজ লগ লাগি
লাল হৈ পৰিছে
সমগ্ৰ ভাৰতবৰ্ষৰ নদ-নদীবোৰত,
বীৰ অসমীয়াৰ এক বৃহৎ আন্দোলনত
পাহাৰ-পৰ্বত মালভূমি সমভূমিত
বৃহৎ ধূলিময় সৃষ্টি হৈছে;
আজি অসমীয়া জনতাই হৈ পৰিছে
চাৰিওফালেই যেন অসহায়।

হে.... মহান দেশৰ সেৰা শক্তি
তোমাক কৰিছোঁ আমি বিনতি,
দিয়া আমাক দিয়া অসমীয়াক
জীয়াই থাকিবলৈ এটি সুৰক্ষা;
মানৱ হিচাপে এটি নিৰাপত্তা
এটি স্বাধীনতা আৰু ন্যায়ৰ প্ৰাপ্তি।

যন্ত্ৰ হ'লেও নোৱাৰি হেনো এতিয়া মানুহ হ'ব

কম্পি বৰুৱা, নাৰায়ণপুৰ

শব্দ মাথোঁ হৃদয়ৰ,
স্বপ্ন মাথোঁ ৰাতিৰ,
অথচ হাহাকাৰ কৰে দিনৰ!
আৱেগৰ কহোৰণ ফালি গুছি যায়।
ৰৈ যোৱাৰ এতিয়া কোনো প্ৰশ্ন নুঠে,
মাথোঁ গুছি যায়
নিজস্ব অভীৰুচিৰ আলাম বিচাৰি
মাথোঁ গুছি যায়!
ঘূৰি চাইছে জানো?
নাই নেচাই!
উভতি অহাৰ এটা নাম লব নোৱাৰি
যন্ত্ৰ হ'লেও নোৱাৰি হেনো
এতিয়া মানুহ হ'ব
হৃদয়শীল প্ৰাণৰ
এই জগতত স্থান নাই বুলি
চিঞৰি চিঞৰি গীতযুৰি
মাথোঁ গুছি যায়
যন্ত্ৰ হ'লেও নোৱাৰি হেনো
এতিয়া মানুহ হ'ব।

ৰোগ

দলিচা বৰুৱা

মই যেন এটা ৰোগ
বিছনাত চটফটাই থকা,
শৰীৰত বীজাণুৱে
আক্ৰমণ কৰা ৰোগ নহয়,
জীৱন তৃষ্ণাৰ উপলব্ধত
জীৱন উপভোগৰ
ব্যাকুলতাত এই ৰোগ।

মই এটা ৰোগ
জীৱনৰ পাহৰিব নোৱাৰা
কিছুমান স্মৃতিৰ ৰোগ,
সংগ্ৰামৰ জখলাত বগাই
এই ৰোগত মই আক্ৰান্ত।
মই যেন এটা ৰোগ।

এই ৰোগৰ সমাধান ক'ত?
এই ৰোগৰ ঔষধ ক'ত?
ঔষধ নাই, সমাধান নাই
মই চটফটাই থকা এটা বীজানু।

মই যেন এটা ৰোগ
আকৌ কওঁ,
মই এই ৰোগত আক্ৰান্ত
মই যেন এটা ৰোগ।

ৰাগ মেঘমল্লাৰ...

উষা গগৈ, শিৱসাগৰ

সেইদিনা বাজি উঠিছিল মেঘমল্লাৰ
ভাবিছিলোঁ বৃষ্টিৰ সতে
বিনিময় কৰিম মোক
হেমন্তৰ আচম্বিত আমন্ত্ৰণত
মেঘমল্লাৰৰ মৃদু মধুৰ গুঞ্জন...

ভাবিছিলোঁ ময়ো
মোৰ হৃদয়ৰ গভীৰত
বৈ থকা সলিলাই
চঞ্চল তটিনী হৈ নাচি উঠিব
ভাঁহি উঠিব মধুৰ বিষাদসনা
মিঠা অনুৰাগ।

হেমন্তৰ আচহুৱা বতাহজাকে
উৰুৱালে মেঘমল্লাৰৰ মধুময় ৰাগ
মোৰ হৃদয়ৰ সলিলাই
হেৰুৱালে চঞ্চল কল্পনা
শীতৰ দৰে শীতল
বৰফৰ দৰে শুভ্ৰ অনুৰাগ মোৰ
পুনঃ বৈ থাকিল
বৈ থাকিল
মোৰ একান্ততাত
অহৰহ
মধুময় বিষাদ হৈ...

সপোনবোৰ

জ্যোতিষ্ণা বৰপূজাৰী
জাঁজী জামুগুৰি, শিৱসাগৰ

সপোনবোৰ-
কেতিয়াবা পাখি মেলি উৰিব বিচাৰে
মুক্ত আকাশৰ অসীম নীলিমাত,
য'ত কোনো সীমা নাই,
নাই কোনো বাধা,
মাত্ৰ স্বাধীনতাৰ মিঠা সোঁত।
আৰু কেতিয়াবা
সপোনবোৰ ক্লান্ত হৈ পৰে,
ৰৈ যাব বিচাৰে
গভীৰ সাগৰৰ নীৰৱ বুকুত,
য'ত শব্দবোৰো হেৰাই যায়,
আৰু অনুভৱবোৰে লুকুৱাই ৰাখে
নিজৰ অজানা কাহিনী।
জীৱনৰ পথত
অসংখ্য ধূলি-বালি,
বতাহৰ জোকাৰণি,
আৰু সময়ৰ কঠিন পৰীক্ষাই
সপোনবোৰক কেতিয়াবা দোলাই দিয়ে-
ভাঙিবলৈ চেষ্টা কৰে,
হেৰাই পেলাবলৈ বিচাৰে
সেই সৰু সৰু আশাবোৰ।
তথাপিও
সপোনবোৰ কেতিয়াও থমকি নাথাকে।
সেয়া নীৰৱে, অলক্ষ্যে,
হৃদয়ৰ গোপন কোণত
আঁতৰাই ৰাখে নিজৰ পোহৰ,
অপেক্ষা কৰে সঠিক সময়ৰ।
কেতিয়াবা চকুত পানী আহে,
কেতিয়াবা মনটো ক্লান্ত হয়,
কিন্তু সেই ক্লান্তিৰ আঁৰতেও
এটা সৰু পোহৰ জ্বলি থাকে-
সেই পোহৰেই সপোন।
বাধাবোৰ আহে
ঢৌৰ দৰে একে পিছত আন এটা,
বতাহে দোলাই দিয়ে
বিশ্বাসৰ গছজোপা,
তথাপিও সপোনবোৰ
শুকাই নাযায়,
মৰি নাযায়-
সেয়া পুনৰ উঠি দাঁড়ায়,
নতুন শক্তি লৈ,
নতুন আশা লৈ,
নতুন বাট বিচাৰি।
সপোনবোৰে শিকায়
পৰা মানেই শেষ নহয়,
হেৰাই যোৱা মানেই হাৰি যোৱা নহয়,
অন্ধকাৰ মানেই
পোহৰৰ শেষ নহয়।
কাৰণ,
সপোনেই জীৱনৰ সেই সাহস
যিয়ে মানুহক আগবাঢ়িবলৈ শিকায়,
ভাঙি গৈয়ো গঢ়িবলৈ শিকায়,
অন্ধকাৰৰ মাজতো
পোহৰ বিচাৰি ল'বলৈ শিকায়।

খোজ

প্ৰভাত বণিয়া

কোৱা হয় গৰজা মেঘে বৰষুণ নিদিয়ে
চাপৰিলেই মেঘ নাতৰে
উন্মাদ উদগুহতে হাঁহে কিৰিলিপাৰি
সময় দুৰ্দান্ত
গীৰিপ গাৰাপ খোজ থৰহৰি কম্পমান
সময় সন্নিকট বিচাৰি লব লাগে
জীৱন জিনাৰ নিৰন্তৰ পথ যি সদায়ে
মসৃণ, নিষ্কলুষ
শান্তি সম্প্ৰীতি,
ঐক্য সংহতিৰ মন্ত্ৰধ্বনি আওৰাই
যি পথৰে আগবাঢ়ি আহে বৰ্ণিল
শোভাযাত্ৰাকাৰীৰ সমদল।

আপোনাক মই ভালপাৱ বিচাৰোঁ

উদয় শইকীয়া

আপোনাক এদিন লগ ধৰিব বিচাৰোঁ,
প্ৰেমৰ কবিতাৰে জীপাল কৰিব খোজো
এই বাসনাৰ সন্ধিয়া;
প্ৰতিটো মুহূৰ্ততে পাহৰি যাব বিচাৰোঁ
হৃদয়ত ৰেপচি দিয়া পুৰণি বেথা।

আপোনাক মই ভালপাৱ বিচাৰোঁ।
পল, অনুপল গণি আপোনাক
মই নিজৰ কৰিব বিচাৰোঁ,
আপোনাক মই ছাঁটোৰ দৰে
নিচেই ওচৰত বিচাৰোঁ।
আপোনাক মই মোৰ নামেৰে
আনে মাতাতো বিচাৰোঁ,
আপোনাৰ শিৰৰ সেন্দূৰখিনি প্ৰকৃততে
মোৰ নামত বিচাৰোঁ।

আপুনি মোক ভালপাৱ বিচাৰে নে?
আপুনি মোক নিজৰ বুলি ভাৱে নে!
আপুনি বাৰু নিভয়ে বিচাৰে নে,
দুটি মন এটি হোৱা।
ৰাতি হ'লে দেখেনে!
নিজগৰী ভাৱনাত মোৰ সপোন।

ফাগুনৰ প্ৰথমজাক বৰষুণ

আয়শা ছিদ্দিকা (আছৰি)
বাংলিপাৰা, বৰপেটা

নিজুম ৰাতিৰ নিৰ্জনতা ভেদ কৰি
শুষ্ক ধৰিত্ৰীৰ ধূলিয়ৰি ফাগুনৰ
অশান্ত হৃদয় শান্ত কৰি
এক সুগন্ধিময় সুবাস চটিয়ালে।

ধূলিত তল যোৱা প্ৰাকৃতিয়েও
চিৰ-চিনাকি মনোমোহা ৰূপ লৈ
চিকমিকাই উঠিছে নতুন ৰূপত
ন-গাভৰুজনী হৈ।

সৰাপাতৰ বিষাদ তল পেলাই
ন-কুঁহিপাতক আলফুলে আদৰি
প্ৰকৃতিৰ ৰূপ লাৱণ্য দ্বিগুণ কৰিছে
তাতে আকৌ কুলি-কেতেকীৰ
শুৱলা মাতে মুগ্ধ কৰে চৌদিশ।

ফাগুনৰ প্ৰথমজাক বৰষুণৰ
সেই চিনাকি মাটিৰ গোন্ধত
হেৰাই যাওঁ বাৰে বাৰে নিজৰ পৰা
প্ৰকৃতিৰ এই অপাৰ মহিমাত।

জুবিন গাৰ্গক লৈ ৰাজনীতি নকৰিব

[illegible]

ভোটাৰ নে ভোক্তা?

[illegible]

অৰ্থনৈতিক সবলীকৰণ আৰু নাগৰিক-কেন্দ্ৰিক

[illegible]

ভোটাৰৰ দায়িত্ব ভোটদানতে শেষ

[illegible]

বিজেপিৰ সুদৃঢ় স্থিতি বনাম বিৰোধীৰ অস্তিত্ব

[illegible]

লাহৰীঘাটত জবাজৰি ৰাস্তাক লৈ স্থানীয় ৰাইজৰ

[illegible]

এইবাৰ ৰাইজে পৰিৱৰ্তন বিচাৰিছে

[illegible]

পশ্চিমবংগত মিছ নেচনেল ডিভা ২০২৬ত

[illegible]

ধৰ্মপুৰৰ ৰাজনৈতিক ঐতিহ্যৰ নতুন সমীকৰণ

[illegible] সমস্যা আৰু কৃষিভিত্তিক সমস্যাবোৰ এই অঞ্চলত মুখ্য নিৰ্বাচনী ইস্যু হিচাপে উঠি আহিব পাৰে। এইবোৰ ইস্যুত যি দল অধিক বিশ্বাসযোগ্য সমাধান আগবঢ়াব পাৰিব, সেই পক্ষত ভোটাৰৰ সোঁত ঘূৰি যাব পাৰে। সামগ্ৰিকভাৱে ক'বলৈ গ'লে, ৪০ নং টিহু বিধানসভা সমষ্টি এতিয়া এক "লিনিং মিত্ৰজোঁট" আসন হিচাপে পৰিগণিত হ'লেও, ইয়াত প্ৰতিদ্বন্দ্বিতা তীব্ৰ হোৱাৰ পূৰ্ণ সম্ভাৱনা আছে। ২০২৬ চনৰ নিৰ্বাচনৰ আগমুহূৰ্তত এই সমষ্টি এখন ৰাজনৈতিকভাৱে অতি গুৰুত্বপূৰ্ণ ক্ষেত্ৰ হিচাপে পৰিগণিত হ'ব বুলি অনুমান কৰা হৈছে। পূৰ্বৰ ধৰ্মপুৰ সমষ্টিৰ ৰাজনৈতিক ঐতিহ্য আৰু বৰ্তমানৰ টিহু সমষ্টিৰ নতুন সমীকৰণে মিলি এই সমষ্টিক আগন্তুক দিনত অসমৰ এক উল্লেখযোগ্য ৰাজনৈতিক ৰণক্ষেত্ৰ হিচাপে গঢ়ি তুলিব।

বিহদিয়াত বিজয় সংকল্পত দুই লাখ নিবনুৱাক

সমষ্টিটোৰ প্ৰতিগৰাকী মহিলাকে ২৫ হাজাৰ টকাকৈ প্ৰদানৰ প্ৰতিশ্ৰুতি দিছে মুখ্যমন্ত্ৰী ড° হিমন্ত বিশ্ব শৰ্মাই। কামৰূপ জিলাৰ কমলপুৰ বিধানসভা সমষ্টিৰ অন্তৰ্গত বিহদিয়া জাজিকোনা আঞ্চলিক ৰাস মহোৎসৱস্থলীত মংগলবাৰে অনুষ্ঠিত কৰা বিজয় সংকল্প সমাৰোহত অংশগ্ৰহণ কৰি ড° হিমন্ত বিশ্ব শৰ্মাই এই প্ৰতিশ্ৰুতি দি তেওঁ কমলপুৰৰ বিজেপিৰ প্ৰাৰ্থী দিগন্ত কলিতাৰ হৈ নিৰ্বাচনী প্ৰচাৰ চলাই কৰ্মক্ষেত্ৰ জালুকবাৰী বিধানসভা সমষ্টিৰ পৰা পৃথক হোৱা বেজেৰা মণ্ডলৰ ভোটাৰক পদুম ফুলত ভোট দিবলৈ আহ্বান জনায়। লগতে বিধানসভাৰ কাৰ্যকালত সত্যব্ৰত কলিতাইপথ বনোৱা বুলি কৰি অহা দাবী সন্দৰ্ভত কয় যে তেওঁ এইপথ নিৰ্মাণ কৰা নাই। মই তুন্দুড্ডৰ মন্ত্ৰী হিচাপে থাকোঁতেই বনাইছিলো। লগতে তেওঁ কয় যে নিৰ্দলীয় প্ৰাৰ্থীক ভোটদি লাভ নাই, নিৰ্দলীয় প্ৰাৰ্থীক ভোট দিলে কমলপুৰ বিধানসভা সমষ্টি সদায় ভেন্সাৰ সমষ্টি হৈ থাকিব। আনহাতে বিজেপিৰ অহা কাৰ্যকালত দুই লাখ নিবনুৱাক চাকৰি দিয়াৰ প্ৰতিশ্ৰুতি প্ৰদান কৰি সকলো মহিলাকে ২৫ হাজাৰ টকাকৈ দিয়া হ'ব বুলি কয়। ইয়াৰ উপৰিও ৰেচন কাৰ্ড থকা সকলোকে অতিৰিক্তভাৱে মিঠাতেল আৰু চাহপাত দিয়াৰো প্ৰতিশ্ৰুতি দিয়ে। লগতে কংগ্ৰেছ দলক ক্ষুৰধাৰ সমালোচনা কৰি কমলপুৰ বিধানসভা সমষ্টিত পৰৱৰ্তী বিজেপিৰ চৰকাৰ হ'লে নতুনকৈ উন্নয়নৰ বন্যা বোৱাব বুলিও প্ৰতিশ্ৰুতি প্ৰদান কৰে হিমন্ত বিশ্ব শৰ্মাই।

মৈৰাবাৰী অঞ্চলত নিৰ্বাচনী তৎপৰতাৰ

আজি নিৰ্বাচনী নিয়ম-নীতি ভংগৰ ঘটনা পোহৰলৈ আহিছে। বিভাগীয় নিৰ্দেশনা কঠোৰভাৱে ৰূপায়ণৰ অংশ হিচাপে চলোৱা এক তালাচী অভিযানত বৃহৎ পৰিমাণৰ নগদ ধন জব্দ কৰিবলৈ সক্ষম হয় নিৰ্বাচনী বিষয়াসকল। তথ্য অনুসৰি, মৈৰাবাৰী বজাৰত অৱস্থিত 'জাহানাৰা মেডিকেল হল'ৰ সত্তাধিকাৰী ফুৰকান আলী নামৰ লোকজনৰ পৰা মৈৰাবাৰী পেট্ৰ'ল পাম্পৰ সমীপতে চলোৱা চি আৰ পি এফ আৰু নিৰ্বাচনী কৰ্মচাৰীৰ যৌথ তালাচীত মুঠ নগদ ১১ লাখ ২০ হাজাৰ টকা জব্দ কৰা হৈছে। উক্ত ধনখিনি মৈৰাবাৰীৰ পৰা নগাঁও অভিমুখে লৈ যোৱা অৱস্থাত আছিল বুলি জানিব পৰা গৈছে। এই অভিযানটো নিৰ্বাচনী দায়িত্বত নিয়োজিত বিষয়াসকল আৰু কেন্দ্ৰীয় সংৰক্ষিত আৰক্ষী বাহিনী (CRPF)ৰ যৌথ উদ্যোগত সম্পন্ন হয়। নিৰ্বাচনী সময়ছোৱাত অবৈধ ধনৰ চলাচল ৰোধ কৰাৰ উদ্দেশ্যে চলোৱা নিয়মীয়া তালাচীৰ অংশ হিচাপে এই সফলতা লাভ কৰা বুলি জানিব পৰা গৈছে। বৰ্তমান জব্দ কৰা ধনখিনি নিৰ্বাচনী বিষয়াৰ কৰ্তৃত্বত সংৰক্ষণ কৰি ৰখা হৈছে আৰু এই সন্দৰ্ভত অধিক অনুসন্ধান অব্যাহত আছে। ধনৰ উৎস আৰু ব্যৱহাৰৰ উদ্দেশ্য সম্পৰ্কে তদন্ত চলি থকা বুলি কৰ্তৃপক্ষই সদৰী কৰিছে। উল্লেখযোগ্য যে আগন্তুক নিৰ্বাচনৰ পৰিপ্ৰেক্ষিতত মৈৰাবাৰী অঞ্চলটোত নিৰাপত্তা ব্যৱস্থা অধিক কঠোৰ কৰা হৈছে আৰু এইধৰণৰ অভিযান আগন্তুক দিনসমূহতো অব্যাহত থাকিব বুলি জানিবলৈ দিছে।

৯ কোটি টকীয়া নিৰ্মাণ কাৰ্যত

আজি নিৰ্বাচনী নিয়ম-নীতি ভংগৰ ঘটনা পোহৰলৈ আহিছে। বিভাগীয় নিৰ্দেশনা কঠোৰভাৱে ৰূপায়ণৰ অংশ হিচাপে চলোৱা এক তালাচী অভিযানত বৃহৎ পৰিমাণৰ নগদ ধন জব্দ কৰিবলৈ সক্ষম হয় নিৰ্বাচনী বিষয়াসকল। তথ্য অনুসৰি, মৈৰাবাৰী বজাৰত অৱস্থিত 'জাহানাৰা মেডিকেল হল'ৰ সত্তাধিকাৰী ফুৰকান আলী নামৰ লোকজনৰ পৰা মৈৰাবাৰী পেট্ৰ'ল পাম্পৰ সমীপতে চলোৱা চি আৰ পি এফ আৰু নিৰ্বাচনী কৰ্মচাৰীৰ যৌথ তালাচীত মুঠ নগদ ১১ লাখ ২০ হাজাৰ টকা জব্দ কৰা হৈছে। উক্ত ধনখিনি মৈৰাবাৰীৰ পৰা নগাঁও অভিমুখে লৈ যোৱা অৱস্থাত আছিল বুলি জানিব পৰা গৈছে। এই অভিযানটো নিৰ্বাচনী দায়িত্বত নিয়োজিত বিষয়াসকল আৰু কেন্দ্ৰীয় সংৰক্ষিত আৰক্ষী বাহিনী (CRPF)ৰ যৌথ উদ্যোগত সম্পন্ন হয়। নিৰ্বাচনী সময়ছোৱাত অবৈধ ধনৰ চলাচল ৰোধ কৰাৰ উদ্দেশ্যে চলোৱা নিয়মীয়া তালাচীৰ অংশ হিচাপে এই সফলতা লাভ কৰা বুলি জানিব পৰা গৈছে। বৰ্তমান জব্দ কৰা ধনখিনি নিৰ্বাচনী বিষয়াৰ কৰ্তৃত্বত সংৰক্ষণ কৰি ৰখা হৈছে আৰু এই সন্দৰ্ভত অধিক অনুসন্ধান অব্যাহত আছে। ধনৰ উৎস আৰু ব্যৱহাৰৰ উদ্দেশ্য সম্পৰ্কে তদন্ত চলি থকা বুলি কৰ্তৃপক্ষই সদৰী কৰিছে। উল্লেখযোগ্য যে আগন্তুক নিৰ্বাচনৰ পৰিপ্ৰেক্ষিতত মৈৰাবাৰী অঞ্চলটোত নিৰাপত্তা ব্যৱস্থা অধিক কঠোৰ কৰা হৈছে আৰু এইধৰণৰ অভিযান আগন্তুক দিনসমূহতো অব্যাহত থাকিব বুলি জানিবলৈ দিছে। বহুকেইখন জেচিবি। নিয়োজিত শ্ৰমিক সকল লাহে লাহে অন্তৰ্ধান হ'ল। প্ৰায় ন কোটি টকা ব্যয় সাপেক্ষ দলংখনৰ কাম আৰম্ভ হোৱাটো এটা জিলা খনৰ বাবেই ভাল খবৰ হিচাপে বিবেচিত হৈছিল। নিৰ্বাচনৰ দিন ঘোষণা হোৱাৰ আগতে পুৰণি ব্ৰিজখন ভাঙি দিলে, চাফাও কৰিলে। উল্লেখ্য যে আধাৰ শিলা হোৱা প্ৰায় দুবছৰে হ'ল। কিন্তু কি ৰহস্যজনক কাৰণত ঠিকাদাৰে কামটো বন্ধ ৰাখিলে? তাৰ উত্তৰ আজি কাৰো হাতত নাই। ইফালে বাৰিষা আগমন। সচেতন ৰাইজে প্ৰশ্ন কৰিছে এই বাৰিষাত খুঁটা পোতাৰ কাম আৰম্ভ কৰিব নেকি ঠিকাদাৰে? পানীৰ তলত খুঁটাৰ পোত কিমান গৈছে কোনেও দেখা নাপাব তেনে আইডিয়া নেকি? ৰাইজে দাবী কৰিছে বিভাগে ঠিকাদাৰক হেঁচা দিব লাগে, জাননী প্ৰেৰণ কৰিব লাগে, নোৱাৰে অন্য ঠিকাদাৰক কামটো দি হ'লেও ৰাইজক সকাহ দিয়ক। সঁচা অৰ্থত কাম কৰা মানুহ সমাজত এতিয়াও বহুত আছে। গতিকে ৰাইজে বিভাগৰ সক্ৰিয়তা বিচাৰিছে।

৯০ খনৰো অধিক আসনেৰে চৰকাৰ

হ'বলগা একো নাই। বিগত পাঁচ বছৰত ৰাইজে এটা পৰিৱৰ্তন দেখিলে। বহুতৰে সপোন সপোন যেন লগা বহু কাম বাস্তৱত ৰূপায়ণ হ'ল। প্ৰতিটো দিন, প্ৰতিটো মুহূৰ্ত আমি ৰাইজৰ হকে কাম কৰিবলৈ চেষ্টা কৰিছোঁ। চাওঁতে চাওঁতে আমাৰ ৰাজ্যত কেতিয়াও ভাবিব নোৱাৰা একোটা একোটা নতুন মাইলৰ খুঁটা স্থাপন কৰিবলৈ আমি সক্ষম হলোঁ। অসমীয়া ভাষা ধ্ৰুপদী ভাষাৰ মৰ্যাদা পালে, চৰাইদেউ মৈদামে ইউনেস্কোৰ বিশ্ব ঐতিহ্যৰ স্বীকৃতি পালে, লাচিত বৰফুকনৰ শৌৰ্য-বীৰ্য জগতত বিয়পি গ'ল। বিহু, ঝুমুৰ, বাগৰুম্বা আদি প্ৰতিটো অসমৰ সংস্কৃতি বিশ্ব দৰবাৰলৈ নিবলৈ সক্ষম হলোঁ। বগীবিলৰ ওপৰত ব্ৰহ্মপুত্ৰৰ দলং, ধলা-শদিয়াৰ ওপৰত ব্ৰহ্মপুত্ৰৰ দলং, কলিয়াবৰ-গুৱাহাটীত তিনিখনকৈ ব্ৰহ্মপুত্ৰৰ ওপৰত দলং, নাৰেংগী-কুৰুৱা-পলাশবাৰী- শুৱালকুছি-ধুবুৰী-ফুলবাৰীত আমি কল্পনা নকৰা আজি ব্ৰহ্মপুত্ৰৰ দুয়োপাৰ সংযোজিত হ'ল। ভাষণপ্ৰসংগত ড° শৰ্মাই কয় যে এতিয়াৰে পৰা প্ৰতিখন জিলাত একোখন মেডিকেল কলেজ, বিশ্ববিদ্যালয় আৰু ইঞ্জিনীয়াৰিং কলেজ স্থাপন হ'ব। অসমৰ্ প্ৰুখন জিলাত ৩৫খন ইঞ্জিনিয়াৰিং কলেজ, ৩৫খন মেডিকেল কলেজ আৰু ৩৫ খন বিশ্ববিদ্যালয় হ'ব। যি আমি আগতে কল্পনা কৰা নাছিলোঁ। ব্ৰহ্মপুত্ৰৰ মথাউৰি নিৰ্মাণ হ'ব। সেই মথাউৰি পকীকৰন হ'ব। মথাউৰি পকীকৰনৰ পিছত যান-বাহন চলিব। যি কল্পনাৰ অগোচৰ আছিল। কাজিৰঙাৰ ওপৰত ৩৪ কিলোমিটাৰৰ এলিভেটৰ ক'ৰিডৰ হ'ব। গহপুৰ আৰু নুমলীগড়ৰ মাজত ব্ৰহ্মপুত্ৰৰ গহ্বৰেদি ৰেল লাইন হ'ব আৰু ট্ৰাক-গাড়ী চলিব। যি কল্পনা কৰিব পৰা নাছিলোঁ। গুৱাহাটী বিমান বন্দৰ আজি ভাৰতৰ ভিতৰতে এক ধুনীয়া বিমান বন্দৰলৈ ৰূপান্তৰ হ'ল। দ্বৈত ৰেল লাইন হ'ল আৰু চাওঁতে চাওঁতে এখনৰ পিছত এখন চিকিৎসা মহাবিদ্যালয়, এইমছ আহিল, ইণ্ডিয়ান ইনষ্টিটিউট অৱ মেনেজমেণ্ট, নেচনেল ফ'ৰেনছিক ছাইন্স ইউনিভাৰছিটি আহিল। আমাৰ জনজীৱনত এই পৰিৱৰ্তন কাহানিও কল্পনা কৰা নাছিলোঁ । অসম মালাৰ ৰাস্তাবোৰে অসমৰ প্ৰতিচ্ছবি সলনি কৰিলে। অংগনবাড়ী কেন্দ্ৰ পৰা হাইস্কুল, কলেজে নতুন ৰূপ পালে'। তেওঁ ভাষণত আৰু কয়— 'যোৱা ৫টা বছৰত আন্দোলন নাছিল, ধৰ্ণা নাছিল, গুলীকাণ্ড নাছিল। পাঁচটা বছৰ পাছত আমাৰ জননী জন্মভূমি অসমে বহু বছৰৰ পাছত শান্তিৰে অতিবাহিত কৰিলে। এতিয়া অসমত তেজৰ ফাকুৱা নহয়, হোলীৰ ৰঙে অসমখনক নৱজাগ্ৰত কৰি তুলিছে। মানুহৰ মাজত আনন্দ, বিশ্বাস, সম্প্ৰীতি বাঢ়িছে আৰু জনজাতীয়-অজনজাতীয়ৰ মাজত সংঘাত নাই। এখন শান্তিৰ অসম, প্ৰগতিৰ অসম, এখন নতুন অসমৰ বুনিয়াদ আমি ৰচনা কৰিলোঁ। কংগ্ৰেছ দলে আমাৰ গতি ৰুদ্ধ কৰিবলৈ, স্তব্ধ কৰিবলৈ বহুবিলাক ষড়যন্ত্ৰ কৰিলে কিন্তু প্ৰধানমন্ত্ৰী নৰেন্দ্ৰ মোডী আৰু অসমৰ ৰাইজৰ আশীৰ্বাদত অসমত আমি এক স্বৰ্ণিল কালখণ্ডলৈ লৈ গ'লো। এতিয়া আমাৰ দায়িত্ব অসমক আৰু অধিক আগুৱাই লৈ যোৱা আৰু অসমখনক ভাৰতবৰ্ষৰ ভিতৰতে এক শক্তিশালী ৰাজ্য হিচাপে প্ৰতিষ্ঠা কৰা। এই নিৰ্বাচনত ৰাইজে আমাক যিদৰে মৰম-চেনেহ, আশীৰ্বাদ দিছে মই নিশ্চিত যে অসমে এক নতুন ইতিহাসৰ পিনে গতি কৰিব। বিগত সময়ত আমাৰ চৰকাৰৰ প্ৰতিশ্ৰুতি অনুসৰি ১ লাখ ৬৫ হাজাৰ যুৱক-যুৱতীক চাকৰি দিলোঁ। বৰভাগত থিয় মই মই কওঁ অহা ৫ বছৰত পুনৰ ২ লাখক চাকৰি দিম। ৭৫ হাজাৰ শিক্ষক-শিক্ষয়িত্ৰী, ২৫ হাজাৰ আৰক্ষী বাহিনীত আৰু বাকী ১ লাখ অন্যান্য পদত মকৰল কৰা হ'ব। মাত্ৰ আপোনালোকে মোক আশীৰ্বাদ কৰিব। ড° শৰ্মাই বৰক্ষেত্ৰীত পুনৰ ১০ হাজাৰ মহিলাক অৰুণোদয় আঁচনিত অন্তৰ্ভুক্ত কৰাৰ কথা ঘোষণা কৰাৰ লগতে চৰকাৰ গঠনৰ পাছত অসমৰ ৰেচনকাৰ্ড থকা সকলো পৰিয়ালে চাউল, চেনি, দালি, নিমখৰ উপৰিও ১ লিটাৰকৈ মিঠাতেলো ৰাইজে পাব। তেওঁ হিন্দু-মুছলমান উভয়কে বৰক্ষেত্ৰীত বিজেপিৰ প্ৰতীকত ভোট দি নাৰায়ণ ডেকাক জয়যুক্ত কৰিবলৈ ৰাইজক আহ্বান জনায়। ভাষণ প্ৰসংগত তেওঁ বৰভাগৰ দুঁসুতিমুখৰ শ্লুইছ গেট নিৰ্মাণ, এটা অগ্নিনিৰ্বাপক কেন্দ্ৰ, কমাৰকুছি আৰক্ষী চকীক পূৰ্ণ পৰ্যায়ৰ থানালৈ ৰূপান্তৰ আৰু বৰভাগ-বৰক্ষেত্ৰী দুয়োটা ব্লকতে আধুনিক প্ৰেক্ষাগৃহ নিৰ্মাণৰ প্ৰতিশ্ৰুতি দিয়ে। জয়ন্ত বুজৰবৰুৱাই আদৰণি ভাষণ দিয়া সভাখনত হাৰিয়ানাৰ শিক্ষামন্ত্ৰী মহীপাল ধান্দা আৰু অগপ নেতৃ অলকা দেশাই শৰ্মায়ো ভাষণ দিয়ে। সভাত সদৌ নলবাৰী জিলা ছাত্ৰ সন্থাৰ সদ্যপ্ৰাক্তন সাধাৰণ সম্পাদক সমৰজ্যোতি মহন্তই আনুষ্ঠানিকভাৱে বিজেপি দলত যোগদান কৰে।

সমান অধিকাৰ, সুযোগ আমাৰ প্ৰতিশ্ৰুতি

আজি গোৰৰঞ্জদ্ধনা গাঁৱও পঞ্চায়তত পৰিৱৰ্তনৰ যাত্ৰাত ৰাইজৰ সহযোগ আৰু উলাহ দেখি তেওঁ অভিভূত হ'য়। তেওঁ কয় যে, আমি একেলগে আগুৱাই যাম আৰু সমষ্টিৰ উন্নয়নত সকলোৰে অংশীদাৰ হ'ম। ইপিনে সমান অধিকাৰ, সমান সুযোগ-এই প্ৰতিশ্ৰুতি আমাৰ বুলি কয় বিজেপি প্ৰাৰ্থী দাসে। আজি নিচুকা গাঁও পঞ্চায়তত অনুষ্ঠিত নিৰ্বাচনী সভাত অংশগ্ৰহণ কৰি এনডিএৰ প্ৰতি ৰাইজৰ সমৰ্থন দেখি আপ্লুত হয় মন্ত্ৰী দাসে। এই অঞ্চলৰ সংখ্যালঘু ৰাইজে তেওঁলোকৰ উন্নয়নৰ স্বাৰ্থত মোদী আৰু হিমন্ত বিশ্ব শৰ্মাৰ সমৰ্থনত ভোট প্ৰদান কৰাৰ আজি প্ৰতিশ্ৰুতি দিয়ে বুলি তেওঁ কয়। আনহাতে ভোট আপোনাৰ, দায়িত্ব আমাৰ বুলি কয় ৰনজিৎ কুমাৰ দাসে। আজি পুঠিমাৰী গাঁও পঞ্চায়তত ৰাইজে এনডিএৰ প্ৰতি জনোৱা সমৰ্থনে দাসক অভিভূত কৰে। ৰাইজৰ এই মৰমৰ ওচৰত তেওঁ ঋণী হৈ ৰ'ল বুলি কয়। ইপিনে উন্নয়নৰ সংকল্প আমাৰ, সমৰ্থন আপোনালোকৰ কয় দাসে। ভৱানীপুৰ-সৰভোগ সমষ্টিৰ মাদুলীঝাৰ গাঁও পঞ্চায়তত আজি ৰাইজৰ উষ্ম সঁহাৰি আৰু দৃঢ় সমৰ্থনে বিজেপি মিত্ৰজোঁটৰ জয় নিশ্চিত কৰাৰ দিশে এক নতুন আত্মবিশ্বাস প্ৰদান কৰে। আনহাতে এয়া কেৱল সভা নহয়, এয়া জনতাৰ স্বতঃস্ফূৰ্ত গৰ্জন-এইদৰে কয় ভৱানীপুৰ সৰভোগ বিধানসভা সমষ্টিৰ এনডিএ'ৰ বিজেপি প্ৰাৰ্থী ৰনজিৎ কুমাৰ দাসে। আজি পূৰ্বৰ সৰভোগ সমষ্টিৰ অন্তৰ্গত খৈৰাবাৰী গাঁও পঞ্চায়তৰ নিৰ্বাচনী প্ৰচাৰ সভাত আপোনালোকৰ এই বিশাল উপস্থিতি আৰু অভূতপূৰ্ব সঁহাৰিয়ে মোক আৱেগিক কৰি তুলিছে বুলি কয় ৰনজিৎ কুমাৰ দাসে। উল্লেখ্য যে, ভাৰতৰ বিত্ত মন্ত্ৰী নিৰ্মলা শিতাৰমনে আজি বিজেপিৰ 'সংকল্প পত্ৰ'খন উন্মোচন কৰে। উক্ত অনুষ্ঠানত মুখ্যমন্ত্ৰী ড° হিমন্ত বিশ্ব শৰ্মা, কেন্দ্ৰীয় মন্ত্ৰী সৰ্বানন্দ সোণোৱাল, ৰাজ্যিক সভাপতি দিলীপ শইকীয়া, নিৰ্বাচনী ৰাজ্যিক তত্ত্বাৱধায়ক বৈজয়ন্ত জয় পাণ্ডা, কেন্দ্ৰীয় ৰাজ্যিক মন্ত্ৰী পবিত্ৰ মাৰ্ঘেৰিটা, নিৰ্বাচন প্ৰবন্ধন সমিতিৰ আহ্বায়ক প্ৰদান বৰুৱা, ৰাজ্যিক সাধাৰণ সম্পাদক অনুপ বৰ্মন আৰু সংকল্প পত্ৰ প্ৰস্তুতি সমিতিৰ সদস্য ড° প্ৰদীপ ঠাকুৰীয়া উপস্থিত থাকে বুলি কয় সংকল্প পত্ৰ প্ৰস্তুতি সমিতিৰ আহ্বায়ক ৰণজিৎ কুমাৰ দাসে।

গণতন্ত্ৰত একমাত্ৰ পাশুপাত অস্ত্ৰ ৰাইজৰ হাতত

দুটাকৈ নিৰ্বাচনী কৰ্যালয় উদ্বোধন কৰে। দলটোৰ বহুসংখ্যক দলীয় কৰ্মী, সমৰ্থকক লগত লৈ প্ৰবীন কংগ্ৰেছ নেতা অনিল ভট্টই বুদ্ৰুকুছি খাদী চ'কত কংগ্ৰেছ দলৰ নিৰ্বাচনী কাৰ্যালয়টো উদ্বোধন কৰি ভোটাৰ ৰাইজক সম্বোধন কৰা এখন সভাত কয় যে নিৰ্বাচনতো এটা উৎসৱ বুলি মুখ্যমন্ত্ৰীয়ে কয়। বিবেকক শুধি এটি সুস্থিৰ সিদ্ধান্ত পাবলৈ নিৰ্বাচনৰ প্ৰয়োজন। এটি সঠিক সিদ্ধান্তত উপস্থিত হোৱাই নিৰ্বাচন। পাঁচ বছৰত কি কৰিলে এবাৰ ভাবি চাওঁক। মিটিঙত নগ'লে নামটো কাটি দিম বুলি এই চৰকাৰখনে ভয় খুৱাই। গণতান্ত্ৰিক অধিকাৰ ৰক্ষা কৰিব লাগিলে ভয়মুক্ত হ'ব লাগিব। আমি পৰিৱৰ্তন বিচৰা উচিত বুলি কৈ ভট্টই পৰিৱৰ্তনৰ একমাত্ৰ পাশুপাত অস্ত্ৰ ৰাইজৰ হাতত আছে বুলি কয়। কংগ্ৰেছ নেতা নিৰ্মল কৃষ্ণ শৰ্মাই আঁত ধৰা সভাখনত নলবাৰী জিলা কংগ্ৰেছৰ ভাৰপ্ৰাপ্ত সভাপতি দিব্যজ্যোতি হালৈ, অসম জাতীয় পৰিষদৰ নলবাৰী জিলা সভাপতি নগেন ডেকাই ভাষণ দিয়ে। সভাত কংগ্ৰেছ নেতা সূৰ্য মেধি, ১০ নং মধ্য বাঁহজানী মণ্ডল কংগ্ৰেছৰ সভাপতি দিলীপ ডেকা, পূৱ নলবাৰী ব্লক কংগ্ৰেছৰ উপ-সভাপতি ক্ৰমে জয়দেৱ দাস, মখলেৰ আলী, পূৱ নলবাৰী ব্লক কংগ্ৰেছৰ সম্পাদক উদয় বৈশ্যকে ধৰি কেইবাগৰাকীও দলীয় নেতা কৰ্মী উপস্থিত থাকে। ইফালে এই সভাতে যোৱা পঞ্চায়ত নিৰ্বাচনৰ নিৰ্দলীয় প্ৰাৰ্থী হিচাপে প্ৰতিদন্দ্বিতা আগবঢ়োৱা মিতালী ডেকাই আনুষ্ঠানিকভাৱে ভাৰতীয় জাতীয় কংগ্ৰেছ দলত যোগদান কৰে। আনহাতে আজিয়ে বাঁহজানীৰ চান্দকুছি ঘিল্লা চ'কত কংগ্ৰেছ দলৰ দ্বিতীয়টো নিৰ্বাচনী কাৰ্যালয় আনুষ্ঠানিকভাৱে মুকলি কৰে ভাৰতীয় জাতীয় কংগ্ৰেছৰ নলবাৰীৰ ভাৰপ্ৰাপ্ত সভাপতি দিব্যজ্যোতি হালৈয়ে।

প্ৰতিটো ভোটেই মহামূল্যৱান

নলবাৰী জিলাৰ ২,১৯,৬৭২ গৰাকী ভোটাৰেৰে সমৃদ্ধ ৩৮ নং বৰক্ষেত্ৰী বিধানসভা সমষ্টিৰ আসনখন আকৌ এবাৰ ৰাজ্যখনৰ আটাইতকৈ গুৰুত্বপূৰ্ণ আসনসমূহৰ ভিতৰত এটা বুলি পৰিগণিত হৈছে। বিগত নিৰ্বাচনৰ অতি নিকট ফলাফল আৰু সাম্প্ৰতিক সমষ্টিৰ সীমা নিৰ্ধাৰণ (Delimitation)ৰ ফলত ইয়াৰ ৰাজনৈতিক সমীকৰণ ইমান জটিল হৈ পৰিছে যে কাৰ জয়লাভ হ'ব সেয়া কোৱা কঠিন হৈ পৰিছে। উল্লেখ্য যে অসম বিধানসভা নিৰ্বাচন ২০২১ চনত বৰক্ষেত্ৰী সমষ্টিত ভোটদানৰ হাৰ আছিল প্ৰায় ৮৮.৮৮ । এই হাৰ ৰাজ্যৰ গড়তকৈ যথেষ্ট বেছি। সেইবাৰ (২০২১) অসমৰ মুঠ ভোটদানৰ হাৰ আছিল ৮২.২৪ । আৰু লোকসভা নিৰ্বাচন ২০২৪ত বৰক্ষেত্ৰী এলেকা বৰপেটা লোকসভা সমষ্টিৰ অন্তৰ্গত। বৰপেটা সমষ্টিত ভোটদানৰ হাৰ (২০২৪) আছিল প্ৰায় (৮৫.২৪)। অসমত মুঠ ভোটদানৰ হাৰ (২০২৪ লোকসভা) আছিল প্ৰায় ৮১.৬ । যিহেতু লোকসভা নিৰ্বাচনত বিধানসভা ভিত্তিক পৃথক তথ্য প্ৰকাশ কৰা নহয়, সেয়েহে বৰক্ষেত্ৰীৰ ভোটদানৰ হাৰ এই বৰপেটা সমষ্টিৰ হাৰ (প্ৰায় ৮৫%) ৰ ভিতৰতে ধৰা হয়। ইফালে ২০২১ ৰ নিৰ্বাচনত মাত্ৰ ৪ হেজাৰ ভোটৰ ব্যৱধান আছিল। বিগত নিৰ্বাচনত বৰক্ষেত্ৰীত অতি ৰোমাঞ্চকৰ প্ৰতিযোগিতা হৈছিল। কংগ্ৰেছৰ দিগন্ত বৰ্মন এ বিজেপিৰ নাৰায়ণ ডেকা ক ৪,০৫৪ ভোটৰ ক্ষুদ্ৰ ব্যৱধানত পৰাস্ত কৰিছিল। এই নিকট ফলাফলে এইবাৰ দুয়োটা দলকে বুথ-স্তৰত অধিক পৰিশ্ৰম কৰিবলৈ বাধ্য কৰিছে। এইবাৰ বৰক্ষেত্ৰীত যুঁজ কেৱল দুটা দল বিজেপি বনাম কংগ্ৰেছৰ মাজতেই সীমাবদ্ধ নেথাকে। নিৰ্বাচনত আন দুই প্ৰতিদ্বন্দ্বী দল নামি পৰিছে। বৰক্ষেত্ৰী সমষ্টিৰ বাবে বিজেপি দলৰ নাৰায়ণ ডেকা, কংগ্ৰেছ দলৰ দিগন্ত বৰ্মন, এচ ইউ চি আই দলৰ মুনীন্দ্ৰ দলে আৰু তৃণমূল কংগ্ৰেছ দলৰ আমিৰুল ইছলামে নিৰ্বাচনত প্ৰতিদ্বন্দ্বঞ্জিতা কৰিছে। তদুপৰি সংখ্যালঘু অধ্যুষিত সমষ্টিটোত এ আই ইউ দি এফৰ যথেষ্ট সংখ্যক সমৰ্থক আছে। যাৰ পৰিপ্ৰেক্ষিতত এইবাৰ প্ৰতিযোগিতা সম্পূৰ্ণৰূপে বহুমুখী হৈ পৰিছে। ইফালে নিৰ্বাচনৰ পূৰ্বে হোৱা সীমা নিৰ্ধাৰণে বৰক্ষেত্ৰীৰ ভূগোল সলনি কৰি পেলাইছে। পূৰ্বৰ নিৰ্বাচনৰ বহু গুৰুত্বপূৰ্ণ এলাকা এতিয়া টিহু বিধানসভা সমষ্টিত অন্তৰ্ভুক্ত হৈছে। অন্যহাতে নলবাৰী আৰু টিহু সমষ্টিৰ নতুন এলাকা বৰক্ষেত্ৰীত সংযুক্ত হোৱাৰ ফলত হাজাৰ হাজাৰ নতুন ভোটাৰ যুক্ত হৈছে আৰু এই নতুন ভোটাৰৰ মনোভাৱ যিকোনো দিশলৈ যাব পাৰে, যিয়ে ফলাফলত গুৰুত্বপূৰ্ণ ভূমিকা ল'ব। উল্লেখ্য যে দিগন্ত বৰ্মনৰ স্থানীয় সক্ৰিয়তা বনাম নাৰায়ণ ডেকাৰ সাংগঠনিক শক্তিয়ে ভোট বিভাজন কৰিব আৰু তৃণমূল কংগ্ৰেছ, এছ ইউ চি আইৰ উপস্থিতিয়ে এই ভোট বিভাজনৰ সম্ভাৱনা প্ৰকত কৰি তুলিছে। বৰক্ষেত্ৰী আসনত এইবাৰ প্ৰতিযোগিতা অতি কঠিন হ'বলৈ গৈ আছে। কিয়নো কংগ্ৰেছে নিজৰ আসন ৰক্ষা কৰাৰ চেষ্টা কৰি থকাৰ বিপৰীতে বিজেপিয়ে আগৰ পৰাজয়ৰ প্ৰতিশোধ ল'বলৈ পূৰ্ণ শক্তি ব্যৱহাৰ কৰিছে। আনপিনে সমষ্টিৰ সীমা নিৰ্ধাৰণৰ পিছত সলনি হোৱা ভোটাৰ গঠনে এই আসন খনক অধিক অনিশ্চিত কৰি তুলিছে। ৰাজনৈতিক বিশ্লেষকসকলৰ মতে, এইবাৰ জয়ৰ ব্যৱধান চন্ত্ৰাচৰতকৈও কম হ'ব পাৰে, যাৰ পৰিপ্ৰেক্ষিতত সমষ্টিটোত প্ৰতিটো ভোটেই অত্যন্ত গুৰুত্বপূৰ্ণ হৈ পৰিছে ৰাজনৈতিক দলসমূহৰ বাবে।

তিনি গগৈ বনাম হিমন্ত বিশ্ব শৰ্মা

উঠাৰ লগে লগে ৰাজ্যখনৰ ৰাজনৈতিক বতাহ ক্ৰমান্বয়ে উত্তপ্ত হৈ পৰিছে। এইবাৰৰ নিৰ্বাচনী যুঁজখন কেৱল দুটা ৰাজনৈতিক দলৰ মাজৰ যুঁজ হৈ থকা নাই, বৰঞ্চ ই পৰিণত হৈছে মতাদৰ্শ, ৰাজনৈতিক কৌশল আৰু ব্যক্তিত্বৰ এক তীব্ৰ সংঘাতলৈ। এই সংঘাতৰ কেন্দ্ৰবিন্দুত আছে দুটা স্পষ্ট শিবিৰ— এফালে অসমৰ বৰ্তমানৰ মুখ্যমন্ত্ৰী তথা ভাৰতীয় জনতা পাৰ্টিৰ সুদক্ষ ৰাজনৈতিক খনিকৰ ড° হিমন্ত বিশ্ব শৰ্মা, আৰু আনফালে বিৰোধী শিবিৰৰ নৱজাগৰণৰ প্ৰতীক হৈ পৰা 'তিনি গগৈ' অৰ্থাৎ গৌৰৱ গগৈ, অখিল গগৈ আৰু লুৰীণজ্যোতি গগৈ। এই সমীকৰণটোৱে সমগ্ৰ অসমৰ ৰাজনৈতিক বিশ্লেষকসকলৰ দৃষ্টি আকৰ্ষণ কৰিছে আৰু সকলোৰে মনত একেটাই প্ৰশ্ন উদয় হৈছে— সঁচাকৈয়ে এই তিনি গগৈৰ সন্মিলিত শক্তিয়ে মুখ্যমন্ত্ৰী ড° শৰ্মাৰ দুৰ্ভেদ্য যেন লগা বিজেপিৰ ৰাজনৈতিক দুৰ্গটোত ফাঁট মেলাব পাৰিবনে? বিশ্লেষণৰ আৰম্ভণিতে আমি বিজেপি আৰু ড° হিমন্ত বিশ্ব শৰ্মাৰ বৰ্তমানৰ স্থিতিৰ বিষয়ে অনুধাৱন কৰাটো প্ৰয়োজন। যোৱা কেইটামান বছৰত ড° শৰ্মাই নিজকে কেৱল অসমৰেই নহয়, সমগ্ৰ উত্তৰ-পূৰ্বাঞ্চলৰ এগৰাকী অপ্ৰতিদ্বন্দ্বী ৰাজনৈতিক নেতা হিচাপে প্ৰতিষ্ঠা কৰিছে। তেওঁৰ নেতৃত্বত বিজেপিয়ে অসমত এক সুদৃঢ় সাংগঠনিক ভেটি গঢ়ি তুলিবলৈ সক্ষম হৈছে। বিশেষকৈ 'অৰুণোদয়'ৰ দৰে অভিলাষী জনকল্যাণমূলক আঁচনি, আত্মনিৰ্ভৰ অসমৰ ধাৰণা, লাখপতি বাইদেউ আঁচনি আৰু ৰাজ্যজুৰি চলি থকা আন্তঃগাঁথনিমূলক উন্নয়নৰ ঢৌৱে চৰকাৰৰ প্ৰতি গ্ৰাম্যাঞ্চলৰ এক বৃহৎ ভোটাৰ শ্ৰেণীৰ সমৰ্থন অক্ষুণ্ণ ৰাখিছে। ইয়াৰ উপৰিও ড° শৰ্মাৰ তীক্ষ্ণ ৰাজনৈতিক কৌশল, বিৰোধীৰ দুৰ্বলতাক সঠিক সময়ত ব্যৱহাৰ কৰাৰ ক্ষমতা আৰু নিৰ্বাচনী ব্যৱস্থাপনা (Micro-management) অতি প্ৰবল। তেওঁৰ ৰাজনৈতিক দুৰ্গটো কেৱল আৱেগৰ ওপৰত প্ৰতিষ্ঠিত নহয়, বৰঞ্চ ই সুপৰিকল্পিত অৰ্থনীতি, হিতাধিকাৰী সৃষ্টি আৰু উগ্ৰ জাতীয়তাবাদ তথা হিন্দুত্ববাদৰ এক মিশ্ৰিত ৰূপ। এনে এক প্ৰেক্ষাপটত বিজেপিৰ এই সুউচ্চ প্ৰাচীৰ ভঙাটো বিৰোধীৰ বাবে কোনো সাধাৰণ কথা নহয়। কিন্তু ৰাজনীতি সদায় পৰিৱৰ্তনশীল আৰু যোৱা ২০২৪ চনৰ লোকসভা নিৰ্বাচনৰ পৰাই অসমৰ ৰাজনৈতিক বতাহত এক সূক্ষ্ম পৰিৱৰ্তনৰ ইংগিত পোৱা গৈছে। বিশেষকৈ উজনি অসমত বিৰোধীৰ জনপ্ৰিয়তাৰ যি লেখচিত্ৰ ঊৰ্ধ্বগামী হৈছে, তাৰ কেন্দ্ৰত আছে এই 'তিনি গগৈ'। গৌৰৱ গগৈ, যি যোৰহাট লোকসভা সমষ্টিৰ পৰা এক বৃহৎ জয়লাভ কৰি সমগ্ৰ দেশৰ দৃষ্টি আকৰ্ষণ কৰিছিল, তেওঁ বৰ্তমান কংগ্ৰেছৰ আটাইতকৈ নিৰ্ভৰযোগ্য আৰু জনপ্ৰিয় মুখ। প্ৰয়াত প্ৰাক্তন মুখ্যমন্ত্ৰী তৰুণ গগৈৰ সুযোগ্য সন্তান গৌৰৱ গগৈয়ে কেৱল পৰিয়ালৰ উত্তৰাধিকাৰী হিচাপেই নহয়, বৰঞ্চ সংসদত তেওঁৰ যুক্তিনিষ্ঠ আৰু তীক্ষ্ণ ভাষণৰ জৰিয়তে নিজৰ এক সুকীয়া পৰিচয় গঢ়ি তুলিছে। যোৰহাটত তেওঁৰ জয়ে প্ৰমাণ কৰিছিল যে মুখ্যমন্ত্ৰীৰ তীব্ৰ প্ৰচাৰ আৰু শাসকীয় দলৰ সমগ্ৰ যন্ত্ৰপাতি প্ৰয়োগ কৰাৰ পিছতো সাধাৰণ ৰাইজে এক বিকল্প বিচাৰিলে তাক আকোঁৱালি ল'ব পাৰে। গৌৰৱ গগৈৰ এই জয়ে বিৰোধী শিবিৰলৈ এক নতুন সঞ্জীৱনী সুধা কঢ়িয়াই আনিছিল। দ্বিতীয়গৰাকী গগৈ হ'ল ৰাইজৰ দলৰ সভাপতি তথা শিৱসাগৰৰ বিধায়ক অখিল গগৈ। অখিল গগৈ অসমৰ ৰাজনীতিত এক আপোচবিহীন সংগ্ৰামী সত্তা। কাৰাগাৰৰ ভিতৰৰ পৰাই নিৰ্বাচন জিকি ইতিহাস সৃষ্টি কৰা অখিল গগৈয়ে বিধানসভাৰ মজিয়াত চৰকাৰৰ প্ৰতিটো জনবিৰোধী নীতিক কঠোৰ ভাষাৰে সমালোচনা কৰি আহিছে। তেওঁৰ তৃণমূল পৰ্যায়ৰ ৰাইজৰ সৈতে থকা সম্পৰ্ক আৰু দুৰ্নীতিৰ বিৰুদ্ধে সৰৱ স্থিতিৰ বাবে তেওঁ সদায় চৰ্চাত থাকে। শেহতীয়াকৈ ৰাজ্যত বৃদ্ধি পোৱা নিবনুৱা সমস্যা, ভূমি অধিকাৰৰ প্ৰশ্ন আৰু মূল্যবৃদ্ধিক লৈ অখিল গগৈয়ে চৰকাৰক অহৰহ আক্ৰমণৰ লক্ষ্য কৰি আহিছে। ড° হিমন্ত বিশ্ব শৰ্মাৰ চৰকাৰৰ বিৰুদ্ধে যি এক প্ৰতিষ্ঠান বিৰোধী ঢৌ সৃষ্টি কৰাৰ প্ৰয়াস চলিছে, তাত অখিল গগৈৰ ভূমিকা অনস্বীকাৰ্য। তৃতীয়গৰাকী নেতা হ'ল অসম জাতীয় পৰিষদৰ (AJP) সভাপতি লুৰীণজ্যোতি গগৈ। সদৌ অসম ছাত্ৰ সন্থাৰ প্ৰাক্তন সাধাৰণ সম্পাদক লুৰীণজ্যোতি গগৈ অসমৰ জাতীয়তাবাদী আৱেগৰ এক প্ৰধান মুখ। 'কা' (CAA) বিৰোধী আন্দোলনৰ পটভূমিত জন্ম লোৱা তেওঁৰ ৰাজনৈতিক যাত্ৰাই ২০২৪ চনৰ লোকসভা নিৰ্বাচনত ডিব্ৰুগড় সমষ্টিত এক শক্তিশালী প্ৰত্যাহ্বানৰ সৃষ্টি কৰিছিল। যদিও তেওঁ পৰাজয় বৰণ কৰিছিল, তথাপিও তেওঁ যি পৰিমাণৰ ভোট লাভ কৰিছিল, সেয়া আছিল বিৰোধী ঐক্যৰ প্ৰতি ৰাইজৰ সঁহাৰিৰ এক স্পষ্ট নিদৰ্শন। লুৰীণজ্যোতি গগৈয়ে অসমৰ খিলঞ্জীয়া ৰাইজৰ অধিকাৰ, অসম চুক্তিৰ ৰূপায়ণ আৰু ৰাজ্যখনৰ জনগাঁথনিগত সুৰক্ষাৰ বিষয়বোৰ নিৰন্তৰভাৱে উত্থাপন কৰি আহিছে। শেহতীয়া ৰাজনৈতিক পৰিঘটনাসমূহে এই তিনিগৰাকী নেতাৰ মাজত এক অভূতপূৰ্ব সমন্বয় গঢ়ি তুলিছে। 'বিৰোধী ঐক্যমঞ্চ, অসম'ৰ বেনাৰত কংগ্ৰেছ, ৰাইজৰ দল আৰু অসম জাতীয় পৰিষদৰ এই মিত্ৰতাই ২০২৬ চনৰ বিধানসভা নিৰ্বাচনৰ বাবে এক শক্তিশালী বিকল্প হিচাপে থিয় দিছে। এই 'তিনি গগৈ'ৰ সমীকৰণটোৱে অসমৰ ৰাজনীতিত এক বিশেষ তাৎপৰ্য বহন কৰিছে কিয়নো ই একেলগে কেইবাটাও দিশ সামৰি লৈছে। গৌৰৱ গগৈয়ে প্ৰতিনিধিত্ব কৰে এক ৰাষ্ট্ৰীয় দৃষ্টিভংগী আৰু মূলসুঁতিৰ ৰাজনৈতিক স্থিৰতা; অখিল গগৈয়ে প্ৰতিনিধিত্ব কৰে কৃষক-শ্ৰমিক আৰু শোষিত শ্ৰেণীৰ অধিকাৰৰ সংগ্ৰাম; আৰু লুৰীণজ্যোতি গগৈয়ে প্ৰতিনিধিত্ব কৰে অসমৰ নিকা জাতীয়তাবাদী আৱেগ। এই ত্ৰিবেণী সংগমে উজনি অসমত, যিটো ঐতিহাসিকভাৱে অসমৰ ৰাজনীতিৰ ভাগ্য নিৰ্ণায়ক বুলি ধৰা হয়, তাত বিজেপিৰ বাবে এক প্ৰকৃত মূৰৰ কামোৰণিৰ সৃষ্টি কৰিছে। শেহতীয়াকৈ সংবাদ মাধ্যমত প্ৰকাশিত বিভিন্ন প্ৰতিবেদন আৰু ৰাজনৈতিক সভা-সমিতিৰ খবৰ অনুসৰি, এই তিনিগৰাকী নেতাই এক উমৈহতীয়া ন্যূনতম কাৰ্যসূচী যুগুত কৰি ৰাইজৰ কাষলৈ যোৱাৰ প্ৰস্তুতি চলাইছে। শেহতীয়াকৈ স্মাৰ্ট মিটাৰৰ মাচুল বৃদ্ধি, টেট (TET) উত্তীৰ্ণ শিক্ষকসকলৰ নিযুক্তিৰ সমস্যা, চাহ শ্ৰমিকৰ মজুৰি বৃদ্ধিৰ প্ৰতিশ্ৰুতিৰ অসম্পূৰ্ণতা, আৰু ৰাজ্যৰ বৰ্ধিত ঋণৰ বোজাক লৈ বিৰোধীয়ে চৰকাৰক তীব্ৰ সমালোচনা কৰিছে। গৌৰৱ গগৈয়ে নিৰন্তৰভাৱে চৰকাৰৰ বিত্তীয় অব্যৱস্থাপনা আৰু ঋণৰ বোজাৰ বিষয়ে জনসাধাৰণক অৱগত কৰিছে। আনহাতে অখিল গগৈ আৰু লুৰীণজ্যোতি গগৈয়ে অসমৰ সম্পদসমূহ বহিঃৰাগত পুঁজিপতিক গতোৱাৰ প্ৰতিবাদত মাত মাতি আহিছে। এই ধাৰাবাহিক আক্ৰমণবোৰে ক্ৰমান্বয়ে ৰাইজৰ মাজত এক নতুন ৰাজনৈতিক আলোচনাৰ সূত্ৰপাত কৰিছে। তথাপিও, এক নিৰপেক্ষ বিশ্লেষক হিচাপে এইখিনিতে প্ৰশ্ন হয়- সঁচাকৈয়ে এই আৱেগ আৰু জনপ্ৰিয়তাই নিৰ্বাচনী বৈতৰণী পাৰ কৰিবলৈ যথেষ্ট হ'বনে? কাৰণ, ড° হিমন্ত বিশ্ব শৰ্মা নেতৃত্বাধীন বিজেপিৰ ৰাজনৈতিক যন্ত্ৰপাতি অত্যন্ত সুসংগঠিত। তেওঁলোকে জানে কেনেকৈ নিৰ্বাচনৰ সময়ত আৱেগক পৰাজিত কৰি অংকক জিকাব লাগে। মুখ্যমন্ত্ৰীগৰাকীয়ে ইতিমধ্যে বিৰোধীৰ এই 'তিনি গগৈ' সমীকৰণক দুৰ্বল কৰাৰ বাবে নিজা ৰণনীতি প্ৰয়োগ কৰিবলৈ আৰম্ভ কৰিছে। তেওঁ ধাৰাবাহিকভাৱে দাবী কৰি আহিছে যে বিৰোধীৰ হাতত অসমৰ উন্নয়নৰ কোনো নিৰ্দিষ্ট আৰ্হি নাই, কেৱল সমালোচনা কৰাই তেওঁলোকৰ একমাত্ৰ কাম। তদুপৰি, মুখ্যমন্ত্ৰীয়ে এআইইউডিএফ (AIUDF) আৰু কংগ্ৰেছৰ মাজৰ অতীতৰ সম্পৰ্কক লৈ অহৰহ প্ৰশ্ন উত্থাপন কৰি উজনি অসমৰ জাতীয়তাবাদী ভোটাৰক বিভ্ৰান্ত কৰাৰ চেষ্টা অব্যাহত ৰাখিছে। হিন্দু-মুছলমানৰ মেৰুকৰণৰ ৰাজনীতি আৰু 'মিঞা' ভোটাৰৰ প্ৰসংগ টানি আনি বিজেপিয়ে সংখ্যাগৰিষ্ঠ ভোটাৰৰ মনত এক নিৰাপত্তাহীনতাৰ ভাৱ সৃষ্টি কৰাত বহুলাংশে সফল হৈ আহিছে। ইয়াৰ উপৰিও, বিৰোধীৰ সন্মুখত থকা আটাইতকৈ ডাঙৰ প্ৰত্যাহ্বানটো হ'ল সাংগঠনিক দুৰ্বলতা আৰু আৰ্থিক সীমাবদ্ধতা। বিজেপিৰ দৰে শক্তিশালী পৃষ্ঠভূমি, আৰএছএছৰ (RSS) বিশাল কেডাৰ ভিত্তিক সমৰ্থন, আৰু অসম গণ পৰিষদ (AGP) তথা ইউপিপিএলৰ শচহুত্নন্নুম্গ্ন দৰে মিত্ৰদলৰ সহায়ত শাসকীয় দলটোৱে নামনি অসম, বৰাক উপত্যকা আৰু বড়োলেণ্ড অঞ্চলতো নিজৰ আধিপত্য বিস্তাৰ কৰিছে। 'তিনি গগৈ'ৰ প্ৰভাৱ মূলতঃ উজনি অসম আৰু মধ্য অসমৰ কিছু অংশত বেছি সীমাবদ্ধ। সমগ্ৰ ৰাজ্যখনত ১২৬খন আসনৰ এক বৃহৎ অংশত প্ৰভাৱ বিস্তাৰ কৰিবলৈ হ'লে বিৰোধীয়ে কেৱল আৱেগৰ ওপৰত নিৰ্ভৰ কৰিলে নহ'ব, তেওঁলোকক লাগিব এক নিৰ্বাচনী ব্লুপ্ৰিণ্ট আৰু বুথ পৰ্যায়ৰ পৰিচালনা। অৱশ্যে, ৰাজনীতিৰ অংক সদায় 2+2=4 নহয়। যদিহে ২০২৬ চনৰ বিধানসভা নিৰ্বাচনৰ পূৰ্বে হিতাধিকাৰী অৰ্থনীতিত কোনো ধৰণৰ নেতিবাচক প্ৰভাৱ পৰে বা মুদ্ৰাস্ফীতি আৰু নিবনুৱা সমস্যাক লৈ যুৱ প্ৰজন্মৰ মাজত ক্ষোভৰ উদ্গীৰণ হয়, তেন্তে সেই ক্ষোভক ভোটলৈ ৰূপান্তৰিত কৰাৰ ক্ষমতা এই 'তিনি গগৈ'ৰ আছে। গৌৰৱ গগৈৰ শান্ত, মাৰ্জিত অথচ যুক্তিনিষ্ঠ নেতৃত্বই বহুতো নিৰপেক্ষ ভোটাৰক আকৰ্ষণ কৰিছে যিসকলে সাম্প্ৰতিক সময়ৰ আগ্ৰাসী ৰাজনীতিৰ বিকল্প বিচাৰে। অখিল গগৈ গ্ৰাম্যাঞ্চলৰ দৰিদ্ৰ শ্ৰেণীক উদ্বুদ্ধ কৰিব পাৰে আৰু লুৰীণজ্যোতিৰ উপস্থিতিয়ে জাতীয়তাবাদী শিবিৰক একত্ৰিত কৰিব পাৰে। সামৰণিত ক'ব পাৰি যে ২০২৬ চনৰ অসম বিধানসভা নিৰ্বাচন ড° হিমন্ত বিশ্ব শৰ্মাৰ উন্নয়ন আৰু হিতাধিকাৰী ৰাজনীতিৰ বিপৰীতে বিৰোধীৰ জাতীয়তাবাদী আৰু অধিকাৰভিত্তিক ৰাজনীতিৰ এক চূড়ান্ত পৰীক্ষা হ'ব। 'তিনি গগৈ'ৰ সমীকৰণটোৱে নিশ্চিতভাৱে বিজেপিৰ বাবে এক নিদ্ৰাহৰণকাৰী প্ৰত্যাহ্বানৰ সৃষ্টি কৰিছে আৰু যোৱা কেইবাখনো নিৰ্বাচনৰ দৰে এইবাৰ শাসকীয় দলে সহজে ৱাকঅ'ভাৰ (Walkover) নাপায়। কিন্তু বিজেপিৰ সেই সুউচ্চ ৰাজনৈতিক দুৰ্গটো সম্পূৰ্ণৰূপে ধূলিসাৎ কৰিবলৈ হ'লে বিৰোধী শিবিৰে নিজৰ মাজত থকা ক্ষুদ্ৰ মতানৈক্য পাহৰি, এক নিৰ্দিষ্ট বিকল্প দৃষ্টিভংগী ৰাইজৰ আগত দাঙি ধৰিব লাগিব। নিৰ্বাচনৰ দিন চমু চাপি অহাৰ লগে লগে অসমৰ ৰাজনৈতিক ৰণক্ষেত্ৰখন আৰু অধিক ৰোমাঞ্চকৰ হৈ পৰিব, আৰু শেষ হাঁহি কোনে মাৰিব সেয়া নিৰ্ণয় কৰিব অসমৰ সচেতন জনসাধাৰণে।

যৌন শিক্ষা আৰু আমাৰ শৈক্ষিক পাঠ্যক্ৰম এক অপৰিহাৰ্য্য সামাজিক প্ৰয়োজনীয়তা

কবিতা নাথ

আমাৰ সমাজত এতিয়াও 'যৌনতা' শব্দটো এক নিষিদ্ধ বিষয় হিচাপে গণ্য কৰা হয়, যাৰ ফলত এই সম্পৰ্কীয় আলোচনা কেৱল চাৰিবেৰৰ মাজতে আৱদ্ধ থাকে। কিন্তু একবিংশ শতিকাৰ দ্ৰুত পৰিবৰ্তনশীল সামাজিক আৰু প্ৰযুক্তিগত পৰিপ্ৰেক্ষিত কিশোৰ-কিশোৰীসকলক বৈজ্ঞানিক আৰু শুদ্ধ যৌন শিক্ষা প্ৰদান কৰাটো কেৱল সময়ৰ দাবীয়েই নহয়, বৰঞ্চ এক জৰুৰী সামাজিক দায়িত্ব হৈ পৰিছে। শৈক্ষিক প্ৰতিষ্ঠানসমূহৰ পাঠ্যক্ৰমত সঠিক যৌন শিক্ষাৰ অভাৱে আমাৰ উঠি অহা প্ৰজন্মক বিপথে পৰিচালিত কৰাৰ লগতে তেওঁলোকক বিভিন্ন মানসিক আৰু শাৰীৰিক সংকটৰ মুখলৈ ঠেলি দিয়াৰ সম্ভাৱনা বৃদ্ধি কৰিছে। সেয়েহে, শিক্ষাৰ্থীসকলক এক সুস্থ আৰু দায়িত্বশীল নাগৰিক হিচাপে গঢ়ি তুলিবলৈ এই বিষয়টোৰ ওপৰত এক মুকলি আৰু বিশ্লেষণাত্মক দৃষ্টিভংগীৰ প্ৰয়োজন। যৌন শিক্ষাৰ মূল উদ্দেশ্য কেৱল শাৰীৰিক মিলনৰ বিষয়ে তথ্য যোগান ধৰাটোৱেই নহয়, ইয়াৰ পৰিসৰ অতি ব্যাপক আৰু গঠনমূলক। ইয়াৰ ভিতৰত মানৱ শৰীৰৰ জৈৱিক পৰিবৰ্তন, প্ৰজনন তন্ত্ৰৰ কাৰ্যপ্ৰণালী, ব্যক্তিগত পৰিষ্কাৰ-পৰিচ্ছন্নতা আৰু আটাইতকৈ গুৰুত্বপূৰ্ণভাৱে সুৰক্ষিত স্পৰ্শৰ দৰে মৌলিক বিষয়বোৰ অন্তৰ্ভুক্ত থাকে। যেতিয়া কিশোৰ-কিশোৰীসকলে ঘৰত বা বিদ্যালয়ত এই কৌতূহলবোৰৰ সঠিক উত্তৰ নাপায়, তেতিয়া তেওঁলোকে ইণ্টাৰনেট বা বন্ধু-বান্ধৱীৰ পৰা আধৰুৱা আৰু প্ৰায়েই ভুল তথ্য সংগ্ৰহ কৰিবলৈ বাধ্য হয়। এই বিভ্ৰান্তিয়ে তেওঁলোকৰ চৰিত্ৰ গঠনত নেতিবাচক প্ৰভাৱ পেলোৱাৰ লগতে তেওঁলোকক বিভিন্ন অপৰাধমূলক চিন্তাৰ দিশলৈও লৈ যাব পাৰে। গতিকে শৈক্ষিক স্তৰত ইয়াৰ বৈজ্ঞানিক চৰ্চাই ছাত্ৰ-ছাত্ৰীৰ এক স্বাস্থ্যকৰ মানসিকতা গঢ়াত সহায় কৰিব। সাম্প্ৰতিক সময়ত সমাজত বৃদ্ধি পোৱা শিশু যৌন নিৰ্যাতন আৰু অপৰাধমূলক ঘটনাৰ অন্তৰালত এক ডাঙৰ কাৰণ হ'ল

ল'ৰা-ছোৱালীক নিজৰ শৰীৰৰ ওপৰত থকা অধিকাৰ আৰু 'অসৎ স্পৰ্শ'ৰ পাৰ্থক্য বুজি পোৱাৰ শিক্ষা নিদিয়াটো। গোলকীয় গৱেষণাই প্ৰমাণ কৰিছে যে যিবোৰ দেশৰ পাঠ্যক্ৰমত যৌন শিক্ষা বাধ্যতামূলক কৰা হৈছে, তাত যৌন অপৰাধ আৰু কম বয়সত মাতৃ হোৱাৰ হাৰ যথেষ্ট কম। শিক্ষাৰ্থীসকলে যেতিয়া নিজৰ শৰীৰৰ সীমা আৰু আত্মৰক্ষাৰ কৌশলসমূহ বিদ্যালয়তেই শিকে, তেতিয়া তেওঁলোকে যিকোনো অনৈতিক কাৰ্যৰ বিৰুদ্ধে মাত মাতিবলৈ সাহস পায়। ইয়াৰ উপৰিও, যৌন সংক্ৰমিত ৰোগ আৰু এইচ আই ভিৰ দৰে মাৰাত্মক ব্যাধিৰ পৰা সমাজখনক মুক্ত কৰিবলৈকো সঠিক শিক্ষাৰ বাহিৰে আন কোনো শক্তিশালী বিকল্প নাই। অৱশ্যে ভাৰতৰ দৰে পৰম্পৰাগত সমাজত যৌন শিক্ষাৰ কথা ক'লে বহু অভিভাৱকে ইয়াৰ বিৰোধিতা কৰা দেখা যায়, কিয়নো তেওঁলোকৰ মতে ই শৈশৱৰ পৱিত্ৰতা নষ্ট কৰিব পাৰে। কিন্তু আমি বুজিব লাগিব যে তথ্য লুকুৱাই ৰখাতকৈ শুদ্ধ তথ্য সঠিক সময়ত দিয়াহে অধিক মংগলজনক। ইয়াক পাঠ্যক্ৰমত অন্তৰ্ভুক্ত কৰাৰ অৰ্থ এইটো নহয় যে ছাত্ৰ-ছাত্ৰীক অশ্লীলতাৰ শিক্ষা দিয়া হ'ব, বৰঞ্চ ইয়াৰ জৰিয়তে লিংগ সমতা আৰু বিপৰীত লিংগৰ প্ৰতি সন্মান প্ৰদৰ্শন কৰাৰ দৰে মূল্যবোধহে শিকোৱা হ'ব। শিক্ষকসকলক এই বিষয়ত বিশেষভাৱে প্ৰশিক্ষিত কৰি তোলা আৰু আমাৰ সংস্কৃতিৰ সৈতে খাপ খুৱাই এক বৈজ্ঞানিক পাঠ্যক্ৰম প্ৰস্তুত কৰাটো আজিৰ সময়ত অপৰিহাৰ্য হৈ পৰিছে। এখন সুস্থ আৰু সজাগ সমাজ গঢ়াৰ স্বাৰ্থত এই নীৰৱতা ভাঙি শৈক্ষিক প্ৰতিষ্ঠানসমূহত আধুনিক যৌন শিক্ষাৰ প্ৰচলন কৰাটোৱেই হ'ব আটাইতকৈ বাস্তৱসন্মত পদক্ষেপ।

বৰপেটা, ফোন ঃ ৬৩৮৩০৪৫৫৯

আনৰ লগত তুলনা ঃ শিশুমনৰ ওপৰত এক গভীৰ আঘাত

যেতিয়া সন্তান সৰু থাকে, আমি সচৰাচৰ কওঁ, 'অমুকৰ ল'ৰা বা ছোৱালীজনীক চোৱা, কিমান সোনকালেই উঠি পঢ়া-শুনা কৰে।' 'তই কি কৰিছ? ইমান দেৰি শুই আছ!' 'অমুকৰ ল'ৰাটোক চোৱা, শ্ৰেণীত প্ৰথম হ'ল। তই ক'ত থাকিলি?' এইবোৰ মন্তব্য আমি হয়তো অনিচ্ছাৰে সন্তানৰ মনত দুখৰ বিষ বীজ ৰোপণ কৰি দিওঁ। শিশুটোৰ মনৰ গভীৰতাৰে বেলেগৰ অনুকৰণ কৰিবলৈ চেষ্টা কৰে, কাৰণ যিমান পাৰে সিমান মাক-পিতৃক সন্তুষ্ট কৰিব খোজে। আমি আনন্দিত হওঁ, ভাবো শিশুটোৱে সঠিক পথে আগবাঢ়িছে। কিন্তু সঁচা কথা কি?

সৰুৰে পৰা আমি প্ৰতিশ্ৰুতি দি আহোঁ—

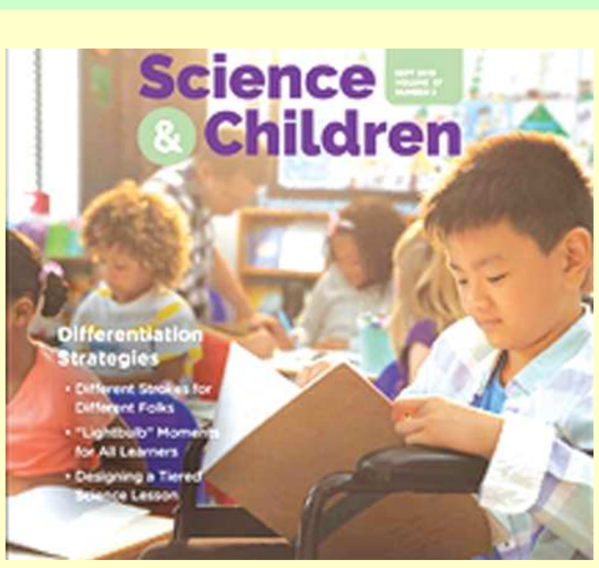
'এইবাৰ শ্ৰেণীত প্ৰথম হ'লে টোক এখন চাইকেল কিনি দিম।' সন্তানক লক্ষ্য দাঙি ধৰোঁ - কৃতিত্বৰ নামত তুলনা, প্ৰতিযোগিতা। ডাঙৰ হোৱাৰ লগে লগে এই ধাৰণাই ৰূপ লয়। নিজৰ বন্ধু-বান্ধৱীৰ লগত তুলনা কৰি সন্তানে দাবী উত্থাপন কৰে— 'মোকো বাইক লাগে, নহ'লে মই স্কুল-কলেজ নাযাম।' আত্মহত্যাৰ হুমকি দিবলৈ ধৰে। উপায়বিহীন হৈ মাক-দেউতাকে ঘৰৰ মাটি-বাৰী বিক্ৰী কৰি বা সাঁচি ৰখা টকাৰে সন্তানৰ মনৰ খং নিবাৰণ কৰে। কিয় এনে পৰিস্থিতি সৃষ্টি হয়?

কুণ্ডিল হাজৰিকা

উত্তৰ সহজ-আমি সৰুৰে পৰাই সন্তানৰ ব্যক্তিত্বক গঢ়ি তোলাৰ সলনি আনৰ লগত তুলনা কৰোঁ। শিক্ষাৰ মূল উদ্দেশ্য জ্ঞান অৰ্জন নহয়, মাত্ৰ কৃতিত্বৰ প্ৰতিযোগিতাত জিকাৰ পথত ঠেলি পঠাইছোঁ। আজি আমি সংবাদপত্ৰ বা টেলিভিছনত দেখোঁ -শিক্ষান্ত পৰীক্ষা বা উচ্চতৰ মাধ্যমিক পৰীক্ষাত সন্তোষজনক ফলাফল নোপোৱাত বহু ল'ৰা-ছোৱালীয়ে হতাশ হৈ আত্মহত্যাৰ পথ বাচে। এই হৃদয়বিদাৰক ঘটনাৰ মূল দায়বদ্ধতা আমাৰ সমাজ আৰু অভিভাৱকৰ ওপৰত। পৰীক্ষাৰ সময়ত 'অমুকৰ দৰে হব লাগিব', 'ভাল ফল নকৰিলে স্কুল এৰাই দিব'— এনে কঠোৰ বাক্যই সন্তানৰ কোমল মনত আঘাত দিয়ে। ইয়াৰ বাবে কি কৰিব লাগে জানেনে? শিশুক উৎসাহিত কৰক, তুলনা নকৰিব। সিহঁতৰ ইচ্ছা অনুযায়ী পঢ়িবৰ বাবে সময় দিয়ক। চকুত চকু মিলাই কওক— 'তুমি তোমাৰ গতিত আগবাঢ়া, মই তোমাক বিশ্বাস কৰোঁ। 'চাব, তেতিয়া ফলাফলে আপোনাৰ আশাতকৈও বেছি হ'ব। আৰু এটি কথা, সৰু-সুৰা ব্যৱসায়ী, দিন হাজিৰা কৰা বা খুজি মাগি ফুৰা মানুহক দৃষ্টান্ত হিচাপে শিশুক ধমকি নিদিব। তেওঁলোকো এটা সময়ত সপোনৰ দৰে শৈশৱ পাৰ কৰিছিল। কিন্তু কঠোৰ বাস্তৱিকতা আৰু জীৱনৰ সংঘৰ্ষে তেওঁলোকক বাধ্য কৰিলে। তেওঁলোকৰো সপোন থাকে, জীৱনৰ বাবে যুঁজ থাকে। মধ্যবিত্তৰ জীৱন এওঁলোকৰ, চকু ফুৰালে দেখিব আৰু দেখিলে বুজিব যে, দহ টকা, বিশ টকা সাঁচি নিজৰ সৰু ইচ্ছাবোৰ পূৰণ কৰাৰ আনন্দ। দায়িত্বৰ তলত চাপ খোৱা হাঁহি। নিজৰ সপোন পাহৰি পৰিয়ালৰ বাবে উৎসৰ্গা কৰা জীৱন। সেইবাবে আনৰ লগত তুলনা এৰক। শিশুক নিজৰ সক্ষমতাত বিশ্বাস জন্মাবলৈ সহায় কৰক। শিক্ষাক প্ৰতিযোগিতাৰ নহয়, জীৱন উন্নতিৰ আহিলা হিচাপে বুজাব। শিশুক ভালদৰে পঢ়া-শুনা কৰি এনেধৰণৰ সংগ্ৰামী মানুহবোৰক সহায় কৰিব পৰা দৰে গঢ়ি তুলক। শুদ্ধ ভালপোৱা, সহানুভূতি আৰু বুজাব পৰা মনোবলৰে গঢ়ি তুলা সন্তানেই সমাজৰ সত্যিকাৰ শক্তি।

যোৰহাট, টিয়ক (ভগামুখ), ফোন ঃ ৭০৯৯৩৫৪৪৭৪

শিশু বিজ্ঞান প্ৰবন্ধ ঃ নতুন উদ্ভাৱনসমূহৰ অন্বেষণ কৰা



কিশোৰ কুমাৰ দাস

হেৰা, কৌতূহলী মনবোৰ! অবিশ্বাস্য নতুন ধাৰণা আৰু সৃষ্টিৰে ভৰা এখন পৃথিৱীত ডুব যাবলৈ সাজু হৈছানে? আমাৰ পৃথিৱীখন সলনি কৰা কিছুমান উদ্ভাৱন অন্বেষণ কৰিবলৈ মোৰ সৈতে যোগদান কৰা! ১) ৰবট বন্ধু ঃ কেতিয়াবা ৰবট বন্ধু থকাৰ সপোন দেখিছানে? বাৰু, অনুমান কৰাচোন? ৰবট এতিয়া কেৱল চিনেমাতে নহয়! অভিযন্তাসকলে আমাৰ ঘৰ চাফা কৰাৰ পৰা আৰম্ভ কৰি চিকিৎসালয়ত চিকিৎসকক সহায় কৰালৈকে সকলো ধৰণৰ কামত সহায় কৰিবলৈ ৰবট তৈয়াৰ কৰিছে। এই বুধিয়ক যন্ত্ৰবোৰ প্ৰতিদিনে অধিক উন্নত হৈ পৰিছে! উদাহৰণ ঃ এটা ৰবট ভেকুৱাম ক্লিনাৰ যিয়ে মজিয়াৰ ধূলি আৰু মলি নিজেই পৰিষ্কাৰ কৰে। ২) উৰণীয়া গাড়ী ঃ কল্পনা কৰাচোন গাড়ী এখনত আকাশৰ মাজেৰে উৰা মাৰিব! কল্পবিজ্ঞান চিনেমাৰ কিবা এটা যেন লাগিব পাৰে, কিন্তু অনুমান কৰাচোন? অভিযন্তাসকলে এনে উৰণীয়া গাড়ী সৃষ্টিৰ কাম কৰি আছে যিয়ে আমাৰ ভ্ৰমণৰ ধৰণ সলনি কৰিব পাৰে। এই গাড়ীবোৰে আমাক যান-জঁটৰ পৰা হাত সাৰি গন্তব্যস্থানত দ্ৰুতগতিত উপনীত হোৱাত সহায় কৰিব পাৰিব! উদাহৰণ: এখন উৰণীয়া গাড়ী যিয়ে বিমানৰ দৰে উৰা মাৰিব পাৰে আৰু তাৰ পিছত নিয়মীয়া গাড়ীৰ দৰে পথত মসৃণভাৱে চলাব পাৰে। ৩) ভাৰ্চুৱেল ৰিয়েলিটি ঃ হেডছেট পিন্ধি সম্পূৰ্ণ নতুন পৃথিৱীত প্ৰৱেশ কৰক! ভাৰ্চুৱেল ৰিয়েলিটি (VR) হৈছে এক আচৰিত উদ্ভাৱন যিয়ে আপোনাক এনেকুৱা কাম অনুভৱ কৰিবলৈ দিয়ে যিবোৰ অন্যথা অসম্ভৱ হ'ব পাৰে। আপুনি দূৰৈৰ ঠাইবোৰলৈ যাব পাৰে, আপুনি সঁচাকৈয়ে তাত থকাৰ দৰে খেল খেলিব পাৰে, আনকি নতুন আৰু ৰোমাঞ্চকৰ ধৰণেও শিকিব পাৰে! উদাহৰণ ঃ এটা ভাৰ্চুৱেল জগতখন অন্বেষণ কৰিবলৈ ভি আৰ হেডছেট পিন্ধা য'ত ডলফিনৰ সৈতে সাঁতুৰিব পাৰে বা মহাকাশচাৰীৰ দৰে মহাকাশৰ মাজেৰে উৰিব পাৰে। ৪) স্মাৰ্টফোন ঃ বছৰে বছৰে ধৰি মাক-দেউতাৰ ফোনবোৰ কিমান সলনি হৈছে, ভাবি চাওচোন। ফোন কৰাৰ পৰা আৰম্ভ কৰি পকেট আকাৰৰ কম্পিউটাৰলৈকে, স্মাৰ্টফোনে আমি কেনেকৈ যোগাযোগ, শিক্ষণ, খেলা আৰু বিশ্বৰ সৈতে সংযোগ স্থাপন কৰোঁ তাত এক বৈপ্লৱিক পৰিৱৰ্তন আনিছে। দিনক দিনে অধিক স্মাৰ্ট আৰু সহায়কাৰী হৈয়েই আছে! উদাহৰণ ঃ স্মাৰ্টফোন ব্যৱহাৰ কৰি ফটো তোলা, গেম খেলা, ভিডিঅ' চোৱা, আনকি উত্তৰ পাবলৈ ইয়াক প্ৰশ্ন কৰা। ৫. থ্ৰীডি (3D) প্ৰিণ্টিং ঃ যদি আপুনি আপোনাৰ খেলনা বা আনকি নিজৰ সৃষ্টিও প্ৰিণ্ট কৰিব পাৰে তেন্তে কি হ'ব? ৩. প্ৰিণ্টিঙৰ সহায়ত সেয়া সম্ভৱ হৈ উঠিছে! এই প্ৰযুক্তিয়ে আমাক বস্তুবোৰ স্তৰৰ পাছত স্তৰ বনাবলৈ দিয়ে, যাৰ ফলত অন্তহীন সম্ভাৱনাৰ এখন পৃথিৱী মুকলি হয়। খেলনাৰ পৰা সঁজুলিলৈকে, আনকি চিকিৎসাৰ উদ্দেশ্যে কৃত্ৰিম অংগলৈকে, থ্ৰীডি প্ৰিণ্টিঙে আমি কেনেকৈ বস্তু সৃষ্টি কৰোঁ তাক সলনি কৰি আছে! উদাহৰণ ঃ থ্ৰীডি প্ৰিণ্টাৰ ব্যৱহাৰ কৰি খেলনা ডাইনোছৰ বা ঘৰৰ সৰু মডেল তৈয়াৰ কৰিব পাৰি। ৬) স্বচ্ছ শক্তি ঃ স্বচ্ছ শক্তিক লৈ উত্তেজনাৰে হুলস্থূলীয়া পৰিৱেশ! বিজ্ঞানীসকলে সূৰ্য্য, বতাহ আৰু পানীৰ শক্তিক ব্যৱহাৰ কৰি বিদ্যুৎ সৃষ্টিৰ নতুন উপায় বিচাৰি উলিয়াইছে। এই ধৰণৰ শক্তি গ্ৰহটোৰ বাবে ভাল কাৰণ ইয়াৰ দ্বাৰা প্ৰদূষণ উৎপন্ন নহয়। আমাৰ পৃথিৱীখন সেউজ আৰু পৰিষ্কাৰ কৰি ৰাখিবলৈ প্ৰকৃতিৰ মহাশক্তি ব্যৱহাৰ কৰাৰ দৰেই! উদাহৰণ ঃ ছাদত সৌৰ পেনেল ব্যৱহাৰ কৰি সূৰ্যৰ পোহৰ ধৰি লেতেৰা নকৰাকৈ বিদ্যুৎলৈ ৰূপান্তৰ কৰা। ৭) কৃত্ৰিম বুদ্ধিমত্ত ঃ মানুহৰ দৰে শিকিব পৰা আৰু চিন্তা কৰিব পৰা যন্ত্ৰৰ কথা শুনিছেনে? সেয়া হ'ল কৃত্ৰিম বুদ্ধিমত্তা (AI)! ই আমাক ইমানবোৰ দিশত সহায় কৰে, চিনেমা আৰু সংগীতৰ পৰামৰ্শ দিয়াৰ পৰা আৰম্ভ কৰি চিকিৎসকক ৰোগ দ্ৰুতভাৱে নিৰ্ণয় কৰাত সহায় কৰালৈকে। এআইৰ দৰে এজন স্মাৰ্ট বন্ধু থকাৰ দৰেই যিয়ে আমাক সমস্যা সমাধানত সহায় কৰিব পাৰে। উদাহৰণ ঃ এলেক্সা বা গুগল এচিষ্টেণ্টৰ দৰে স্মাৰ্ট স্পীকাৰক প্ৰিয় গীতটো বজাবলৈ কোৱা বা এটা ধেমেলীয়া কৌতুক ক'বলৈ দিব পাৰি। ৮) মহাকাশ অন্বেষণ ঃ মহাকাশ অন্বেষণ কৰাটো সদায় আকৰ্ষণীয় হৈ আহিছে নহয়নে? বাৰু, বিজ্ঞানীসকলে বিশ্বব্ৰহ্মাণ্ডখন অন্বেষণ কৰাৰ নতুন নতুন উপায়ৰ ওপৰত অহৰহ কাম কৰি আছে। মংগল গ্ৰহৰ ৰভাৰৰ পৰা আৰম্ভ কৰি আন গ্ৰহ ভ্ৰমণৰ পৰিকল্পনালৈকে মহাকাশ অন্বেষণত কৰা আৱিষ্কাৰবোৰ মন-প্ৰাণ উদং কৰা! উদাহৰণ ঃ ৰঙা গ্ৰহৰ পৃষ্ঠভাগ অন্বেষণ কৰি থকাৰ ভাৱে ওভতাই পঠোৱা ফটো আৰু তথ্যৰ জৰিয়তে মংগল গ্ৰহৰ বিষয়ে জানিব পৰা। ৯) স্বাস্থ্য প্ৰযুক্তি ঃ চিকিৎসক আৰু বিজ্ঞানীসকলে প্ৰযুক্তিৰ ব্যৱহাৰ কৰি স্বাস্থ্যসেৱাত আচৰিত ধৰণে উন্নতি সাধন কৰিছে। আপোনাৰ খোজ আৰু হৃদস্পন্দন অনুসৰণ কৰা পৰিধানযোগ্য যন্ত্ৰৰ পৰা আৰম্ভ কৰি সৰু সৰু ৰবট ব্যৱহাৰ কৰি যুগান্তকাৰী চিকিৎসা আৰু অস্ত্ৰোপচাৰলৈকে এই উদ্ভাৱনসমূহে আমাক সুস্থ আৰু দীৰ্ঘজীৱন জীয়াই থকাত সহায় কৰিছে। উদাহৰণ ঃ ফিটনেছ ট্ৰেকাৰ পিন্ধাটো যিয়ে খোজ গণনা কৰে আৰু ব্যায়াম কৰাৰ সময়ত হৃদস্পন্দন নিৰীক্ষণ কৰে। ১০) বৰ্ধিত বাস্তৱতা ঃ কেতিয়াবা কোনোবাই এনেকুৱা খেল খেলা দেখিছে য'ত বাস্তৱ জগতত ডিজিটেল বস্তুৰ আবিৰ্ভাৱ হয়? সেইটো হ'ল অগমেণ্টেড ৰিয়েলিটি (AR)! ই আমাৰ চাৰিওফালে দেখাৰ সৈতে ডিজিটেল বস্তুৰ মিশ্ৰণ ঘটায়। AR এ শিক্ষণক ছুপাৰ মজাৰ কৰি তুলিব পাৰে, জটিল কথাবোৰ বুজিবলৈ সহায় কৰিব পাৰে, আনকি কেনেকৈ আমাক দেখুৱাই কথাবোৰ ঠিক কৰাত সহায় কৰিব পাৰে! উদাহৰণ: ফোন বা টেবলেটত এটা এপ ব্যৱহাৰ কৰি আপোনাৰ ড্ৰয়িং ৰূমত ডাইনোছৰক স্ক্ৰীণৰ জৰিয়তে ঘূৰি ফুৰা দেখা। আমাৰ চাৰিওফালে ঘটি থকা সকলোবোৰ কল্পনাতীত উদ্ভাৱনৰ কথা ভাবিলেই ৰোমাঞ্চকৰ নহয়নে? এই আৱিষ্কাৰ আৰু সৃষ্টিবোৰে আমাৰ পৃথিৱীখনক গঢ় দিছে আৰু ইয়াক বসবাসৰ বাবে এক উন্নত, অধিক ৰোমাঞ্চকৰ ঠাই কৰি তুলিছে। ভৱিষ্যতে কি কি অবিশ্বাস্য উদ্ভাৱন হ'ব কোনে জানে? কৌতূহলী হৈ থাকিলে, অন্বেষণ কৰি থাকিলে, হয়তো এদিন, তুমিও আচৰিত কিবা এটা উদ্ভাৱন কৰিব পাৰিবা!

আলোকপুৰ, মিলনপুৰ, নলবাৰী, ফোন ঃ ৮৬৩৮২১৫০৯০

অসমীয়া সাহিত্যৰ বিকাশত শিশু সাহিত্যৰ প্ৰয়োজনীয়তা

শিশুমনটো এখিলা বগা কাগজৰ দৰে। তাত আমি যি লিখিম, সেয়াই অংকিত হব। এই কথাষাৰিয়ে শিশু মনৰ কোমলতা আৰু গ্ৰহণশীলতাক সূচায়। অসমীয়া সাহিত্যৰ ডাঙৰ আৰু পৰিপূৰ্ণ গছজোপাৰ বাবে শিশু সাহিত্য হ'ল তাৰ গুৰি। ই সাহিত্যৰ ভেটি দৃঞ্জ কৰাৰ লগতে ভৱিষ্যতৰ প্ৰজন্মৰ নিজৰ মনোবৃদ্ধি আৰু সাংস্কৃতিক চিনাকি গ দিয়াত অতি গুৰুত্বপূৰ্ণ ভূমিকা পালন কৰে। শিশু সাহিত্য অবিহনে এটা সাহিত্যৰ পূৰ্ণ বিকাশ অসম্ভৱ। শিশুসাহিত্য হ'ল সাহিত্যৰ এনে এক শাখা যিয়ে বিশেষকৈ শিশুৰ বয়স, ৰুচি, মনোবৈজ্ঞানিক আৱশ্যকতা আৰু বৌদ্ধিক ক্ষমতালৈ লক্ষ্য ৰাখি প্ৰস্তুত কৰা হয়। ইয়াৰ ভিতৰত সাধুকথা, কবিতা, উপন্যাস, ৰূপকথা, জ্ঞান-বিজ্ঞানৰ প্ৰবন্ধ, নাটক আদি নানান ধৰণৰ ৰচনাৱলী অন্তৰ্ভুক্ত। শিশু সাহিত্যই এটা ভাষাৰ সাহিত্যিক ঐতিহ্য, লোক-কথা, উপকথা আৰু জনবিশ্বাসক পৰৱৰ্তী প্ৰজন্মলৈ হস্তান্তৰ কৰাত সহায় কৰে। অসমৰ ৰূপকোঁৱৰ-ৰূপকোঁৱৰী, তেওঁলোকৰ সাহসিকতা আৰু বুদ্ধিমত্তাৰ কাহিনীবোৰে শিশুক অসমীয়া সংস্কৃতিৰ সৈতে ওতপ্ৰোতভাৱে জতি হ'বলৈ সুযোগ দিয়ে। শিশুসকলৰ ভাষাৰ দক্ষতা, শব্দভাণ্ডাৰ আৰু কল্পনা শক্তি বিকাশত শিশু সাহিত্যৰ ভূমিকা অপৰিসীম। সৰুৰেপৰা সুকীয়া, শুদ্ধ আৰু স্পষ্ট ভাষা পঞ্জলি তেওঁলোকৰ চিন্তা কৰাৰ ক্ষমতা, অভিব্যক্তিৰ দক্ষতা আৰু সৃষ্টিশীলতা বৃদ্ধি পায়। এই শিশোৱেই হ'ব ভৱিষ্যতৰ দক্ষ সাহিত্যিক। সাধুকথা, কবিতা বা কাহিনীৰ জৰিয়তে শিশুসকলে সহজ-সৰলভাৱে নৈতিকতা, সততা, সহানুভূতি, সহযোগিতা আদি গুণৰ সৈতে পৰিচিত হয়। ইয়াৰোপৰি অসমীয়া সংস্কৃতি, পৰম্পৰা, উৎসৱ-পাৰ্বণৰ বিষয়ে জানিবলৈ পোৱাত তেওঁলোকৰ মাজত সাংস্কৃতিক সচেতনতা আৰু আত্মগৌৰৱবোধ জাগ্ৰত হয়। শিশু সাহিত্যই হ'ল ভৱিষ্যতৰ প্ৰাপ্তবয়স্ক পাঠক সৃষ্টিৰ প্ৰথম আৰু সবাতোকৈ গুৰুত্বপূৰ্ণ পদক্ষেপ। সৰুৰেপৰা পঞ্জাৰ অভ্যাস এটাৰ দ্বাৰা শিশু এজন জীৱনজোৰা পাঠকলৈ ৰূপান্তৰিত হয়। এনে পাঠকেই পিছলৈ ডাঙৰ সাহিত্যৰ স্তম্ভস্বস্ত শচাহিদাগ্ন আৰুত্ৰস্মজ্ঞস্তন্ত্ৰন্ধ শচমূল্যায়নগ্ন সৃষ্টি কৰে, যাৰ ফলত গোটেই সাহিত্যৰ বাণিজ্যিক আৰু সংকৃতিক ভেটি শক্তিশালী হয়। শিশুসকলৰ বাবে লিখা হ'ল এক চিন্তাৰ প্ৰতিফলন। ইয়াৰ দ্বাৰা লিখকসকলে ভাষাক আৰু সৰল, স্পষ্ট, কোমল আৰু কৌশলপূৰ্ণভাৱে ব্যৱহাৰ কৰিবলৈ শিকে। এই বহুমুখী প্ৰয়াসে গোটেই সাহিত্যিক পৰিৱেশকে সক্ৰিয়, গতিশীল আৰু বৈচিত্ৰঞ্জয্যঞ্জয্যময় কৰি তোলে। বিশ্বৰ অন্যান্য ভাষাৰ শিশু সাহিত্যৰ দৰে যদি অসমীয়া শিশু সাহিত্যও সমৃদ্ধ হয়, তেন্তে ই অনুবাদৰ জৰিয়তে জাতীয় আৰু আন্তঃৰাষ্ট্ৰীয় পৰ্যায়লৈ অসমীয়া সংস্কৃতি আৰু সাহিত্যক উপস্থাপন কৰিব পাৰে। ই অসমীয়া সাহিত্যক বিশ্ব মানচিত্ৰত স্থান দিয়াত গুৰুত্বপূৰ্ণ ভূমিকা ল'ব পাৰে। বৰ্তমান সময়ত ইংৰাজী আৰু হিন্দী মাধ্যমৰ শিশু সাহিত্যৰ প্ৰচুৰ ভৰণিত বজাৰৰ সৈতে প্ৰতিযোগিতা কৰিবলগীয়া হৈছে। অসমীয়া শিশু সাহিত্য এখনিও যথেষ্ট সমৃদ্ধ, তথাপি দৃশ্য-শ্ৰাব্য মাধ্যম শচযেনে দ্বস্পত্তথ্বস্তম্ভ, ট্ৰিজ্বন্ধস্পস্প্ৰদগ্ন আৰু বিদেশী ভাষাৰ কিতাপৰ প্ৰাধান্যৰ বাবে ইয়াৰ বিকাশত কিছু অন্তৰায় আহিছে। গুণগত দিশত আৰু বেছি গুৰুত্ব দিব লাগে তেতিয়াহে বিশ্ব দৰবাৰত বাকী ইংৰাজী, হিন্দী আদি সাহিত্যৰ দৰে অসমীয়া সাহিত্যৰো এটা সুকীয়া স্থান হ'ব। সাৰথি অবিহনে নাওখনি যিদৰে গতিবেগ হেৰুৱায়, ঠিক তেনেদৰে শিশু সাহিত্য অবিহনে অসমীয়া সাহিত্যৰ জগৎখনো অপূৰ্ণ আৰু গতিবিহীন হৈ পৰিব। শিশু সাহিত্য হ'ল সাহিত্যৰ ৰাজপথত সোমোৱা প্ৰথম দুৱাৰডলি। এই দুৱাৰডলি সুন্দৰ, আকৰ্ষণীয় আৰু পোহৰযুক্ত হ'লেহে পৰৱৰ্তী প্ৰজন্ম এই পথেদি আগবাঢ়ি গৈ সাহিত্যৰ অমূল্য ৰত্নসমূহ উপভোগ কৰিবলৈ সক্ষম হ'ব। গতিকে অসমীয়া সাহিত্যৰ এক গতিশীল, টনকিয়াল আৰু ভৱিষ্যতমুখী বিকাশৰ বাবে শিশু সাহিত্যৰ চৰ্চা, প্ৰচাৰ আৰু উন্নতি একান্তই আৱশ্যক। শিশু সাহিত্যক গুৰুত্ব দিয়াটোৱেই হ'ল ভৱিষ্যতৰ অসমীয়া সাহিত্যক অনুপ্ৰাণিত কৰা।

আয়শা ছিদ্দিকা (আছৰি)

৯৩৬৫৬৮১৯৬৮

যুৱ প্ৰজন্মৰ মাজত মানৱিক গুণ বিকাশৰ প্ৰয়োজনীয়তা

বৰ্তমান সময়ত, বিশ্বজুৰি যি দ্ৰুত পৰিৱৰ্তন আৰু জটিলতাৰ ঢৌৱে সমাজক স্পৰ্শ কৰিছে, তাৰ মাজত যুৱ প্ৰজন্মৰ ভূমিকা অত্যন্ত গুৰুত্বপূৰ্ণ। যুৱ প্ৰজন্ম বুলিলে সাধাৰণতে ১৫ৰ পৰা ৩০ বছৰ মান বয়সৰ কিশোৰ- কিশোৰী, যুৱক-যুৱতী সকলক বুজোৱা হয়। যুৱশক্তি হৈছে— যিকোনো জাতিৰ ভৱিষ্যতৰ মেৰুদণ্ড আৰু এই শক্তিয়েই সমাজৰ সকলোবোৰ দিশত পৰিৱৰ্তনৰ সূচনা কৰিব পাৰে। কিন্তু কেৱল শাৰীৰিক শক্তি বা কাৰিকৰী জ্ঞানৰ প্ৰাচুৰ্যই এখন সুস্থ সমাজ গঢ়িব নোৱাৰে। জ্ঞানৰ লগত যেতিয়া মানৱিক গুণৰ অপূৰ্ব সমন্বয় ঘটে, তেতিয়াহে এজন যুৱক বা যুৱতীয়ে পূৰ্ণাংগ মানৱ সম্পদ হিচাপে গঢ় লৈ উঠে। বৰ্তমানৰ আধুনিক যুগত, য'ত বিজ্ঞান আৰু প্ৰযুক্তিৰ অত্যধিক বিকাশে মানুহৰ জীৱনক যান্ত্ৰিক কৰি তুলিছে, তেনে এক সন্ধিক্ষণত মানৱীয় মূল্যবোধৰ বিকাশক গৌণ বিষয় হিচাপে গণ্য কৰাটো গুৰুতৰ ভুল হ'ব পাৰে। মানুহৰ মানৱিক গুণসমূহ— দয়া, সহানুভূতি, সত্যনিষ্ঠা, সহনশীলতা আৰু সামাজিক দায়বদ্ধতা — কেৱল ব্যক্তিগত চৰিত্ৰৰ ভূষণেই নহয়, বৰঞ্চ ই এক সুস্থিৰ আৰু ন্যায়পৰায়ণ এখন সমাজৰ অপৰিহাৰ্য ভেঁটি স্বৰূপ। যদি যুৱ প্ৰজন্ম এই গুণসমূহৰ পৰা বঞ্চিত হয়, তেতিয়া ভৱিষ্যতে সমাজখন হৃদয়হীন, স্বাৰ্থপৰ আৰু সংঘাতপূৰ্ণ অৱস্থালৈ ৰূপান্তৰিত হোৱাৰ পূৰ্ণ সম্ভাৱনা থাকে। সেয়েহে, যুৱ সমাজৰ মাজত মানৱিকতাৰ বীজ ৰোপণ কৰাটো অতিকৈ প্ৰয়োজন। তেতিয়াহে ই এক সুদূৰপ্ৰসাৰী কৌশলগত ইতিবাচক পদক্ষেপ হিচাপে বিবেচিত হ'ব পাৰে। আমাৰ এই লেখাত মানৱিক গুণসমূহৰ লগতে ইয়াৰ অৱক্ষয়ৰ কাৰণ আৰু ইয়াৰ বিকাশৰ উপায়সমূহৰ বিষয়ে এটি আলোচনা আগবঢ়াবলৈ চেষ্টা কৰা হৈছে। মানৱিক গুণৰ ধাৰণাটো কেৱল কিছুমান ভাল অভ্যাসৰ সমষ্টিয়েই নহয়, ই হৈছে মানৱ মনৰ গভীৰতম নৈতিক আৰু আৱেগিক অনুভৱৰ প্ৰকাশ। ইয়াৰ ভিতৰত পৰোপকাৰ বা দয়াৰ উপৰিও নিজৰ কৰ্ম আৰু উক্তিৰ প্ৰতি থকা দায়বদ্ধতা, আনৰ মতক শ্ৰদ্ধা জনোৱাৰ মনোভাৱ, আৰু কঠিন পৰিস্থিতিতো ন্যায়ৰ পক্ষ লোৱাৰ দৃঢ়তাও অন্তৰ্ভুক্ত হৈ আছে। দয়া হৈছে-- আনৰ দুখ-কষ্টক উপলব্ধি কৰাৰ সামৰ্থ্য। সহানুভূতি হৈছে-- সেই দুখ-কষ্টত অংশীদাৰ হোৱাৰ প্ৰৱণতা। আনহাতে সহনশীলতাই বিভিন্ন ধৰ্ম, জাতি আৰু সংস্কৃতিৰ মাজত সমন্বয় স্থাপন কৰাত সহায় কৰে। সত্যনিষ্ঠা হৈছে সমাজৰ আস্থা আৰু বিশ্বাসৰ ভেঁটি। এই গুণসমূহে কেৱল এজন ব্যক্তিৰ ব্যক্তিগত জীৱনকেই সমৃদ্ধ নকৰে, বৰঞ্চ তেওঁৰ কৰ্মক্ষেত্ৰ, পাৰিবাৰিক জীৱন আৰু সামাজিক সম্পৰ্ককো গভীৰভাৱে প্ৰভাৱিত কৰে। মানৱিক গুণসম্পন্ন যুৱক-যুৱতীয়ে কেৱল নিজৰ সফলতাৰ বাবেই কাম নকৰে, বৰঞ্চ তেওঁ সমাজৰ দুৰ্বল আৰু বঞ্চিত শ্ৰেণীৰ প্ৰতিও দায়বদ্ধতা অনুভৱ কৰে। এই গুণ সমূহৰ বিকাশ অবিহনে, উচ্চ শিক্ষাৰে শিক্ষিত হোৱা যুৱক বা যুৱতীয়ে নিজৰ জ্ঞানক নীচ কৰ্মত বা স্বাৰ্থপৰ উদ্দেশ্যত ব্যৱহাৰ কৰাৰ সম্ভাৱনা অধিক। মানৱিকতা হৈছে জ্ঞানৰ সঠিক প্ৰয়োগৰ বাবে ব্যৱহাৰ কৰা নৈতিক মূল্যবোধ, যিয়ে যুৱশক্তিক কেৱল সঠিক পথ দেখুৱাতে আৱদ্ধ নাথাকি, সেই পথেৰে দৃঢ়তাৰে আগুৱাই যাবলৈও প্ৰেৰণা যোগায়। সম্প্ৰতি যুৱ প্ৰজন্মৰ মাজত মানৱিক মূল্যবোধৰ যি অৱক্ষয় পৰিলক্ষিত হৈছে, তাৰ অন্তৰালত কেইবাটাও জটিল আৰু আন্তঃ সংযুক্ত সামাজিক, অৰ্থনৈতিক আৰু সাংস্কৃতিক কাৰণ জড়িত হৈ আছে। ইয়াৰ ভিতৰত প্ৰথমটো হৈছে-- বিশ্বজুৰি বৃদ্ধি পোৱা ভোগবাদী সংস্কৃতিৰ প্ৰভাৱ। সাম্প্ৰতিক সমাজত সফলতাৰ সংজ্ঞা কেৱল ধন-সম্পত্তি আৰু বস্তুনিষ্ঠ সা-সুবিধাৰে জুখিবলৈ লোৱা দেখা গৈছে। ফলস্বৰূপে— যুৱক-যুৱতীৰ মনত যিকোনো উপায়েৰে সফল হোৱাৰ এক অনীতিযুক্ত মানসিকতা গঢ়ি উঠিছে। এই মানসিকতাই তেওঁলোকক নৈতিকতা আৰু মানৱিকতাৰ মূল্য বুজি পোৱাত বাধাৰ সৃষ্টি কৰিছে। দ্বিতীয়তে, পৰিয়াল সমূহৰ পৰিৱৰ্তিত গাঁথনি আৰু ভূমিকাই যথেষ্ট নেতিবাচক প্ৰভাৱ পেলাইছে। ব্যস্ততাৰ অজুহাতত পিতৃ-মাতৃয়ে সন্তানক সময় দিব নোৱাৰা হৈছে। যাৰ ফলত সন্তানে পৰিয়ালৰ পৰা পাব লগীয়া নৈতিক শিক্ষাৰ পৰা বঞ্চিত হোৱাত জীৱনৰ আদৰ্শৰ ভেঁটি দুৰ্বল হৈ পৰে। পৰিয়ালত পূৰ্বৰ দৰে সাধুতা, সহমৰ্মিতা আৰু জ্যেষ্ঠজনৰ প্ৰতি শ্ৰদ্ধাৰ অনুশীলন নোহোৱাৰ ফলত শিশোৱে সেই গুণসমূহ স্বাভাৱিক ভাৱে আয়ত্ত কৰিব নোৱাৰা হৈছে। তৃতীয়তে, আধুনিক শিক্ষা ব্যৱস্থাৰ সংকীৰ্ণতাই সমাজত বিৰূপ প্ৰভাৱ পেলাইছে। বৰ্তমানৰ শিক্ষা প্ৰণালী কেৱল পৰীক্ষাত নম্বৰ আৰু ডিগ্ৰী লাভৰ ওপৰত কেন্দ্ৰীভূত, য'ত চৰিত্ৰ গঠন, আৱেগিক বিকাশ আৰু নৈতিক শিক্ষাৰ বিষয়টোক সম্পূৰ্ণৰূপে আওকাণ কৰা হৈছে। শিক্ষাৰ্থী সকলে বিভিন্ন বিষয়ৰ জ্ঞান লাভ কৰে যদিও মানুহ হিচাপে কেনেকৈ জীয়াই থাকিব লাগে- সেই ধৰণৰ শিক্ষাৰ পৰা বঞ্চিত হয়। চতুৰ্থতে, প্ৰযুক্তিৰ অত্যধিক আৰু অনিয়ন্ত্ৰিত ব্যৱহাৰে সমাজৰ যথেষ্ট ক্ষতিসাধন কৰিছে। সামাজিক মাধ্যম আৰু ডিজিটেল জগতৰ কৃত্ৰিমতাই যুৱক-যুৱতী সকলক বাস্তৱ জীৱনৰ আৱেগিক সম্পৰ্ক আৰু পাৰস্পৰিক মৰম-চেনেহৰ পৰা বিচ্ছিন্ন কৰি তুলিছে। ইয়াৰ ফলত তেওঁলোকে আনৰ দুখ-কষ্টৰ প্ৰতি সহানুভূতি দেখুওৱাত বিফল হয় আৰু অতি সহজেই ঠগবাজ, হিংসা বা বিদ্বেষৰ চিকাৰ হয়। এই সমূহ কাৰণৰ গভীৰ প্ৰভাৱৰ ফলতে যুৱ সমাজত মানৱিকতাৰ অৱক্ষয়ে ভয়াবহ ৰূপ লৈছে। বৰ্তমান মানৱিকতাৰ অভাৱত সামাজিক আৰু ৰাষ্ট্ৰীয় জীৱনত সৃষ্টি হ'ব পৰা প্ৰত্যাহ্বান চিন্তিত বিষয়ত পৰিণত হৈছে। যদি যুৱ প্ৰজন্মৰ মাজত মানৱিক গুণৰ বিকাশ নহয়, তেতিয়া ইয়াৰ ফলত ব্যক্তিগত জীৱনৰ উপৰিও সামগ্ৰিক ভাৱে সমাজ আৰু ৰাষ্ট্ৰীয় জীৱনতো গুৰুতৰ প্ৰত্যাহ্বানৰ সৃষ্টি হোৱাতো নিশ্চিত। মানৱিকতাৰ অভাৱত যুৱক-যুৱতীসকলৰ মাজত আত্মকেন্দ্ৰিকতা আৰু স্বাৰ্থপৰতা বৃদ্ধি পাব। ফলত সামূহিক স্বাৰ্থৰ পৰিৱৰ্তে ব্যক্তিগত লাভালাভকহে অধিক গুৰুত্ব দিয়াৰ প্ৰৱণতা গঢ়ি উঠিব। এনে পৰিস্থিতিত সৃষ্টি হোৱা দুৰ্নীতি আৰু ভ্ৰষ্টাচাৰে সমাজৰ প্ৰতিটো স্তৰতে সহজে শিপাবলৈ সুবিধা পাব। কাৰণ- নৈতিকতাৰ ভেঁটি দুৰ্বল হ'লে ন্যায় পৰায়ণতাৰ আশা কেতিয়াও কৰিব নোৱাৰি। এনেবোৰ কাৰণতে কৰ্মক্ষেত্ৰত নৈতিক সিদ্ধান্ত লোৱাৰ ক্ষমতা কমি যাব, যাৰ ফলত মানৱ সম্পদৰ অপব্যৱহাৰ হ'ব। তদুপৰি, সহনশীলতাৰ অভাৱত জাতি, ধৰ্ম, ভাষা আৰু ৰাজনৈতিক মতাদৰ্শৰ ভিত্তিত সমাজত সংঘাত আৰু বিভাজনৰ সৃষ্টি হ'ব। সাধাৰণতে আনৰ মত আৰু বিশ্বাসক শ্ৰদ্ধা জনোৱাত বিফল হ'লে উগ্ৰতা আৰু হিংসাৰ পথ সহজ হৈ পৰে। এনে পৰিস্থিতিয়ে গণতান্ত্ৰিক আৰু প্ৰগতিশীল ৰাষ্ট্ৰৰ ধাৰণাক বিপন্ন কৰিব পাৰে। মন কৰিবলগীয়া বিষয় যে— হৃদয়হীন যুৱশক্তিয়ে কেৱল বৰ্তমানৰ অৱস্থাত সমস্যাৰ সৃষ্টি কৰাই নহয়, ভৱিষ্যত প্ৰজন্মৰ বাবেও এক অস্থিৰ আৰু অসহিষ্ণু সমাজৰ ভেঁটি স্থাপন কৰে। মানৱিকতাৰ অভাৱে পৰিৱেশ সংৰক্ষণ, দৰিদ্ৰতা নিবাৰণ আৰু সামাজিক ন্যায়ৰ দৰে গুৰুত্বপূৰ্ণ বিষয়সমূহৰ প্ৰতিও যুৱ সমাজক উদাসীন কৰি তোলে। মানৱিক গুণে বিকাশ লাভ কৰাৰ প্ৰাথমিক আৰু আটাইতকৈ গুৰুত্বপূৰ্ণ উৎস হৈছে-- পৰিয়াল। পৰিয়াল হৈছে শিশুৰ প্ৰথম শিক্ষানুষ্ঠান- য'ত তেওঁলোকে প্ৰথমবাৰৰ বাবে সম্পৰ্ক, মৰম, শ্ৰদ্ধা আৰু নৈতিকতাৰ মূল্য বুজি পায়। পিতৃ-মাতৃৰ দায়িত্ব কেৱল সন্তানক বস্তুগত সা-সুবিধা প্ৰদান কৰাটোতে সীমাবদ্ধ নহয়, বৰঞ্চ তেওঁলোকৰ মনত সৎ আচৰণ আৰু ভাল অভ্যাসৰ বীজ ৰোপণ কৰাটোও অন্তৰ্ভুক্ত। পিতৃ-মাতৃয়ে নিজে দয়ালু, সত্যনিষ্ঠ আৰু আনৰ প্ৰতি শ্ৰদ্ধাশীল হৈ আদৰ্শ দাঙি ধৰিলে সন্তানে সেই গুণসমূহৰ শিক্ষা স্বাভাৱিক ভাৱেই গ্ৰহণ কৰে। পৰিয়ালৰ সদস্য সকলৰ মাজত মুক্ত আৰু আন্তৰিক যোগাযোগৰ পৰিৱেশ থকাটো অত্যন্ত জৰুৰী। সন্তানে নিজৰ আৱেগ, ভাল-বেয়া অনুভৱ সমূহৰ বিষয়ে পিতৃ-মাতৃৰ সৈতে আলোচনা কৰাৰ সুবিধা লাভ কৰিলে তেওঁলোকৰ আৱেগিক বিকাশ সুনিশ্চিত হয়। বৰ্তমানৰ আধুনিকতাই আৱৰি ধৰা ব্যস্ততাৰ যুগত, পিতৃ-মাতৃয়ে সন্তানৰ সৈতে কিছু সময় অতিবাহিত কৰাটো আৰু তেওঁলোকক নৈতিক কাহিনী, লোককথা আৰু জাতীয় আদৰ্শৰ বিষয়ে অৱগত কৰাটো অতীৱ প্ৰয়োজন। ঘৰুৱা কাম-কাজত সন্তানক অংশগ্ৰহণ কৰিবলৈ দিয়া, আনৰ প্ৰতি সহায়ৰ হাত আগবঢ়াবলৈ শিকোৱা, আৰু ঘৰৰ জ্যেষ্ঠ সকলক সেৱা কৰাৰ শিক্ষা দিয়াটোৱে যুৱ মনত দায়বদ্ধতা আৰু বিনয়ৰ ভাৱ সৃষ্টি কৰে। পৰিয়ালৰ পৰা লাভ কৰা এই গভীৰ পাৰিবাৰিক মূল্যবোধেই যুৱশক্তিক সমাজৰ প্ৰত্যাহ্বান সমূহ মোকাবিলা কৰিবলৈ এক শক্তিশালী নৈতিক ভেঁটি প্ৰদান কৰে। পৰিয়ালৰ পাছতেই মানৱিক গুণৰ বিকাশৰ ক্ষেত্ৰত শিক্ষা প্ৰতিষ্ঠান সমূহৰ ভূমিকা অন্যতম। বিদ্যালয় আৰু মহাবিদ্যালয় সমূহে কেৱল জ্ঞান বিতৰণৰ কেন্দ্ৰ হিচাপেই নহয়, বৰঞ্চ চৰিত্ৰ গঠনৰ কৰ্মশালা হিচাপেও কাম কৰাতো উচিত। বৰ্তমান প্ৰচলিত শিক্ষা ব্যৱস্থাৰ এক আমূল সংস্কাৰৰ প্ৰয়োজন, য'ত নৈতিক শিক্ষা আৰু মূল্যবোধৰ শিক্ষাক পাঠ্যক্ৰমৰ এক বাধ্যতামূলক আৰু মূল্যায়ন যোগ্য অংশ হিচাপে অন্তৰ্ভুক্ত কৰিব লাগে। এই শিক্ষা কেৱল উপদেশমূলক নহৈ, ব্যৱহাৰিক আৰু পৰিৱেশ ভিত্তিক হোৱাতো উচিত। উদাহৰণ স্বৰূপে-- ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলক স্থানীয় দুৰ্বল শ্ৰেণীৰ লোকৰ লগত সময় কটোৱা, সহায় কৰা আৰু পৰিৱেশ সংৰক্ষণৰ দৰে কামত অংশগ্ৰহণ কৰিবলৈ সুবিধা প্ৰদান কৰা আদি। এনে কামে তেওঁলোকক বাস্তৱ জগতৰ সমস্যা সমূহৰ বিষয়ে জ্ঞান দিয়াৰ লগতে আনৰ প্ৰতি কৰুণা আৰু দায়বদ্ধতাৰ ভাৱ জগাই তুলিব পাৰিব। শিক্ষাগুৰু সকলো তেওঁলোকৰ জ্ঞান আৰু আচৰণেৰে ছাত্ৰ-ছাত্ৰী সকলৰ বাবে আদৰ্শবান হোৱা উচিত। তেওঁলোকে শ্ৰেণী কোঠাত বিভিন্ন মত আৰু বিশ্বাসৰ প্ৰতি শ্ৰদ্ধা দেখুৱাবলৈ শিক্ষা দিব লাগে, যাতে ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলে সুস্থ সমালোচনা আৰু সহনশীলতাৰ মাজেৰে জীৱনৰ গতিপথত আগবাঢ়ি যাব পাৰে। একেদৰে পাঠ্যক্ৰমত সাহিত্য, দৰ্শন আৰু ইতিহাস অধ্যয়নৰ ওপৰত গুৰুত্ব দিয়া উচিত, যিয়ে মানৱ জীৱনৰ গভীৰ অৰ্থ আৰু নৈতিক বিষয় সমূহৰ বিষয়ে জ্ঞান লাভ কৰিব পাৰে। মানৱিক গুণৰ বিকাশত সমাজ আৰু গণমাধ্যমৰ ভূমিকাও অনস্বীকাৰ্য। সংবাদ মাধ্যম, চলচ্চিত্ৰ আৰু সামাজিক মাধ্যম সমূহ হৈছে— যুৱ মনক প্ৰভাৱিত কৰা এক শক্তিশালী মাধ্যম। এই মাধ্যমসমূহে হিংসা, অশালীনতা আৰু বস্তুবাদৰ প্ৰচাৰ কৰিলে, যুৱ মনত স্বাভাৱিকতে নেতিবাচক প্ৰভাৱ পৰে। সেয়েহে, গণমাধ্যম সমূহে দায়িত্বশীলতাৰে মানৱিক মূল্যবোধ, সামাজিক ন্যায় আৰু সফল ব্যক্তিত্বৰ ইতিবাচক দিশ সমূহ প্ৰতিফলিত হোৱাকৈ প্ৰচাৰ কৰা উচিত। সামাজিক মাধ্যম সমূহত ইতিবাচক বিষয়বস্তু, পৰোপকাৰী কাম আৰু নৈতিক আলোচনাৰ এক পৰিৱেশ সৃষ্টি কৰাৰ প্ৰয়োজনীয়তা নিশ্চয়কৈ আছে। ইয়াৰ উপৰিও, সমাজৰ জ্যেষ্ঠ আৰু অভিজ্ঞ ব্যক্তি সকলে যুৱ প্ৰজন্মৰ বাবে মাৰ্গদৰ্শক হিচাপে কাম কৰাতো উচিত। তেওঁলোকে নিজৰ কৰ্ম আৰু জীৱনশৈলীৰ জৰিয়তে যুৱক-যুৱতী সকলক সত্য আৰু ন্যায়ৰ পথ দেখুৱাব লাগে। সমাজৰ বিভিন্ন অনুষ্ঠান, যেনে— ধৰ্মীয় আৰু সাংস্কৃতিক কেন্দ্ৰসমূহেও যুৱ সমাজৰ বাবে নৈতিক শিক্ষা আৰু সামূহিক সেৱাৰ বিভিন্ন অনুষ্ঠান আয়োজন কৰিব লাগে। সামগ্ৰিকভাৱে, সমাজে এনেকুৱা এক পৰিৱেশ সৃষ্টি কৰিব লাগে, য'ত মানৱিক গুণসম্পন্ন হোৱাটোৱেই সফলতাৰ প্ৰকৃত মাপকাঠী বুলি গণ্য কৰা হয়। মানৱিক গুণৰ গভীৰ বিকাশৰ বাবে আধ্যাত্মিকতা আৰু আত্ম-অনুসন্ধানৰ পথো অতিশয় ফলপ্ৰসূ। আধ্যাত্মিকতাৰ অৰ্থ কোনো নিৰ্দিষ্ট ধৰ্মৰ অনুশাসনতে সীমাবদ্ধ নহয়, ই মানুহৰ মনৰ অভ্যন্তৰীণ শুদ্ধতা, নৈতিক চেতনা আৰু আনৰ প্ৰতি থকা দায়বদ্ধতাক প্ৰতিফলিত কৰে। যোগ, ধ্যান আৰু আত্ম-অনুসন্ধানৰ অভ্যাসৰ জৰিয়তে যুৱক-যুৱতী সকলে নিজৰ মনক নিয়ন্ত্ৰণ কৰিবলৈ শিকে আৰু শান্ত, ধৈৰ্যশীল লগতে আত্ম-সচেতন হ'বলৈ সক্ষম হয়। এই অভ্যাস সমূহে তেওঁলোকক বস্তুবাদ আৰু ক্ষণস্থায়ী কামনাৰ পৰা নিজকে আঁতৰাই ৰাখি জীৱনৰ গভীৰ আৰু চিৰন্তন মূল্য সমূহৰ প্ৰতি মনোযোগ দিবলৈ প্ৰেৰণা যোগায়। নৈতিক দৃঞ্জতাৰ বিকাশৰ জৰিয়তে যুৱ মনে কঠোৰ আত্ম-মূল্যায়ন কৰিবলৈ শিকে আৰু নিজৰ ভুল সমূহ স্বীকাৰ কৰি সেইবোৰ শুধৰাবলৈ যত্ন কৰে। আত্মিক উৎকৰ্ষৰ জৰিয়তে যুৱ শক্তিয়ে আনৰ প্ৰতি মৰম আৰু বিশ্বভাতৃত্বৰ ভাৱ বিকশিত কৰে। যেতিয়া এজন যুৱক আধ্যাত্মিক ভাৱে শক্তিশালী হয়, তেতিয়া তেওঁ কোনো ধৰণৰ প্ৰলোভন বা চাপৰ ওচৰত নতশিৰ নহৈ ন্যায় আৰু সত্যৰ পথত দৃঞ্জতাৰে থিয় দিবলৈ সক্ষম হয়। এই আধ্যাত্মিক ভেঁটিয়েই তেওঁলোকক এক দায়িত্বশীল আৰু উচ্চ আদৰ্শৰে পৰিচালিত জীৱন যাপন কৰিবলৈ অনুপ্ৰাণিত কৰে। পৰিশেষত ক'ব পাৰি যে-- যুৱ প্ৰজন্মৰ মাজত মানৱিক গুণৰ বিকাশ কেৱল এক আৱেগিক বিষয় নহয়, বৰঞ্চ সামূহিক অস্তিত্ব আৰু সুস্থিৰ ভৱিষ্যতৰ বাবে এক অপৰিহাৰ্য প্ৰয়োজনীয়তা। যদি আমি আমাৰ সমাজক সংঘাতমুক্ত, ন্যায়পূৰ্ণ আৰু প্ৰগতিশীল হিচাপে গঢ়ি তুলিব বিচাৰোঁ, তেন্তে জ্ঞান আৰু মানৱিকতাৰ দৰে শক্তি সমূহৰ ওপৰত গুৰুত্ব দিয়াতো প্ৰয়োজন। যুৱশক্তি হৈছে এনে এক উৰ্বৰ ভূমি, য'ত ৰোপণ কৰা প্ৰতিটো সজ গুণৰ বীজেই এদিন বিশাল মহীৰূহলৈ ৰূপান্তৰিত হৈ সমাজক আলোকিত কৰি তুলিব পাৰে। এই লক্ষ্যত উপনীত হ'বলৈ হ'লে পৰিয়াল, শিক্ষা প্ৰতিষ্ঠান, সমাজ আৰু ৰাষ্ট্ৰ — সকলোৱে মিলি এক সমন্বিত আৰু সুপৰিকল্পিত পদক্ষেপ গ্ৰহণ কৰিব লাগিব। নৱপ্ৰজন্মৰ প্ৰতিজন যুৱক-যুৱতীক মানৱিক মূল্যবোধৰ শিক্ষাৰে শিক্ষিত কৰি তেওঁলোকক কেৱল নিজৰ বাবেই নহয়, বৰঞ্চ বৃহত্তৰ মানৱ সমাজৰ বাবে চিন্তা কৰিবলৈ শিকোৱাটো প্ৰতিজন নাগৰিকৰ প্ৰধান আৰু মুখ্য কৰ্তব্য হোৱাতো উচিত। এনে হলেহে এক সুন্দৰ আৰু সমৃদ্ধিশালী জগতৰ সপোন বাস্তৱায়িত কৰিব পৰা যাব বুলি আশা কৰিব পাৰি।

নলিনী ৰঞ্জন ভূঞা

জামুগুৰিহাট, শোণিতপুৰ, ফোন ঃ ৯৮৫৪৫২৮৩০৪

শিশু কবিতা

আমাৰ সৰু বাপধন

এছ ইছলাম, শিক্ষক
মইনবৰী,বৰপেটা

বাৰ বছৰীয়া সৰু বাপধন
খেল-ধেমালিত ৰয়,
পঢ়িবলৈ কক্সলে বৰ বেয়া পায়
পঢ়া হৈছে বুলি কয়।

হিৰো বাইকখন চলাব নিদিলে
তাৰ উঠে বৰ খং,
সন্ধিয়া হক্সলে পঢ়াত নবক্সহে
মোবাইল দিলে বৰ ৰং।

পুৱা গা ধুবলৈ বৰ ঠাণ্ডা লাগে
সি লগায় খৰঞ্জ ধৰঞ্জ,
গৰম পানীত গা ধুবলৈ দিলে
ক্সআই তই বৰ মৰমৰ।ক্স

খাবলৈ দিলে অকলে নবক্সহে
লাগে তাক স্মাৰ্টফোন,
টিকঞ্জ টকঞ্জ চাই সি থাকে খাই
বহু সময় লয় চোন।

স্কুললৈ যাবলৈ চাইকেল নহয়
বাইকখন লাগে তাক,
কক্সৰক্সবালৈ গক্সলে পিতাকক কয়
দেউতা পিছত বহক।

শীতৰ ৰাতি শুবলৈ গক্সলে
চিলিং ফেনখন চলায়,
যেতিয়া উঠে কাহ চৰ্দি জ্বৰ
ভাগৰত অস্থিৰ হৈ যায়।

ডাক্তৰৰ পৰা ঔষধ-পালি আনি
দিলেও সি যে নেখায় ,
নেলাগে মোক ঔষধ-পালি একো
এনে ভাল হক্সব বুলি কয়।

এনে আদৰৰ বাপধন মোৰ
ভৱিষ্যতে কি কৰিব হায়,
ডাঙৰ মানুহ কেনেকৈ হক্সব
সেইটো লৈহে মোৰ ভয়।

হাউলী শিক্ষা খণ্ডৰ অন্তৰ্গত কে.বি. পাব্লিক একাডেমীৰ উদ্বোধনী অনুষ্ঠান সম্পন্ন

গুণগত শিক্ষাৰ প্ৰসাৰত সমাজৰ প্ৰগতি নিহিত ঃ ডাঃ এ কে শিকদাৰ

গণস্তম্ভ, বৰপেটা, প্ৰদীপ কুমাৰ সৰকাৰ ঃ বৰপেটা জিলাৰ হাউলী শিক্ষা খণ্ডৰ অন্তৰ্গত অতিকৈ পাছপৰা অঞ্চল থকা পাথাৰত অৱস্থিত কে.বি. পাব্লিক একাডেমীৰ উদ্বোধনী অনুষ্ঠান কালি সম্পন্ন হয়। বিদ্যালয়খনৰ ফিতা কাটি উদ্বোধন কৰে বিশিষ্ট চিকিৎসক ডাঃ আব্দুল কদ্দুছ শিকদাৰে। উদ্বোধনৰ পিছত আয়োজিত মুকলি সভাত সভাপতিত্ব কৰে অৱসৰপ্ৰাপ্ত শিক্ষক জয়নাল আবেদিনে। উদ্বোধনী অনুষ্ঠানত উপস্থিত সকলোকে স্বাগতম জনাই মুখ্য অতিথি ডাঃ শিকদাৰে কয় যে, "শিক্ষাৰ প্ৰসাৰত সমাজৰ প্ৰগতি নিহিত। এই একাডেমীৰ জৰিয়তে থকা পাথাৰ অঞ্চলৰ ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলে আধুনিক শিক্ষাৰ সুযোগ পাব। ইয়াত কেৱল পাঠ্যপুথিৰ শিক্ষাই নহয়, নৈতিকতা, সংস্কৃতি আৰু সমাজ সেৱাৰ দিশতো গুৰুত্ব দিব লাগিব। অভিভাৱকসকলৰ সক্ৰিয় সহযোগিতা এই যাত্ৰাত অতি প্ৰয়োজনীয়।" উক্ত সভাত কে.বি. পাব্লিক একাডেমী পৰিচালন সমিতিৰ সভাপতি আলী আকবৰ আহমেদ, অৱসৰপ্ৰাপ্ত শিক্ষক মফিজুদ্দিন আহমেদ, স্থানীয় শিক্ষাবিদ ক্ৰমে সঞ্জয় পাটোৱাৰী, কুইন ওজা, অমূল্য বৰ্মন, বিজ্ঞান শিক্ষক নুৰুল ইছলাম, আব্দুছ ছোলিম, আনোৱাৰ হুছেইন, সমাজকৰ্মী মৰ্তুজ আলী আদি গণ্য-মান্য ব্যক্তিসকলে উপস্থিত থাকি শোভা বৰ্ধন কৰে। শিক্ষক ছায়দুৰ ইছলামে পৰিচালনা কৰা সভাৰ উদ্দেশ্য আৰু লক্ষ্যৰ ওপৰত চমু আলোকপাত কৰে জমছেৰ আলী আহমেদে। উক্ত অনুষ্ঠানত স্থানীয় শিক্ষয়িত্ৰী কুইন ওজাই গীতৰ শৰাই আগবঢ়াই সকলোকে আপ্লুত কৰে। অনুষ্ঠানৰ শেষৰ ফালে প্ৰধান শিক্ষক মনোৱাৰ হুছেইনে ধন্যবাদ জ্ঞাপন কৰোঁতে কয়, 'সকলোৰে সহযোগত আৰম্ভ কৰা এই পবিত্ৰ কামৰ লক্ষ্য হ'ব এটা আদৰ্শ শিক্ষা কেন্দ্ৰলৈ ৰূপান্তৰিত কৰা। আগলৈ মাহিলী সন্মিলন, পিতৃ-মাতৃ সভা আৰু শিক্ষামূলক কাৰ্যসূচীৰ জৰিয়তে সম্পৰ্ক ৰক্ষা কৰাৰ প্ৰতিশ্ৰুতি প্ৰদান কৰে।'

চামতাত এনডিএৰ প্ৰাৰ্থীৰ হৈ নিৰ্বাচনী প্ৰচাৰ কেন্দ্ৰীয় গৃহমন্ত্ৰী অমিত শ্বাহে

গণস্তম্ভ, পশ্চিম নলবাৰী, দিগন্ত বৰ্মন ঃ নলবাৰী জিলাৰ টিহু সমষ্টিৰ অন্তৰ্গত চামতাত ২৯ মাৰ্চত নিৰ্বাচনী প্ৰচাৰ চলালে কেন্দ্ৰীয় গৃহমন্ত্ৰী অমিত শ্বাহে। চামতা উচ্চতৰ মাধ্যমিক খেলপথাৰত বিয়লি ৩.৩০ বজাত অনুষ্ঠিত সভাখনত উপস্থিত থকা কেইবা সহস্ৰাধিক ৰাইজক উদ্দেশি জিলাখনৰ টিহু, নলবাৰী, বৰক্ষেত্ৰীৰ বিজেপি মিত্ৰজোঁটৰ মনোনীত প্ৰাৰ্থীক জয়ী কৰাবলৈ আহ্বান জনাই কেন্দ্ৰীয় গৃহমন্ত্ৰীগৰাকীয়ে। শংকৰদেৱ আৰু মাধৱদেৱৰ গুৰু দুজনাক স্মৰণ কৰি নলবাৰীৰ চামতাৰ বাণিৰপথাত ভাষণ আৰম্ভ কৰে কেন্দ্ৰীয় গৃহমন্ত্ৰী অমিত শ্বাহে। অসমৰ ৯খন জিলাত সন্দেহযুক্ত বাংলাদেশীৰে ভৰি পৰিছে বুলি ভাষণত উল্লেখ কৰে কেন্দ্ৰীয় গৃহ মন্ত্ৰী অমিত শ্বাহে গৌৰৱ গগৈ আৰু ৰাহুল গান্ধীক কটাক্ষ কৰি কয় যে, যিমান চেষ্টা কৰিলে কৰক, আমি এটা এটাকৈ অবৈধ প্ৰব্ৰজনকাৰীক বিছাৰি উলিয়াই খেদি পঠাম। অসম তথা উত্তৰ পূৰ্বাঞ্চলৰ সন্ত্ৰাসবাদী সমস্যা সমাধান কৰি অসমক শান্ত কৰাৰ লগতে অসমৰ দহ হেজাৰ আলফাক মূল সুঁতিলৈ ঘূৰাই আনিবলৈ সক্ষম হৈছে। এটা সময়ত অসমত বোমা বাৰুদৰ শব্দত নিশা পাৰ হৈছিল। সেই সমস্যা আজি অসমত নাই বুলি কেন্দ্ৰীয় গৃহমন্ত্ৰী অমিত শ্বাহে উল্লেখ কৰে। আনহাতে ভাষণৰ মাজতে কংগ্ৰেছৰ নেতা ৰাহুল গান্ধীক 'ৰাহুল বাবা' বুলি সম্বোধন কৰি কেন্দ্ৰীয় গৃহ মন্ত্ৰীগৰাকীয়ে ২০০৪ চনৰ ধেমাজিৰ বোমা বিস্ফোৰণৰ কথা উনুকিয়াই প্ৰকাশ কৰে যে, বিগত সময়ছোৱাত কংগ্ৰেছ চৰকাৰৰ শাসনকালত কোনো রেলে শান্তি বাহিনি পৰা নাছিল। প্ৰাক্তন মুখ্যমন্ত্ৰী সৰ্বানন্দ সোণোৱালৰ কাৰ্যকাল আৰু বৰ্তমানৰ মুখ্যমন্ত্ৰী ড° হিমন্ত বিশ্ব শৰ্মাৰ নেতৃত্বত অসমত নতুন দিগন্তৰ সূচনা হোৱা বুলি উল্লেখ কৰি বিজেপি চৰকাৰৰ শাসনকালত ৰাজ্যত উন্নয়নৰ ধাৰা বোৱাই দিয়া বুলি ভাষণত উল্লেখ কৰে কেন্দ্ৰীয় গৃহমন্ত্ৰী অমিত শ্বাহে। তেওঁ এন ডি এ প্ৰাৰ্থীসকলক ভোট দি জয়যুক্ত কৰি প্ৰধানমন্ত্ৰী নৰেন্দ্ৰ মোডীৰ হাত শক্তিশালী কৰাৰ বাবে নলবাৰীবাসী ৰাইজক আহ্বান জনায়। আনহাতে কেন্দ্ৰীয় গৃহমন্ত্ৰীগৰাকীৰ আগমনৰ পূৰ্বে বাইজৰ আগত ভাষণ প্ৰদান কৰে মন্ত্ৰী জয়ন্তমল্ল বৰুৱা আৰু চন্দ্ৰ মোহন পাটোৱাৰীয়ে। বিজয় সংকল্প যাত্ৰা অনুষ্ঠানত উপস্থিত ৰাইজে বিজেপি জিন্দাবাদ, ভাৰত মাতা কী জয়, নৰেন্দ্ৰ মোডী জিন্দাবাদ, অমিত শ্বাহ জিন্দাবাদ, ড° হিমন্ত বিশ্ব শৰ্মা জিন্দাবাদ, দিলীপ শইকীয়া জিন্দাবাদ, জয়ন্ত মল্লবৰুৱা জিন্দাবাদ, চন্দ্ৰমোহন পাটোৱাৰী জিন্দাবাদ, নাৰায়ণ ডেকা জিন্দাবাদ আদি জয়ধ্বনি প্ৰদান কৰে। আনহাতে এই অনুষ্ঠান উপস্থিত ৰাইজে চন্দ্ৰমোহন পাটোৱাৰীৰ প্ৰতি ৫০ হেজাৰ ভোটৰ ব্যৱধানত জয় কৰাৰ বুলি ধ্বনি প্ৰদান কৰে। উল্লেখ্য যে অনুষ্ঠানত উপস্থিত মহিলা সকলে উৰুলি প্ৰদান কৰি কেন্দ্ৰীয় গৃহমন্ত্ৰী অমিত শ্বাহ, বিজেপিৰ ৰাষ্ট্ৰীয় উপ সভাপতি বৈজয়ন্ত জয় পাণ্ডা, মন্ত্ৰী জয়ন্ত মল্ল বৰুৱা, চন্দ্ৰমোহন পাটোৱাৰী, প্ৰাক্তন বিধায়ক নাৰায়ণ ডেকা, সাংসদ দিলীপ শইকীয়া তথা বিজেপি নেতৃবৃন্দক সম্ভাষণ জনাই।

বৰপেটাত ইলেক্টনিক ভোটিং মেচিন-ভিভিপেট ইউনিটৰ ৰেণ্ডমাইজেশ্বন প্ৰক্ৰিয়া সম্পন্ন

গণস্তম্ভ সেৱা, বৰপেটা ঃ বৰপেটা জিলা আয়ুক্তৰ কাৰ্যালয়ত আজি ইলেক্টনিক ভোটিং মেচিন (EVM) আৰু ভিভিবেট (VVPAT) ইউনিটসমূহৰ দ্বিতীয় পৰ্যায়ৰ ৰেণ্ডমাইজেশ্বন প্ৰক্ৰিয়া সফলতাৰে সম্পন্ন কৰা হয়। ভাৰতীয় নিৰ্বাচন আয়োগৰ দ্বাৰা নিযুক্ত সাধাৰণ পৰ্যবেক্ষক দ্বয়-২৪ নং বৰপেটা বিধানসভা সমষ্টি আৰু ২৫ নং পকাবেতবাৰী বিধানসভা সমষ্টিৰ বাবে এছ. এ. ৰমন, IAS, তথা ২২ নং মন্দিয়া বিধানসভা সমষ্টি আৰু ২৩ নং চেঙা বিধানসভা সমষ্টিৰ বাবে কুনাল, IAS-ৰ উপস্থিতিত এই সমগ্ৰ প্ৰক্ৰিয়াটো পৰিচালনা কৰা হয়। উল্লেখ্য যে, অতিৰিক্ত জিলা আয়ুক্তসকল, প্ৰতিদ্বন্দ্বী প্ৰাৰ্থীসকল আৰু স্বীকৃত ৰাষ্ট্ৰীয় তথা আঞ্চলিক ৰাজনৈতিক দলসমূহৰ প্ৰতিনিধিসকলৰ অংশগ্ৰহণেৰে এই কাৰ্যসূচী ৰূপায়ণ কৰা হয়।

কাব্য-সাহিত্য আৰু অভিনয়ৰ সাধক জুৰিমণি মুদৈক সন্মানীয় 'জীৱন সুৰভি' বঁটা প্ৰদান

গণস্তম্ভ ষ্টাফ ঃ অসমৰ সাংস্কৃতিক তথা সাহিত্য জগতৰ এখনি পৰিচিত মুখ, বিশিষ্ট কবি, লেখিকা তথা অভিনেত্ৰী, জুৰিমণি মুদৈলৈ আগবঢ়োৱা হৈছে সন্মানীয় 'জীৱন সুৰভি' বঁটা। শেৰৌতাৰে ধিং কেশৰ বৰা 'আবৃত্তি মঞ্চ'ৰ উদ্যোগত বিভিন্ন আয়োজিত 'সদৌ অসম একক অভিনয় প্ৰতিযোগিতা'ত শ্ৰেষ্ঠ অভিনেত্ৰীৰ সন্মান লাভ কৰাৰ লগতে তেখেতক এই বিশেষ বঁটাৰে বিভূষিত কৰা হয়। উল্লেখ্য যে, শৈশৱৰে পৰা মঞ্চৰ অভিনয়ৰ সৈতে জড়িত জুৰিমণি মুদৈয়ে কেৱল অভিনয়তে নহয়, সাহিত্যৰ জগতখনতো নিজৰ অৱদান আগবঢ়াই আহিছে। ইতিমধ্যে তেওঁৰ পাঁচোখনকৈ গ্ৰন্থ ইতিমধ্যে প্ৰকাশ পাইছে। এগৰাকী দক্ষ নাট্যকাৰ হিচাপেও পৰিচিত মুদৈয়ে নিজাকৈ দুখনকৈ চুটিনাটক ৰচনা কৰি দৰ্শকৰ সমাদৰ লাভ কৰিছে। কেৱল অভিনয় বা লিখনিয়েই নহয়, এগৰাকী শ্ৰেষ্ঠ আবৃত্তিকাৰ হিচাপেও তেখেতে পূৰ্বতেও 'শ্ৰেষ্ঠ আবৃত্তিকাৰ' সন্মান বুটলিবলৈ সক্ষম হৈছে। একেলগে সাহিত্য আৰু সংস্কৃতিৰ পথাৰখনত দেখুওৱা এই অনবদ্য অৱদানৰ বাবেই ধিং কেশৰ বৰা 'আবৃত্তি মঞ্চ'ই তেখেতক এই বঁটা প্ৰদান কৰে। জুৰিমণি মুদৈৰ এই সফলতাত এতিয়া তেওঁৰ গুণমুগ্ধ তথা অঞ্চলটোৰ শুভাকাংক্ষীসকলৰ মাজত আনন্দৰ ছাঁ পৰিছে। উল্লেখযোগ্য যে জুৰিমণি মুদৈয়ে ইতিমধ্যে তিনিখনকৈ নতুন অসমীয়া কথাছবিতো অভিনয় কৰাৰ লগতে সাহিত্য-সংস্কৃতিৰ সমন্বয়ৰ আলোচনী 'সাহিত্যৰ সুবাস' নামৰ আলোচনীখনৰ প্ৰতিষ্ঠাপক সম্পাদকৰ লগতে প্ৰেৰণাৰ আলোচনী 'নিয়ৰৰ ফুল' নামৰ আলোচনীখনৰো সম্পাদক হিচাপে প্ৰতি ছয়মাহৰ মূৰে মূৰে প্ৰকাশ কৰি অসমীয়া ভাষা-সাহিত্যৰ ভঁৰাললৈ অৱদান আগবঢ়াই আহিছে। নগাঁও জিলাৰ ৰহাৰ বামুণীয়া গাঁৱত জন্মগ্ৰহণ কৰা জুৰিমণি মুদৈয়ে কৰ্মসূত্ৰে স্বামী ৰঞ্জন কুমাৰ মুদৈৰ সৈতে বৰ্তমান গুৱাহাটী নিবাসী।

পাৰাকুছিত নিৰ্দলীয় প্ৰাৰ্থী জয়ন্ত মহন্তৰ নিৰ্বাচনী কাৰ্যালয় মুকলি ঃ জনসমুদ্ৰত পৰিণত শতাধিক সমৰ্থকৰ

গণস্তম্ভ সেৱা, মিৰ্জা ঃ আগন্তুক বিধানসভা নিৰ্বাচনক কেন্দ্ৰ কৰি ৰাজ্যৰ আন প্ৰান্তৰ দৰে ২৯ নং পলাশবাৰী বিধানসভা সমষ্টিতো এতিয়া নিৰ্বাচনী গৰম বতাহ বলিছে। সমষ্টিটোৰ সৰ্বাংগীণ উন্নয়নৰ লক্ষ্যৰে এইবাৰ নিৰ্দলীয় প্ৰাৰ্থী হিচাপে নিৰ্বাচনী যুঁজত অৱতীৰ্ণ হৈছে জনপ্ৰিয় যুৱ নেতা জয়ন্ত মহন্ত। আজি কামৰূপ জিলাৰ পাৰাকুছিত মহন্তৰ মুখ্য নিৰ্বাচনী কাৰ্যালয়টো আনুষ্ঠানিকভাৱে মুকলি কৰা হয়। কাৰ্যালয় মুকলি অনুষ্ঠানত সমষ্টিটোৰ বিভিন্ন প্ৰান্তৰ পৰা অহা শ শ সমৰ্থকৰ উপস্থিতিয়ে এক উৎসৱমুখৰ পৰিৱেশৰ সৃষ্টি কৰে। নিৰ্বাচনী কাৰ্যালয় মুকলি কৰি যুৱ প্ৰাৰ্থী জয়ন্ত মহন্তই সংবাদ মাধ্যমৰ আগত নিজৰ লক্ষ্য আৰু উদ্দেশ্য স্পষ্ট কৰি দিয়ে। তেওঁ কয় যে পলাশবাৰী সমষ্টিত বিশেষকৈ শিক্ষা, স্বাস্থ্য, কৃষি আৰু যুৱ শক্তিৰ উন্নয়নক মূল ইছ্যু হিচাপে লৈ তেওঁ নিৰ্বাচনত নামিছে। অবহেলিত কৃষক সমাজৰ সমস্যা সমাধানৰ লগতে নিবনুৱা যুৱক-যুৱতীসকলৰ স্বনিৰ্ভৰশীলতাৰ বাবে এক নতুন কৰ্মসূচী হাতত লোৱাৰ সংকল্প লৈছে বুলিও তেওঁ উল্লেখ কৰে। উপস্থিত ৰাইজৰ মাজত ব্যাপক উৎসাহ দেখিবলৈ পোৱা গৈছে। স্থানীয় ৰাইজৰ মতে, সমষ্টিটোত এতিয়া এজন শিক্ষিত আৰু কৰ্মঠ যুৱ প্ৰতিনিধিৰ প্ৰয়োজন হৈছে। পাৰাকুছিৰ এই মুখ্য কাৰ্যালয়টোৰ পৰাই সমগ্ৰ সমষ্টিজুৰি নিৰ্বাচনী প্ৰচাৰ অভিযান তীব্ৰতৰ কৰি তোলা হ'ব বুলি জানিব পৰা গৈছে। প্ৰাৰ্থীগৰাকীয়ে সমষ্টিৰ প্ৰতিগৰাকী ভোটাৰ ৰাইজক তেওঁলোকৰ বহুমূলীয়া বিবেক ভোট প্ৰদান কৰি বিপুল ভোটত জয়যুক্ত কৰিবলৈ বিনম্ৰ আহ্বান জনাইছে।

মহিলা সবলীকৰণ হিতাধিকাৰী সৃষ্টি আঁচনি নহয় ঃ বহৰিত মন্ত্ৰী ৰণজিৎ দাস

গণস্তম্ভ, বৰপেটা, প্ৰদীপ কুমাৰ সৰকাৰ ঃ বৰপেটা সমষ্টিৰ এনডিএ প্ৰাৰ্থী দীপক কুমাৰ দাস সৰ্বাধিক ভোটত জয়ী হোৱাট সুনিশ্চিত। বৰপেটা সমষ্টিৰ এনডিএ ৰ অংশীদাৰ অগপ প্ৰাৰ্থী দীপক কুমাৰ দাসৰ কোনো প্ৰতিদ্বন্দ্বী নাই। মুখ্যমন্ত্ৰী হিমন্ত বিশ্ব শৰ্মাৰ পাছতেই দ্বিতীয় সৰ্বাধিক ভোটত জয়ী হ'ব অগপৰ দীপক কুমাৰ দাস- আজি বহৰি এমভি স্কুল খেল পথাৰত অনুষ্ঠিত এখন নিৰ্বাচনী সভাত অংশ লৈ এইদৰে কয় মন্ত্ৰী ৰনজিৎ কুমাৰ দাসে। ভাষণত মন্ত্ৰীগৰাকীয়ে কয় যে, মহিলা সবলীকৰণৰ বাবে দিয়া পুঁজিসমূহ যেনে লাখপতি বাইদেউ, অৰুণোদয় এইবোৰ হিতাধিকাৰী সৃষ্টি আঁচনি নহয় বুলি প্ৰকাশ কৰি মহিলা সকলে যাতে স্বামীৰ ওচৰত নিৰ্ভৰশীল হ'ব লগা নহয় তাৰ কাৰণেহে হিমন্ত বিশ্ব শৰ্মাই ব্যৱস্থা গ্ৰহণ কৰিছে। চাৰিগুৰুৰ মিলনভূমি বৰপেটাৰ ৰাইজ বহুধাবিভক্ত হৈ থকা বাবে সমষ্টিটো উন্নয়নৰ পৰা বঞ্চিত হৈ আছিল। সেয়ে বৰপেটা সমষ্টি উন্নয়নৰ স্বাৰ্থত কেন্দ্ৰ আৰু ৰাজ্যৰ ডাবল ইঞ্জিন চৰকাৰৰ লগত দীপক কুমাৰ দাসৰ তৃতীয় ইঞ্জিনটো লগাই সমষ্টিটোৰ উন্নয়ন সাধনৰ বাবে আগভাগ ল'বলৈ ৰাইজক আহ্বান জনায়। মন্ত্ৰীগৰাকীয়ে লগতে কয় যে প্ৰধানমন্ত্ৰী নৰেন্দ্ৰ মোডীয়ে দেশত পুনৰ ৩ কৌটি প্ৰধানমন্ত্ৰী আৱাস যোজনাৰ গৃহ দিয়াৰ সিদ্ধান্ত গ্ৰহণ কৰিছে। সেই অনুসৰি অসমত পুনৰ ১৫ লাখ প্ৰধানমন্ত্ৰী আৱাস যোজনা গৃহ নিৰ্মাণ কৰা হ'ব বুলি কয়। আৰু এই ১৫ লাখ আৱাস যোজনাৰ গৃহ অসমত পুনৰ নিৰ্মাণ কৰা হ'ব। মুখ্যমন্ত্ৰী হিমন্ত বিশ্ব শৰ্মাৰ লক্ষ্য সমৃদ্ধিশালী অসম নিৰ্মাণ কৰা। মুখ্যমন্ত্ৰীৰ যি সমৃদ্ধিশালী অসম নিৰ্মাণৰ লক্ষ্য দীপক দাসক তাৰ অংশীদাৰ কৰিবলৈ ৰাইজক আহ্বান জনায়। লগতি তেওঁ দীপক দাসক এনডিএৰ প্ৰাৰ্থী নকৰি সকলো জাতি জনগোষ্ঠীৰে উমৈহতীয়া প্ৰাৰ্থী হিচাপে আকোৱালি ল'বলৈ আহ্বান জনায়। নিৰ্বাচনী সভাত ভাষণ দি বৰপেটা সমষ্টিৰ এনডিএ ৰ অগপ প্ৰাৰ্থী দীপক কুমাৰ দাসে হাতীৰ চিনত ভোট দিবলৈ আহ্বান জনাই দিয়া ভাষণত তেওঁ বহৰি অঞ্চলৰ মূল সমস্যা গৰাখহনীয়া সমস্যাৰ পৰা মহাপুৰুষ শ্ৰীশ্ৰী হৰিদেৱৰ আদি সত্ৰ বহৰি সত্ৰক ৰক্ষা কৰাত প্ৰথম অগ্ৰাধিকাৰ দিয়াৰ কথা উল্লেখ কৰে। লগতে বৰ্ষাবিঘ্নিত এই বতৰতো উপস্থিত থকা হাজাৰ হাজাৰ ৰাইজক প্ৰণাম জনাই তেওঁৰ বিজয়ত অংশীদাৰ হ'বলৈ আহ্বান জনায়। প্ৰকাশ্য যে, বৰপেটা সমষ্টিত কংগ্ৰেছৰ প্ৰাৰ্থীগৰাকীৰ মনোনয়ন বাতিল হোৱাৰ পিছত দুগৰাকী নিৰ্দলীয় প্ৰাৰ্থীৰ লগত প্ৰতিদ্বন্দ্বিতা হব যদিও নিৰ্দলীয় কোনো ফেক্টৰ নহয় বুলি ধাৰণা কৰা হৈছে। মনোনয়ন বাতিল হোৱাৰ পিছত কংগ্ৰেছী শিবিৰ নিৰাশ যদিও নিৰ্দলীয় দুগৰাকীয়ে কংগ্ৰেছ শিবিৰত সোমোৱাৰ চেষ্টা অব্যাহত ৰাখিছে বুলি জানিব পৰা গৈছে। যি নহওক বৰপেটা সমষ্টিৰ নিৰ্বাচনী যুদ্ধখন হাই ভল্টেজৰ নহ'ব বুলি ধাৰণা কৰা হৈছে।

বিশ্বনাথৰ বিভিন্ন অঞ্চলত পল্লৱলোচন দাসৰ মাৰাথান প্ৰচাৰ অভিযান

গণস্তম্ভ, বিশ্বনাথ চাৰিআলি, সঞ্জীৱ বৰা ঃ বিশ্বনাথৰ বিজেপি প্ৰাৰ্থী পল্লৱ লোচন দাসে চলাইছে মাৰাথান নিৰ্বাচনী প্ৰচাৰ অভিযান। কোনো ধৰণৰ ত্ৰুটি নৰখাকৈ ৰাইজৰ মৰম চেনেহ বুটলিবলৈ চেষ্টা পল্লৱৰ। এক গণতান্ত্ৰিক উৎসৱমুখৰ পৰিৱেশ গঢ় দিয়াৰ ক্ষেত্ৰতো চলাইছে সমানে চেষ্টা । গাড়ীত সংলগ্ন কৰা দৃশ্যশ্ৰাব্যৰ ভিডিঅ'ৰ মাধ্যমেৰে ৰাইজৰ মাজলৈ গণতান্ত্ৰিক উৎসৱ আৰু ব্যক্তিক্ৰমী প্ৰচাৰ অভিযান পল্লৱৰ । সহযোগী হিচাবে দেখা গল একালৰ অগপৰ প্ৰাক্তন মন্ত্ৰী প্ৰবীন হাজৰিকাক । পল্লৱৰ লগত সমষ্টিটোত ধূলি, ভীমাজুলি, খেৰবাৰী, দিলিচাংকে ধৰি কেইবাটাও স্থানত হোৱা নিৰ্বাচনী প্ৰচাৰ সভাত সংগ দিছে হাজৰিকাই। বালিচাংতো অনুষ্ঠিত হোৱা নিৰ্বাচনী প্ৰচাৰ সভাত হাজৰিকাৰ উদাত্ত ভাষণ , সমষ্টিটোৰ উন্নয়নৰ স্বাৰ্থত ভোট দিয়ক পল্লৱক। মুখ্যমন্ত্ৰীৰ ঘনিষ্ঠ হিচাবে পল্লৱেহে উন্নয়ন সাধন কৰিব পাৰিব বুলি মন্তব্য প্ৰাক্তন মন্ত্ৰী গৰাকীৰ। ইফালে বিজেপি চৰকাৰৰ দিনত সৰ্বাধিক উন্নয়ন সাধন হোৱা বুলি মতপোষণ পল্লৱৰ। প্ৰতি ঘৰে ঘৰে ফ্ৰী (বিনামূলীয়া) চাউল আৰু অৰুণোদয় আঁচনি পোৱাৰ কথাও সদৰি কৰে বিজেপিৰ প্ৰাৰ্থীগৰাকী। এসময়ত উগ্ৰপন্থীৰ সমস্যা, অসম বন্ধকে ধৰি বিভিন্ন সমস্যাত ভাৰাক্ৰান্ত হোৱা পৰিবেশ আজি নাই বুলি উল্লেখ কৰি কেওদিশে শান্তিৰ পৰিৱেশ আৰু উন্নয়নৰ জোৱাৰ উঠিছে বুলি কয় বিজেপিৰ প্ৰাৰ্থী পল্লৱলোচন দাসে। আনহাতে কংগ্ৰেছকো সমালোচনা কৰিলে পল্লৱে। কংগ্ৰেছৰ দ্বাৰা উন্নয়ন নহয়, দুখীয়া মানুহক ঠগাই, তেওঁলোকে চৰকাৰো বনাব নোৱাৰে বুলি কংগ্ৰেছী সকললৈ কটাক্ষ দাসৰ । দুখীয়াৰ উন্নয়নৰ বাবে হিমন্তই বিশ্ব শৰ্মাৰ নেতৃত্বত চৰকাৰ গঠন হ'লেহে সম্ভৱ বুলি উল্লেখ কৰে প্ৰাৰ্থীগৰাকী।

ভোটাৰ সজাগতা বৃদ্ধিৰ লক্ষ্যৰে ডিব্ৰুগড়ত উপস্থিত ৰাজ্যিক SVEEP আইকন পেৰাচাইক্লিষ্ট ৰাকেশ বণিক

গণস্তম্ভ, ডিব্ৰুগড়, ৰশ্মিৰেখা সাউদ কলিতা ঃ আগন্তুক বিধানসভা নিৰ্বাচনৰ প্ৰতি লক্ষ্য ৰাখি ১ এপ্ৰিলত বিধানসভা নিৰ্বাচনৰ ৰাষ্ট্ৰীয় আইকন তথা পেৰাচাইক্লিষ্ট ৰাকেশ বনিকৰ উপস্থিতিত ডিব্ৰুগড় বিশ্ববিদ্যালয়ৰ প্ৰাংগণত 'SVEEP' কোষৰ উদ্যোগত তথা ডিব্ৰুগড় বিশ্ববিদ্যালয়ৰ নাৰী অধ্যয়ন কেন্দ্ৰৰ সহযোগত নতুন ভোটাৰসকলৰ নিৰ্বাচনত সক্ৰিয় অংশগ্ৰহণ আৰু সজাগতাৰ সৃষ্টিৰ উদ্দেশ্য এক বিশেষ কাৰ্যসূচী অনুষ্ঠিত হৈ যায়। উক্ত অনুষ্ঠানত ৰাষ্ট্ৰীয় আইকন গৰাকীয়ে নতুন ভোটাৰ সকলক ভোটদান প্ৰক্ৰিয়াত অংশগ্ৰহণৰ বাবে উৎসাহিত কৰাৰ লগতে তেওঁলোকে যে এখন সুস্থ আৰু সবল গনতন্ত্ৰ প্ৰতিষ্ঠা কৰাত ক্ষেত্ৰত প্ৰধান ভূমিকা বহন কৰিব পাৰে সেই কথা অৱগত কৰে। নতুন ভোটাৰসকলক নিৰ্বাচনী প্ৰক্ৰিয়াত সক্ৰিয় অংশগ্ৰহণৰ বাবে উৎসাহিত কৰি ৰাষ্ট্ৰীয় আইকনগৰাকীয়ে কয় যে এক সুস্থ আৰু সবল গণতন্ত্ৰ প্ৰতিষ্ঠাৰ ক্ষেত্ৰত ন-ভোটাৰসকলৰ ভূমিকা অপৰিসীম। অনুষ্ঠানত তেওঁ শিক্ষাৰ্থীসকলৰ সৈতে মত-বিনিময় কৰাৰ লগতে জনসাধাৰণৰ মাজত সজাগতা সৃষ্টিৰ বাবে শিক্ষাৰ্থীসকলে গ্ৰহণ কৰা বিভিন্ন কৌশলসমূহ পৰিদৰ্শন কৰি সন্তোষ প্ৰকাশ কৰে।

উজনিত ৩খনকৈ জনসভা সম্বোধন কৰে কংগ্ৰেছ নেত্ৰী প্ৰিয়ংকা গান্ধীয়ে

নাজিৰা মেকিপুৰত কংগ্ৰেছৰ বিশাল নিৰ্বাচনী ৰণডংকা

গণস্তম্ভ সেৱা, নাজিৰা ঃ অসমলৈ আহে কংগ্ৰেছ নেত্ৰী প্ৰিয়ংকা গান্ধী। উজনিত ৩ খনকৈ জনসভা সম্বোধন কৰিছে কংগ্ৰেছ নেত্ৰীগৰাকীয়ে। নাজিৰা, খোৱাং, টিংখাং সমষ্টিত চলাই নিৰ্বাচনী প্ৰচাৰ। নাজিৰা সমজিলা অন্তৰ্গত মেকিপুৰ পূজা ফিল্ডত দেৱব্ৰত শইকীয়াৰ হৈ বিশাল নিৰ্বাচনী সভাত অংশগ্ৰহণ কৰি কংগ্ৰেছ নেত্ৰী প্ৰিয়ংকা গান্ধীয়ে, বিজেপি চৰকাৰৰ দিনত অকল দুৰ্নীতি হৈছে বুলি দাবী কৰে। প্ৰতিকূল বতৰকো নেউচি কংগ্ৰেছৰ এই বিশাল জনসভালৈ নাজিৰা, আমগুৰিৰ পৰা আহে হাজাৰ-হাজাৰ লোক, ৰাইজে ভিৰ কৰে জনসভা। বৰষুণৰ বাবে বহু শতাধিক লোক বাট-পথতে আবদ্ধ হৈ পৰে। কিছু সময়ৰ পলম হ'লেও নিৰ্বাচনী সভাত সেইসকল লোকেও আহি অংশগ্ৰহণ কৰেহি। কংগ্ৰেছ নেত্ৰী প্ৰিয়ংকা গান্ধীয়ে 'বিজেপি চৰকাৰৰ দিনত সকলো বস্তুৰ কেৱল দাম বাঢ়িছে'। 'চাহ শ্ৰমিকসকলৰ মজুৰি আজিলৈকে বৃদ্ধি হোৱা নাই' বুলিও অভিযোগ কৰে। সমাগত ২০২৬ ৰ এই নিৰ্বাচন কেন্দ্ৰীয় আৰু ৰাজ্য চৰকাৰক উচিত শিক্ষা দিয়াৰ সময় আহি পৰা বুলিও মন্তব্য কৰি দেৱব্ৰত শইকীয়াক ভোট দি জয়যুক্ত কৰাৰ পোষকতা কৰে প্ৰিয়ংকা গান্ধীয়ে। কংগ্ৰেছ নেত্ৰী প্ৰিয়ংকা গান্ধীক ৰাজহুৱা মঞ্চত সংগ দিয়ে প্ৰদেশ কংগ্ৰেছৰ সভাপতি গৌৰৱ গগৈ, জ্যেষ্ঠ কংগ্ৰেছ নেতা পৱন সিং ঘাটোৱাৰ, দেৱব্ৰত শইকীয়া, ৰাইজৰ দলৰ সভাপতি অখিল গগৈ, শিৱসাগৰ জিলা কংগ্ৰেছৰ সভাপতি অজয় গগৈকে ধৰি বহুসংখ্যক কংগ্ৰেছ নেতা-কৰ্মীয়ে। নিজৰ ভাষণ প্ৰশংঙ্গত প্ৰিয়ংকা গান্ধীয়ে মুখ্য ৰাজনৈতিক আৰু সামাজিক-অৰ্থনৈতিক বিষয়সমূহ উত্থাপন কৰি বিশেষকৈ ভোটাৰসকলক আকৰ্ষণ কৰাৰ চেষ্টা কৰে। আনহাতে সংবাদ-মাধ্যমৰ আগত কংগ্ৰেছ নেত্ৰী প্ৰিয়ংকা গান্ধীৰ মুখত জুবিন গাৰ্গৰ প্ৰসংগ। নাজিৰাত কংগ্ৰেছ নেত্ৰী প্ৰিয়ংকা গান্ধীৰ মন্তব্য, 'জুবিন গাৰ্গক ন্যায় দিয়াটো আমাৰ দায়িত্ব; ইয়াত কোনো ৰাজনীতিৰ কথা নাহে'।

পলাশবাৰীৰ সৰুৱাণীত শ্ৰীশ্ৰী ৰাম চন্দ্ৰ গোঁসাইৰ বাৰ্ষিক পূজন

গণস্তম্ভ ষ্টাফ ঃ পলাশবাৰী বিধানসভা সমষ্টিৰ সৰুৱাণীত ২ এপ্ৰিলত শ্ৰীশ্ৰীৰাম চন্দ্ৰ গোঁসাইৰ বাৰ্ষিক পূজাভাগৰ দিহা কৰা হয়। সৰুৱাণী ৰাইজ গয়ৰহৰ উদ্যোগত আয়োজন কৰা পূজাভাগৰ কাৰ্যসূচীত অসমীয়াৰ প্ৰাণৰ শিল্পী জুবিন গাৰ্গৰ প্ৰতি শ্ৰদ্ধাঞ্জলি জনাই বন্তি প্ৰজ্বলন পুষ্পাঞ্জলি প্ৰদানৰ লগতে সমূহীয়া ভাবে মায়াবিনী পৰিৱেশন কৰা হয়। ১৯২৫ চনতে স্থাপিত শ্ৰীশ্ৰীৰাম চন্দ্ৰ গোঁসাইৰ পূজা ভাগৰ কাৰ্যসূচীত মণ্ডপত গোঁসাই স্থান, গোঁসাই দৰ্শন তথা গোঁসাই স্থাপনৰ লগতে পূজা অৰ্চনা. নাম প্ৰসংগৰ উপৰি সমূহীয়া গোঁসাই সেৱা আদিৰ লগতে মনোৰম প্ৰাকৃতিক পৰিৱেশৰ মাজত অৱস্থিত অঞ্চলটোৰ ঐতিহাসিক ধৰ্মানুষ্ঠান খনত পৰম্পৰাগত ৰীতিনীতিৰে আয়োজন কৰা পূজা ভাগৰ লগতে সাংস্কৃতিক অনুষ্ঠানৰো দিহা কৰা বুলি জানিবলৈ দিয়ে স্থানীয় ৰাইজে।

আব্দুল খালেক, ৰফিকুলৰ কাণ্ড ঃ পাঁচ বছৰতো সম্পূৰ্ণ নহল জনিয়াৰ প্ৰধানমন্ত্ৰী গ্ৰাম চড়ক যোজনাৰ পথ

গণস্তম্ভ, বৰপেট, প্ৰদীপ কুমাৰ সৰকাৰ ঃ বৰপেটা জিলাৰ জনিয়াৰ নৱগঠিত মন্দিয়া বিধানসভা সমষ্টিৰ অন্তৰ্গত জনিয়াত প্ৰধানমন্ত্ৰী গ্ৰাম চড়ক যোজনাৰ এটি পথ বিগত পাঁচ বছৰত নিৰ্মাণ নোহোৱাত স্থানীয় সচেতন ৰাইজৰ চকু কপালত তুলিছে। জানিব পৰা মতে ২০১৭-১৮ বিত্তীয় বৰ্ষৰ প্ৰধানমন্ত্ৰী গ্ৰাম চড়ক যোজনাৰ অধীনত জনিয়াৰ ছুলপুৰাৰ পৰা ছিধুনী হাইস্কুললৈহে গোবিন্দপুৰলৈ যোৱা পথছোৱা বিগত ১৭-১০-২০২০ তাৰিখত জনিয়া বিধানসভা সমষ্টিৰ বিধায়ক ড° হাফিজ ৰফিকুল ইছলামৰ উপস্থিতিত বৰপেটা লোকসভাৰ প্ৰাক্তন সাংসদ আব্দুল খালেকে আধাৰশিলা স্থাপন কৰিছিল। কিন্তু আশ্চৰ্যৰ বিষয় যে, আধাৰশিলা স্থাপন হোৱাৰ ৫ বছৰ ইতিমধ্যে উকলি যোৱাৰ পাছতো উক্ত পথছোৱাৰ নিৰ্মাণ কাৰ্য আজি পৰ্যন্ত সম্পূৰ্ণ নৈ নুঠিল। অৱশ্যে আধাৰশিলা স্থাপন হোৱাৰ পিছত ভালেখিনি কাম হৈছিল যদিও পথছোৱাৰ মাজত চাউলখোৱা নদীৰ ওপৰত নিৰ্মাণ হ'বলগীয়া দলংখনো সম্প্ৰতি নিৰ্মাণ নোহোৱাত ক্ষোভিত হৈ পৰিছে স্থানীয় ৰাইজ। পিছে কি কাৰণত উক্ত পথছোৱাৰ নিৰ্মাণ কাৰ্য আজিকোপতি সম্পূৰ্ণ নহ'ল এইয়া সাম্প্ৰতিক সময়ত এক ডাঙৰ প্ৰশ্ন হিচাপে বিবেচিত হৈছে। উল্লেখ্য যে, বিগত ২০১৯ বৰ্ষত উপ-নিৰ্বাচনত আব্দুল খালেকে বিধায়কৰ পৰা সাংসদ হিচাপে নিৰ্বাচিত হয়। ইপিনে ২০২০ চনত কামটো আৰম্ভ হয় আৰু ২০২৪ চনত তেখেতৰ কাৰ্যকাল সম্পন্ন হয়। অৰ্থাৎ তেওঁ মাজত সময় পায় প্ৰায় ৪ বছৰ। আনহাতে ২০১৯ চনৰ উপ-নিৰ্বাচনত ড° হাফিজ ৰফিকুল ইছলামে বিধায়ক নিৰ্বাচিত হয় আৰু ২০২০ চনত কামটো আৰম্ভ হয়। পিছে আকৌ চব্বাচৰ চনৰ অসম বিধানসভা নিৰ্বাচনত পুনৰ বিধায়ক হিচাপে তেওঁ নিৰ্বাচিত হয়। মাজত তেখেতেও সময় পায় প্ৰায় ৬ বছৰ কাল। তৎসত্ত্বেও আজিকোপতি পথছোৱাৰ নিৰ্মাণ কাৰ্য সম্পূৰ্ণ নহ'ল। এতিয়া স্বাভাৱিকতে ৰাইজৰ মাজত প্ৰশ্নৰ উদ্ৰেক হৈ যে, পথছোৱা নিৰ্মাণৰ সময়ত বিভিন্ন কাৰণত নিৰ্মাণ কাৰ্য বন্ধ হৈ থাকিল নাইবা আধৰুৱা হৈ থাকিল। কিন্তু নিৰ্মাণ কাৰ্য বন্ধ হৈ থকা কাৰণ আৰু সমস্যাসমূহ আঁতৰাই পথছোৱাৰ নিৰ্মাণ কাৰ্য সম্পূৰ্ণ হোৱাটো সচেতন ৰাইজে বিচাৰিছিল। যদিও কিয় পথছোৱা আজিও নিৰ্মাণ কাৰ্য সম্পূৰ্ণ নহল, সেয়া ৰাইজৰ মাজত এক সাঁথৰ হিচাপে বিবেচিত হৈছে। সেয়ে অতিশীঘ্ৰে পথছোৱাৰ নিৰ্মাণৰ কাম সম্পূৰ্ণ কৰিবলৈ চৰকাৰ তথা বিভাগীয় কৰ্তৃপক্ষলৈ স্থানীয় ৰাইজে দাবী জনাইছে।

মঙলদৈত ৰাজনৈতিক চমক সৃষ্টিৰ ভয়াবহ পৰিনতি ঃ কথমপি ৰক্ষা কণকণ ছাত্ৰ-ছাত্ৰী

গণস্তম্ভ, মঙলদৈ বিশেষ ঃ মঙলদৈত নবনিৰ্মিত শ্বহীদ উদ্যানৰ অপৰিকল্পিত নিৰ্মাণ কাৰঞ্জযাই সকলোকে মৰ্মাহত কৰিলে। নিৰ্বাচনৰ প্ৰাক্ক্ষণত ৰাজনৈতিক নেতাৰ আঁচনি মুকলিৰ অভাৱনীয় প্ৰতিযোগিতাই কণকণ শিশুসকলক বিপদগ্ৰস্ত কৰা দুখজনক ঘটনা সংঘটিত হ'ল মঙলদৈ চহৰৰ মাজমজিয়াত। উদ্বোধনৰ ২৪ ঘণ্টাৰ পিছতেই ভাঙি পৰিল উদ্যানৰ ঝুলনা। কেইবাগৰাকীও কণমানি ছাত্ৰী আহত হ'বলগীয়া কৰুণ ঘটনাই জোকাৰি গ'ল মঙলদৈ চহৰ। ভগৱানৰ কৃপাত গুৰুতৰ অঘটৰ পৰা কথমপি ৰক্ষা পৰিছে শতাধিক স্কুলীয়া ছাত্ৰ-ছাত্ৰী। উল্লেখ্য যে নিৰ্বাচনৰ ধূম উঠাৰ আগে আগে ততাতৈয়াকৈ মঙলদৈ নাট্য মন্দিৰৰ সমীপত নৱনিৰ্মীত শিশু উদ্যানখন মুকলি কৰিছিল স্থানীয় বিধায়ক বসন্ত দাসৰ তৎপৰতাত দৰং ওদালগুৰি লোকসভা সমষ্টিৰ বিজেপি সাংসদ দিলীপ শইকীয়াই। উদ্যানখন শুভ উদ্বোধন কৰাৰ পিছতে স্কুলীয়া ছাত্ৰ-ছাত্ৰী সকলে আহি খেলিব লওঁতেই ছিঙি পৰে এখন লোহাৰ ঝুলনা। লগে লগে হুৱাদুৱা লাগে যদিও ভয়ংকৰ বিপদৰ পৰা শিশু সকল ৰক্ষা পৰে যদিও আঘাতপ্ৰাপ্ত হয় কেইবাটিও শিশু। নিৰ্বাচনৰ অধিসূচনাৰ পূৰ্বেই ততাতৈয়াকৈ আধৰুৱা অৱস্থাতে উদ্যানখন মুকলি কৰাৰ বাবে এনে ঘটনা সংঘটিত হোৱা বুলি সকলোৱে ধি !'ৰ দিয়ে যদিও গা নলৰিল কৰ্তৃপক্ষৰ।

ঝাৰখণ্ড মুক্তি মৰ্চাই অসমলৈ অহাৰ পূৰ্বে নিজৰ নাম সলাই অসম মুক্তি মৰ্চা কৰক

গণস্তম্ভ সেৱা, ওদালগুৰি ঃ অসমত নিৰ্বাচন খেলাৰ পূৰ্বে ঝাৰখণ্ড মুক্তি মৰ্চাই নিজৰ নামটো সলনি কৰি অসম মুক্তি মৰ্চা কৰক - এই আহ্বান ৰাজ্যৰ মুখ্যমন্ত্ৰী ড° হিমন্ত বিশ্ব শৰ্মাৰ। আজি টংলাত এন ডি এৰ সমৰ্থিত বিজেপি প্ৰাৰ্থী বিকন চন্দ্ৰ ডেকাৰ সমৰ্থনত টংলা উচ্চতৰ মাধ্যমিক বিদ্যালয় খেলপথাৰত অনুষ্ঠিত এখন বিশাল নিৰ্বাচনী সভাত অংশগ্ৰহণ কৰি মুখ্যমন্ত্ৰীগৰাকীয়ে ঝাৰখণ্ড মুক্তি মৰ্চাৰ অসম আগমনক লৈ তীব্ৰ প্ৰতিক্ৰিয়া প্ৰকাশ কৰে। ঝাৰখণ্ড মুক্তি মৰ্চাক ভোট দিলে অসমৰ উন্নয়ন কেতিয়াও নহয় বুলি উল্লেখ কৰি অসমৰ মানুহে উন্নয়নৰ স্বাৰ্থতে এনে বহিৰাগত ৰাজনৈতিক দলক সহযোগ নকৰে বুলি কয়। ঝাৰখণ্ড মুক্তি মৰ্চাই যদি সঁচাকৈয়ে অসমৰ উন্নয়নৰ বাবে কাম কৰিম বুলি ভাবিছে তেতিয়াহ'লে প্ৰথমে নিজৰ নামটো সলাই অসম মুক্তি মৰ্চা কৰা উচিত বুলি কটাক্ষ কৰে মুখ্যমন্ত্ৰীগৰাকীয়ে। অসমৰ নিৰ্বাচনসমূহত আদিবাসী ছাত্ৰ সন্থাই লাভ কৰা ভোট কোনোকালে বিজেপিৰ নাছিল বুলিও কয় মুখ্যমন্ত্ৰী ড° হিমন্ত বিশ্ব শৰ্মাই। টংলা বিধানসভা সমষ্টিৰ এন ডি এ মিত্ৰজোঁটৰ প্ৰাৰ্থী বিকন চন্দ্ৰ ডেকাৰ সমৰ্থনত ওলাই অহা হাজাৰ হাজাৰ সমৰ্থকৰ সন্মুখত ভাষণ দি মুখ্যমন্ত্ৰী ড° হিমন্ত বিশ্ব শৰ্মাই কিদৰে বিজেপি চৰকাৰে আগবঢ়োৱা অভিলাষী আঁচনিসমূহৰ সুবিধা অসমৰ ৰাইজে সম্পূৰ্ণ বিণামূলীয়াকৈ লাভ কৰিছে তাৰ খতিয়ান দাঙি ধৰে। আগন্তুক দিনত বিজেপিয়ে চৰকাৰ গঠন কৰিলে পুনৰ ২ লাখ শিক্ষিত নিবনুৱা যুৱক-যুৱতী এটকা খৰচ নকৰাকৈ চৰকাৰী চাকৰি লাভ কৰিব বুলিও ঘোষণা কৰে। জুবিন গাৰ্গক ন্যায় প্ৰদানক লৈ চৰকাৰে কৰা সমালোচনাৰ প্ৰত্যুত্তৰ দি মুখ্যমন্ত্ৰীগৰাকীয়ে কয় যে জুবিনে নিজে পলিটিক্স নকৰিবা বন্ধু বুলি কোৱাৰ পাছতো কংগ্ৰেছে জুবিন গাৰ্গৰ নাম নিৰ্বাচনী ইষ্টাহাৰত সন্নিবিষ্ট কৰি এক অক্ষমণীয় অপৰাধ কৰিছে। অসমৰ ৰাইজৰ ওচৰত ক্ষমা খুজি কংগ্ৰেছে ইস্তাহাৰৰ পৰা জুবিন গাৰ্গৰ নাম আঁতৰাই দিবলৈয়ো দাবী জনাই মুখ্যমন্ত্ৰীগৰাকীয়ে। নিজৰ ভাষণত মুখ্যমন্ত্ৰীগৰাকীয়ে লগতে এইবাৰ এন ডি এ মিত্ৰজোঁটে নিৰ্বাচনত ৯০ খনতকৈ অধিক আসনত জয়লাভ কৰিব বুলি দাবী কৰি ৰাইজৰ দলে ধিঙৰ আসনখনতে সন্তুষ্ট থাকিব লাগিব বুলি ভৱিষ্যৎবাণী কৰে। বৰ্তমান অসম কংগ্ৰেছৰ শিপাদাল যথেষ্ট দুৰ্বল বুলি দাবী কৰি মুখ্যমন্ত্ৰী ড° হিমন্ত বিশ্ব শৰ্মাই নিৰ্বাচনৰ পাছত অসমত কংগ্ৰেছৰ শিপা নাইকিয়া হ'ব বুলি দাবী কৰে। সদ্য এবছুত্যাগী দ্বিপেন বড়োৰ ৰাজনৈতিক ভৱিষ্যতক লৈয়ো সন্দেহ প্ৰকাশ কৰি ড° হিমন্ত বিশ্ব শৰ্মাই দ্বীপেন বড়োৰ ইউ পি পি এলত যোগদান এক ভুল সিদ্ধান্ত বুলি উল্লেখ কৰি তেওঁ ওদালগুৰিৰ চাৰিওটা সমষ্টিতে বিজেপি-বিপিএফ মিত্ৰজোঁটে জয়লাভ কৰিব বুলি দাবী কৰে। অসম বিধানসভাৰ অধ্যক্ষ বিশ্বজিৎ দৈমাৰীৰ বিৰুদ্ধে তামোলপুৰ বিধানসভা সমষ্টিত ইউ পি পি এলৰ সভাপতি প্ৰমোদ বড়োই নিৰ্বাচনত প্ৰতিদ্বন্দ্বিতা কৰা বিষয়টো সাংবাদিকে উনুকিয়াই দিয়া প্ৰসংগত মুখ্যমন্ত্ৰীগৰাকীয়ে কয় যে ৰাজ্যসভালৈ যোৱাৰ পাছত প্ৰমোদ বড়োই বিধানসভা নিৰ্বাচনত প্ৰতিদ্বন্দ্বিতা কৰাটো ভুল সিদ্ধান্ত। তামোলপুৰত জয়লাভ কৰিলেও ৰাজ্যসভা এৰি প্ৰমোদ বড়ো বিধানসভালৈ নাহে। তেনে ক্ষেত্ৰত তামোলপুৰত পুনৰ উপ-নিৰ্বাচন হ'ব। ইয়াৰ ফলত আমাৰ লাভৰ পৰিৱৰ্তে ক্ষতিহে বেছি হ'ব বুলি উল্লেখ কৰি মুখ্যমন্ত্ৰীগৰাকীয়ে তামোলপুৰৰ ৰাইজৰ লগতে ইউ পি পি এল দলৰ কৰ্মীসকলেও নিজৰ ভোঁট নষ্ট নকৰি বিজেপি প্ৰাৰ্থী বিশ্বজিৎ দৈমাৰীৰ পক্ষতে ভোটদান কৰিব বুলি দাৱী কৰে। ইফালে মুখ্যমন্ত্ৰীৰ বিজয় সংকল্প যাত্ৰা সভাত উপস্থিত থাকি বিটিচি প্ৰধান হাগ্ৰামা মহিলাৰীয়ে প্ৰমোদ বড়ো আৰু এবছুৰ প্ৰাক্তন সভাপতি দ্বীপেন বড়োক সমালোচনা কৰে। বিটিচিৰ ১৫খন আসন জয়ী হোৱাতো নিশ্চিত বুলি দাবী কৰে বিটিচিপ্ৰধান হাগ্ৰামা মহিলাৰীয়ে, যিহেতু অসমৰ মুখ্যমন্ত্ৰীয়ে কথামতেই কাম কৰে বিটিচিত যথেষ্ট উন্নয়ন কৰিবলৈ সক্ষম হৈছে মুখ্যমন্ত্ৰী হিমন্ত বিশ্ব শৰ্মাই। দ্বিতীয়বাৰৰ বাবে অসমত মুখ্যমন্ত্ৰী হ'ব হিমন্ত বিশ্ব শৰ্মা এই মন্তব্য বিটিচিপ্ৰধান হাগ্ৰামা মহিলাৰীৰ। টংলাৰ বিজয় সংকল্প যাত্ৰা সভাত মুখ্যমন্ত্ৰী হিমন্ত বিশ্ব শৰ্মাক সংগ দিয়ে বিটিচি প্ৰধান হাগ্ৰামা মহিলাৰী, টংলাৰ এন ডি এ প্ৰাৰ্থী বিকন চন্দ্ৰ ডেকা, বিটিচিৰ ইএম লৌমশ্ৰাও দৈমাৰী, এমচিএলএ পল টপ্প', দিগন্ত বৰুৱা, প্ৰাক্তন ইএম সঞ্জিত তাঁতী, বিজেপি নেতা কনেশ্বৰ ডেকা, অৰ্পনা মেধী, ওদালগুৰি জিলা বিজেপিৰ সম্পাদক জৌশ্ৰাং বড়োকে ধৰি বহুকেইগৰাকী এন ডি এ সমৰ্থিত নেতা-কৰ্মী।

স্বত্বাধিকাৰ আৰু প্ৰকাশক চম্পক কলিতাৰ দ্বাৰা গৃহ নং ১৩ সমীপৰ কৃষ্ণনগৰ এল পি স্কুল সমীপৰ, কৃষ্ণনগৰ, ডাকঘৰ ঃ জাপৰিগোগ, থানা ঃ দিছপুৰ, গুৱাহাটী-৭৮১০০৫ ত প্ৰকাশিত আৰু ফ্ৰণ্টিয়াৰ পাব্লিকেশ্বন প্ৰাইভেট লিমিটেড, কালাপাহাৰ, চাইকেল ফেক্টৰী, গুৱাহাটী-১৬ত মুদ্ৰিত।
মহানগৰ কাৰ্যালয় ঃ ড°আৰ পি ৰোড, গণেশগুৰি, গণেশ মন্দিৰৰ সমীপত, এম এল এ হোষ্টেলৰ বিপৰীতে, গুৱাহাটী-৭৮১০০৬ ফোন ঃ ০৩৬১-২২৩৫৮৮৮, ম'বাইল ঃ ৭০০২২-৮৫৪২৮ / ৯৪৩৫৩-২৩৪৭৩ /৯৮৬৪১-৪২৮১৭ (আইনী বিষয় গুৱাহাটীৰ আদালততহে প্ৰযোজ্য হ'ব)
Owner & Publisher Champak Kalita Published from Near House No. 13, Near Krishna Nagar L P School, Krishna Nagar, P.O. Japorigog, P.S. Dispur, Kamrup (M) Guwahati-781005, Printed at Frontier Publication Pvt. Ltd., Kalapahar, Cycle factory, Guwahati-16
City Office : Dr. R. P. Road, Ganeshguri, Near Ganesh Mandir, Behind MLA Hostel, Guwahati-781006 Phone : 0361-2235888, (M) : 70022-85428 / 94353-23473 / 98641-42817 ■ ganastambhanews@gmail.com
■ Editor : Champak Kalita Executive Editor : Dwipendra Bhattacharjya Associate Editor : Mrinal Chakrabarty